اطلاعات

چهارشنبه ۹ مرداد ۱۳۹۲ـ ۲۲ رمضان ۱٤۳٤ـ ۳۱ جولای ۲۰۱۳ـ شماره ۲۵۶۵۳ـ ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

افزایش حق مسکن و خواربار کارگران

* نماینده کارگران در شورای عالی کار: حق مسکن کارگری به رقم ۲۰ هزار تومان و حق خواربار به ۵۰ هزار تومان افزایش یافت
* افزایش حق مسکن و خواربار کارگری از مرداد پرداخت می‌شود

صفحه ۴

۶۰ شهید در ۱۷ انفجار مناطق شیعه‌نشین عراق

* راننده یک مینی‌بوس در بغداد پس از سوار کردن گروهی از کارگران از مینی‌بوس خارج شد و مواد منفجره کارگذاشته شده در آن را منفجر کرد
* نماینده پارلمان عراق: انفجارهای اخیر ارتباط نزدیکی با فرار زندانیان از زندان «ابوغریب» دارد

صفحه ۱۶

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در دیدار جمعی از نمایندگان مجلس:

باید راه را برای جهش کشور و جبران عقب‌افتادگی‌ها باز کنیم

* همه باید به منتخب مردم برای نجات از وضع معیشتی موجود کمک کنند
* محور همه قوانین کشور، قانون اساسی است
* قانون، چراغ راه حرکت به سوی تعالی و پیشرفت است
* اگر فصل حقوق ملی قانون اساسی اجرا شود، همه مردم راضی خواهند شد، جز یک اقلیت افراطی که رأی مردم را تزیینی می‌داند
* نظام اسلامی با نهی از منکر صریح قرآنی به هیچ کس اجازه نمی‌دهد که در زندگی خصوصی مردم سرک بکشد
* جمله تاریخی رهبری در روز انتخابات که «رأی مردم حق‌الناس است» فقط برای روز انتخابات نبود
* آقای روحانی می‌تواند با همکاری دیگر قوا، به اعتماد و امیدواری مردم پاسخ شایسته بدهد
* امیدوارم مثل زمان پایان جنگ، اجماع دشمنان جهانی را به مسابقه دوستی با ایران تبدیل کنیم
* تعارض قوا در جمهوری اسلامی بی‌معنا است، مگر این‌که منافع باندی را بر منافع ملی رجحان دهند

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام با تاکید بر این که محور همه قوانین کشور، قانون اساسی است، گفت: اگر فصل حقوق ملی قانون اساسی را اجرا کنیم، همه مردم راضی می‌شوند، جز یک اقلیت افراطی که رأی مردم را تزیینی می‌دانند.

به گزارش روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام، آیت‌الله اکبر هاشمی رفسنجانی در دیدار جمع زیادی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی، قانون را چراغ راه حرکت به سوی تعالی و پیشرفت دانست و با

بقیه در صفحه ۲

عکس از حرم امام/سایت جماران

برگزاری مراسم معنوی شب احیاء در سراسر کشور

صفحه ۱۳

دفاع رئیس جمهوری از کارنامه ۸ ساله دولت‌های نهم و دهم

* احمدی‌نژاد ارائه لوایح اصل ۴۴ قانون اساسی مالیات بر ارزش افزوده مدیریت حمل‌ونقل و سوخت و هدفمندی یارانه‌ها به مجلس را از نخستین اقدامات دولت‌های نهم و دهم ذکر کرد
* ۵۲ میلیارد دلار پول در صندوق توسعه ملی ذخیره شده است
* ۵ هزار سانتریفیوژ آماده وارد شدن به مدار است
* نظام رتبه‌بندی معلمان برای نخستین‌بار در این دولت تصویب شد

رئیس‌جمهوری با تاکید بر این که همه اقدامات دولت در چارچوب خدمت به مردم با برنامه‌ای مشخص و روشن بوده است، اظهار داشت: اعتقاد دولت بر این بوده و هست که کشور باید براساس قوانین جامع، زیربنایی، پایه و مادر که خطوط و جهت‌ها را مشخص می‌کند، اداره شود.

دکتر محمود احمدی‌نژاد شامگاه یکشنبه در گفتگوی زنده تلویزیونی با مردم ضمن تسلیت ایام شهادت امیرالمومنین حضرت علی (ع) در پاسخ به سئوال مجری برنامه مبنی بر این که یکی از انتقادات مطرح شده بر دولت در این سال ها حرکت بدون برنامه بوده است، گفت:

بقیه در صفحه ۲

دکتر صالحی در پیام به همایش فلسطین محور وحدت جهان اسلام:

مقاومت به عنوان تنها راه نجات ملت‌های منطقه با قدرت تداوم خواهد داشت

* صالحی: همه دولت‌ها، ملت‌ها و آزادیخواهان جهان را به عکس‌العمل در مقابل اقدامات توسعه‌طلبانه رژیم‌صهیونیستی فرامی‌خوانیم
* فلسطینیان ضمن بازگشت به وحدت ملی نوک پیکان مبارزات خود را متوجه دشمن اصلی کنند

صفحه ۱۶

بیانیه ۲۰۷ نماینده مجلس در دفاع از آرمان فلسطین

* ملت مسلمان ایران در روز قدس خیانت برخی سران عرب در هم‌پیمانی با آمریکا و رژیم صهیونیستی را برملا خواهد کرد
* شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی و جمعیت دفاع از ملت فلسطین مردم را به حضور در راهپیمایی روز قدس فرا خواندند

صفحه ۲

یادداشت سردبیر

دستپخت

علیرضا خانی

رئیس جمهوری محترم در گفتگوی تلویزیونی خود در مقابل چشم میلیونها بیننده در پاسخ به این پرسش که دولت شما نخبگان را فراری داده است، گفت که نیمی از اعضای کابینه دکترا دارند، آن هم دکترای جدی‌جدی نه از این دکترایی که خیلی‌ها دارند و همین جوری می‌دهند و.... نه، آنها درس خوانده‌اند و دکترا گرفته‌اند!

در این باره تذکر دو نکته ضروری است:

اول ـ اگر نخبگان فرار نکرده‌اند، پس خبری که همین دو هفته پیش توسط بنیاد ملی نخبگان منتشر شد چه بود؟ طبق آن خبر یک‌سوم دارندگان مدال المپیاد جهانی از کشور مهاجرت کرده‌اند. همچنین ۳۵۰ نفر از برترین‌های کنکور سراسری از کشور مهاجرت کرده‌اند (روزنامه اطلاعات ۲٤ تیر ۹۲)

ضمن اینکه «نیمی از اعضای کابینه دکترا دارند» در پاسخ به سؤال «مهاجرت نخبگان» چه نوع مغالطه‌ای است؟ مگر نمی‌شود که کشوری نخبگانش مهاجرت کنند و مثلاً نیمی از اعضای دولتش هم مدرک تحصیلی داشته باشند؟ اساساً ربط این دو مورد چیست؟

دوم ـ جمله آقای احمدی‌نژاد در مورد دکترای جدی‌جدی حکایت تلخ‌تری است. «دکترای جدی» در مقابل «دکترایی که همین جوری می‌دهند و خیلی‌ها دارند» نشان از یک فاجعه در نظام آموزش عالی کشور است. متأسفانه در دولت خود ایشان پذیرش فله‌ای و اعطای انبوه مدارک عالی توسط همه دانشگاههای دولتی و خصوصی و آزاد به اوج رسید. این را در آمارهای «دستاوردهای دولت احمدی‌نژاد» نیز می‌توان دید که اعلام شده است طی این ۸ سال دانشجویان دوره فوق‌لیسانس ۵ برابر و دوره دکترا ۳ برابر شده‌اند. جالب است که تقریباً هیچ دانشگاه یا دانشکده‌ای در این مدت ساخته نشده و فقط سیاست بر تولید انبوه مدرک و ازدیاد جمعیت دانشجویان و فارغ‌التحصیلان با هر شرایط و به هر کیفیتی است تا در پایان دوره، آمار چند برابر دولت‌های پیشین ارائه شود.

هزینه‌هایی که بر نظام آموزش عالی کشور به خاطر سیاست «افزایش آمار» تحمیل شده و در آینده نیز امتداد خواهد یافت، به شدت گزاف است. روزافزون شدن دانشگاههای غیرواقعی زیرپله‌ای در پس کوچه‌های شهر که کلاس‌های ٦۰ نفری تشکیل می‌دهند و مدرک بی‌پشتوانه ارائه می‌دهند، چنان نظام آموزشی کشور را بدنام می‌کند که در دنیا، دانشگاههای خوب پیشین ما را هم زیر سؤال می‌برد.

همین دو روز پیش خبری منتشر شد که یک مؤسسه آموزش عالی به دلیل شکایات متعدد در خصوص «اعطای مدرک تحصیلی به متقاضیان!» اخطار گرفته است*.

باور کردنی نیست اما معنای این خبر آن است که این به اصطلاح دانشگاه (که از جنس همین دانشگاههای دست‌ساز است) به کسانی که دانشجو نبوده‌اند مدرک داده و تازه «اخطار» دریافت کرده است!

زمانی فارغ‌التحصیلان چند دانشگاه برتر کشور به آسانی از دانشگاههای معتبر دنیا پذیرش تحصیلی می‌گرفتند اما اکنون دیگر چنین نیست. به رغم همه شعارهایی که دولت در زمینه نظام آموزش عالی داده است، حتی نام یک دانشگاه ایرانی در فهرست سالانه ٤۰۰ دانشگاه معتبر جهان ثبت نمی‌شود و این خود شاخصی است که نشان می‌دهد از نظر اعتبار جهانی در چه وضعی قرار داریم.**

آقای احمدی‌نژاد، این سخن نه از سر عیب‌جویی و سیاه‌نمایی است، بلکه عین حقیقت است. وقتی بدون اضافه کردن امکانات آموزشی و استادان با دانش و برنامه‌ریزی علمی، ظرفیت‌ها با دستور چند برابر می‌شود و استادان برجسته را هم به بهانه‌های متنوع بازنشسته می‌کنند، نتیجه این می‌شود که شده است.

ببینید چه بر سر نظام آموزش عالی کشور آورده‌اید که وقتی می‌خواهید از عنوان دکترای وزرایتان سخن بگویید و از آنها دفاع کنید، ناچارید از عبارت عجیب «دکترای جدی جدی» استفاده کنید تا نشان دهید آنها فارغ‌التحصیل نظام آموزشی دست‌ساز خودتان نیستند!

آقای احمدی‌نژاد، دانشگاهی که قرار است بعد از پایان دوره ریاست جمهوری، خودتان راه بیندازید از کدام نوع است؟!

* متن خبر را در این آدرس ببینید:
http://www.mehrnews.com/detail/news/2105441

** فهرست ٤۰۰ دانشگاه معتبر جهان را در این آدرس ببینید:
http://www.timeshighereducation.co.uk/world-university-rakings/2012-13/world-ranking

یادداشت

شور و نشاط دانشجویی

فتح ا... آملی (جوادی)

جلسه دیدار دانشجویان با آیت‌الله خامنه‌ای همیشه جلسه‌ای خاص بوده است که وقت آنهم طولانی است. اگر در جلسات دیگر یک یا حداکثر یکساعت و نیم زمان کل دیدار است این جلسه حتماً بیشتر است. در سفرهای سالانه رهبری به استانها و شهرها، یکی از دیدارهای همیشگی، دیدار با دانشجویان استان است که معمولاً دو برابر سایر دیدارها طول می کشد. عصر دوشنبه هم دیدار دانشجویان با رهبری بیش از سه ساعت طول کشید. ساعت ۵ بعدازظهر شروع شد و تا افطار به طول انجامید. حدود سیزده نفر دانشجو در این دیدار صحبت کردند و رهبری هم با حوصله نشست و شنید و نوشت و با خوشرویی به سؤالات پاسخ داد و سپس صحبت‌ها و توصیه‌هایی هم مطرح شد. گویی رهبر انقلاب ظرفیتی را در این جوانان دانشگاهی می‌بینند که بیشترین کارآمدی را برای تداوم و پیشرفت انقلاب می توانند داشت و این همه اهمیت برای آن است که جوان دانشجو از ظرفیت بسیار خوبی برای انجام هر کار دشوار و هر تغییری در مناسبات اجتماعی برخوردار است. اما شاید یکی از حسرت‌هایی که همیشه وجود داشته است با وجود همه تأکیدهای رهبری، مجموعه نظام از این ظرفیت به خوبی بهره نبرده است. بخشی از این اشکال مربوط به مسئولان آموزش عالی کشور، بخشی از آن مربوط به ساختار سنتی و کهنه و بیشتر غرب‌زده و غیرکاربردی نظام علمی و آموزشی کشور است و البته بخش قابل توجهی هم برمی گردد به چرخه معیوب نظام صنعتی و زنجیره گسسته پیوند بین نظام برنامه‌ریزی اقتصادی و علمی و صنعتی کشور با نظام آموزشی و دانشگاهی.

شاید بتوان این نقطه ضعف را در نظام حوزه نیز دید که کمترین تغییرات در آن اتفاق می‌افتد. از نوآوری و خلاقیت چندانی برخوردار نیست و پویایی و تطوّر علمی در آن کمتر دیده می‌شود و حتی بعد از پیروزی انقلاب حوزه به وظیفه اصلی خود که کمک به حکومت اسلامی برای روش حکومت‌داری براساس موازین فقهی بود نیز به درستی عمل نکرد و به همین خاطر هنوز کمتر کسی می‌داند اقتصاد مورد نظر حکومت اسلامی دارای چه چارچوبی است؟ بانکداری چگونه باید باشد و روابط اقتصادی با چه مکانیزم‌هایی... اما از یک نکته نباید غافل بود که کار دانشگاه و محیط دانشگاهی با حوزه تفاوت‌های چشمگیری نیز دارد. در آنجا حوزه بیشتر با امور وحیانی سروکار دارد که اصول ثابت و معینی دارند و با گذشت زمان حتی با تغییرات ماهوی در عالم ماده، تغییر محتوا و قالب نمی دهند. اصول ثابتی هستند که چون ماهیت مادی ندارند، در جبر تحول و دِگرگونی نیز نیستند. جنبه الهی و وحیانی دروس حاکم بر حوزه و اصولاً علوم دینی شاید حوزه را چندان نیازمند تغییر و تحولات بنیادین نداند چون کار آنها گرچه با عالم ماده است اما از عالم ماده نیست. گرچه به هرحال حوزه هم نیازمند روزآمدی، تحول و آشنایی با مقتضیات زمان و علوم روز است اما با محتوایی مادی سروکار ندارد. اصولی که خدا و پیامبران و ائمه می‌آورند، از عالم دیگری آمده که عالم کثرت نیست. اما در مورد دانشگاه قضیه فرق می کند. درعلوم دانشگاهی شما با عالم ماده سروکار دارید و علوم تجربی و عالم تغییرات مدام. محیط دانشگاه باید محیط پویایی و نشاط باشد اما متأسفانه با وجود همه گسترش کمّی که در این حوزه اتفاق افتاده است، تغییر و تحول در این محیط آنچنان که باید نبوده است. هنوز دانشگاه رابطه خوبی با صنعت ندارد یا بهتر است بگوییم صنعت و تولید رابطه خوبی با آن ندارند. دانشگاه نیازهای اجتماعی را برطرف نمی کند. پاسخ بسیاری از سؤالات و شبهات باید توسط دانشگاه ارائه شود که نمی‌شود و این چندان خوب نیست.

در همین جلسه اخیر، رهبر انقلاب توقعاتی از جامعه دانشگاهی و دانشجویان داشتند که نه‌تنها توقعاتی بیش از اندازه و تکلیف ما لا یطاق نبوده است بلکه کاملاً حق و انصاف است. دانشگاه راکد، دانشگاه خوبی نیست. دانشگاهی که صرفاً در آن اخذ مدرک ملاک باشد کارساز نیست. دانشجو باید شور داشته باشد و دانشگاه باید از رکود فاصله بگیرد. به این سخن نغز رهبری دقت کنیم:

«... در دانشگاهها شور و نشاط یک امر لازم است. دانشگاه دچار رکود، دانشگاه خوبی نیست... محیط دانشگاه محیط جستجو کردن از نظرات درست است... نکته اساسی این است که دانشگاه باید به بررسی نیازهای کشور بپردازد. درباره مسائل سیاسی، اجتماعی و اقتصادی به بررسی و تحقیق بپردازد و همین عرصه بحث و بررسی، شور و نشاط و تحرک به وجود می‌آورد.»

رهبری در همین جلسه به دانشجویان توصیه کردند که به موضوعاتی که می‌توان با پرداختن به آنها شور و نشاط را در محیط‌های دانشگاهی ایجاد کرد بپردازند. از جمله به مسأله حماسه اقتصادی، بیداری اسلامی یا اقتصاد مقاومتی یا سبک زندگی... که پرداختن به هرکدام از این موضوعاتٍ موجب ایجاد شورو نشاط در محیط‌های دانشگاهی می‌شود. این سخن کاملاً درست است، چرا که هرچه محیط‌های دانشگاهی جذاب، پرشور، باجسارت، عمیق و آرمانخواه باشد، جامعه را پویاتر و سرزنده‌تر می کند و باعث می‌شود که جوان‌ها و دانشجویان ضمن بحث و بررسی پیرامون مهم‌ترین نیازهای کشور در سایه جدال علمی و تعاطی فکری به بهترین دستاوردها و نسخه‌های عملی و علمی هم دست پیدا کنند. برای اینکه محیط دانشگاهی به چنین محیط پرشور و نشاط و مفیدی بدل گردد چند کار باید صورت گیرد:

نخست آنکه فضای آزاد و آزادی در دانشگاهها را شرط لازم برای رسیدن به مقصود بدانیم. یعنی دانشجو برای ایجاد تغییر و برای رساندن حرف حق خود به گوش دیگران و از جمله مسئولان به شجاعت و جسارت نیازمند است و آزادی می تواند در تقویت این روحیه مؤثر افتد.

دیگر آنکه نقش دانشگاه و محیط‌های دانشگاهی را در شکل‌دهی به نظام مدیریتی کشور پررنگ‌تر کنیم. به بیان دیگر به دانشگاه و به دانشجو این اطمینان را بدهیم که اگر او خوب درس بخواند و درس خوب بخواند می‌تواند براساس شایستگی‌ها و توانایی‌هایش بدون تبعیض به دایره مدیران و تصمیم‌سازان کشور قدم بگذارد.

سه دیگر آنکه از تربیت دانشجوی دولتی و یا هرگونه تفکیک مبتنی بر خودی و غیرخودی در دانشگاهها بپرهیزیم. فضای آزاد و بدون تبعیض و تمایز برای تقویت روحیه شور و نشاط در دانشگاه بسیار ضروری است. وقتی رهبری از دانشجویان می‌خواهند: «یکی از موضوعاتی که باز می‌تواند مورد بحث و مطالعه قرار گیرد عمق راهبردی نظام در نگاه به مسایل منطقه است...» و سپس به توطئه گسترده‌ای که در حال شکل‌گیری است تا با ایجاد بحث انحرافی شیعه و سنّی ذهن جوامع اسلامی را به کلی از موضوع اصلی و استراتژی مشخص جمهوری اسلامی (مبارزه با صهیونیسم نظام سلطه) منحرف کنند، اشاره کرده و دانشجویان را به بحث عمیق در این زمینه دعوت می‌کنند، کاملاً پیداست که برای اجابت به چنین خواسته‌های درستی نیازمند چه شور و نشاط و جسارتی در دانشگاهها و مراکز دانشجویی هستیم.

کوته سخن آنکه رهبر انقلاب همواره در جمع دانشجویان بیشترین بهجت و خرسندی را نشان دادند. امید که دانشجویان عزیز این سرزمین گرامی نیز بتوانند به پشتوانهٔ این پشتیبانی وعلاقه هر روز گام‌های محکمتری در مسیر توسعه و پیشرفت کشور بردارند.

اخبار کوتاه

ضیافت افطار یادگار امام با کودکان تحت پوشش کمیته امداد

ضیافت افطار یادگار امام با جمعی از کودکان تحت پوشش کمیته امداد برگزار شد.

به گزارش جماران، سرپرست و معاونان کمیته امداد امام خمینی به همراه تعدادی از دختران و پسران تحت پوشش این کمیته درشب شهادت امیرمومنان حضرت علی(ع) با حجت الاسلام و المسلمین حاج سید حسن خمینی در حرم مطهر حضرت امام دیدار کردند.

این دیدار با اقامه نماز مغرب و عشاء به امامت یادگار امام آغاز شد و در ادامه و پس از صرف افطار، حسین انواری سرپرست کمیته امداد امام خمینی از حاج سید حسن خمینی به خاطر برگزاری این ضیافت سپاسگزاری کرد و در ادامه حجت الاسلام و المسلمین حاج سید حسن خمینی در سخنان کوتاهی ضمن دعا از خداوند مسألت کرد که حب اهل بیت(ع) را به همه هدیه کند.

درخواست ۱۶۰ نماینده برای پرداخت مطالبات ایثارگران

۱۶۰ نماینده مجلس شورای اسلامی در نامه ای به رئیس جمهوری خواستار پرداخت مطالبات ایثارگران به صورت نقدی از محل سود حاصل از فروش سهام شرکت مادر تخصصی صنایع پتروشیمی خلیج فارس شدند.

به گزارش ایرنا، در این نامه که یک نسخه آن توسط حسین حاجی دلیگانی، نماینده شاهین شهر در مجلس شورای اسلامی در اختیار خبرنگاران قرار گرفت، خطاب به رئیس جمهوری آمده است:براساس بند ۱۲-۲۷ قانون بودجه سال ۹۲ دولت مکلف به فروش نقدی و قسطی سهام فروش نرفته شرکت مادر تخصصی صنایع پتروشیمی خلیج فارس و واریز وجوه آن به حساب درآمد عمومی است. براساس بند ۱-۲۷ هم به صراحت دولت مکلف به واریز منابع ناشی از فروش سهام به حساب درآمد عمومی است تا براساس وجوه حاصله از این بند و سایر بندهای مرتبط تمامی مطالبات ایثارگران را پرداخت کند.

دولت همچنین موظف است از اخذ تعهدنامه از ایثارگران برای پرداخت مطالبات از طریق واگذاری سهام و اقدام براساس قانون بودجه ۹۲ خودداری کند.

واگذاری شرکت نمایشگاه های بین المللی به صدا و سیما

لایحه واگذاری شرکت نمایشگاه های بین المللی به سازمان صدا و سیما که به تصویب هیات وزیران رسیده است، از سوی رئیس جمهوری برای اجرا تقدیم مجلس شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دولت، براساس ماده واحده این لایحه، شرکت نمایشگاه های بین المللی جمهوری اسلامی ایران با همه دارایی ها، اموال و تعهدات به سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران واگذار می شود.

بر اساس این لایحه سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران موظف است تا پنج سال امکانات لازم را در محدوده محل دایمی برای برگزاری نمایشگاه در اختیار وزارت صنعت، معدن و تجارت قرار دهد.

دفاع رئیس جمهوری از کارنامه ۸ ساله دولت‌های نهم و دهم

بقیه از صفحه اول

شاید دولت نهم و دهم نخستین دولتی بوده که از نخستین روز خدمت به ملت با برنامه حرکت کرده و از همان روزهای آغازین کار دولت می‌دانستیم که چه کار باید انجام دهیم و در تمامی بخش‌های امور مملکتی چه برنامه‌ای را داشته باشیم.

اقدامات همراه با برنامه دولت

رئیس جمهوری با اشاره به این که برنامه‌های دولت برای اداره کشور و خدمت به مردم مکتوب و مدون بوده است، تصریح کرد: البته انعطاف‌هایی در این برنامه وجود داشته اما اصول و چارچوب برنامه‌ها از روز اول حفظ شد و حتی این برنامه‌ها قبل از ریاست جمهوری هم تهیه شده بود.

احمدی‌نژاد با تاکید بر این که در دولت نهم و دهم حتی یک ساعت کار بی‌برنامه صورت نگرفته است، گفت: تمامی اقدامات دولت همراه با برنامه و کار براساس اصول بوده و پیش‌بینی‌ها هم از قبل انجام شده بود؛ البته این بدان معنا نیست که همه زوایا در این برنامه ها لحاظ شده اما معتقدیم جهت کلی و عناوین اصلی برنامه‌ها را مشخص کرده بودیم.

انتقاد از حذف سازمان مدیریت و برنامه ریزی

رئیس جمهوری با اشاره به برخی اظهارنظرها در مورد حذف عنوان سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی مبنی بر این که دولت می‌خواهد خلاف برنامه حرکت کند را عوام‌فریبی دانست و اظهار داشت: سئوال این است که آیا برنامه فقط در سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی است در حالی که مدیریت و برنامه ریزی معاونت رئیس جمهوری نهادی مستقل از ریاست جمهوری نیست و طبق اصل ۱۲۶ قانون اساسی امور برنامه، بودجه و استخدامی، مستقیماً زیرنظر رئیس جمهوری است و رئیس جمهوری می‌تواند آن را به کسی واگذار کند؛ بنابراین ما در جهت احیاء قانون اساسی حرکت کردیم.

وی افزود: این نهاد یک نهاد مستقل از رئیس جمهوری نیست، بلکه معاونت ریاست جمهوری محسوب می‌شود؛ نه این که ما ساختار آن را بهم زدیم، بلکه ساختار آن سرجای خود باقی مانده و در حال انجام فعالیت از جمله تعیین قانون برنامه بودجه و نظارت بر امور است.

رئیس جمهوری با بیان این که معاونت فعلی همان کارکرد قبلی را داراست، خاطر نشان کرد: ما یک اصل قانون اساسی را احیاء کرده‌ایم و معتقدیم که برنامه‌ریزی صرفاً به عنوان بستگی ندارد، بلکه محتوا مهم است.

اداره کشور براساس قوانین جامع، زیربنایی و مادر

رئیس جمهوری با تاکید بر این که از روز اول معتقد بودیم که کشور باید براساس قوانین جامع، زیربنایی و مادر اداره شود، گفت: تأکید داریم که بدون قانون پایه که جهت‌ها را تعیین می‌کند و خطوط را مشخص می‌کند نمی‌توان کار کرد.

احمدی‌نژاد با بیان این که یکی از اهتمام های ویژه این دولت تلاش برای تدوین لوایح قانونی پایه و مادر کشور بود، اظهار داشت: تقریباً قریب به اتفاق قوانین کشور غیر از بانکداری مربوط به این دو دولت است.

رئیس جمهوری در این باره تأکید کرد: برای نخستین بار لایحه اصل ۴۴ قانون اساسی توسط دولت نهم به مجلس شورای اسلامی ارائه شد که بواسطه آن تکلیف اقتصاد کشور مشخص شد و به دعوای ۲۵ ساله مملکت درباره سرمایه‌داری و سوسیالیستی بودن پایان داد؛ معتقدم که با این لایحه وضع اقتصاد، رقابت، سرمایه، مالکیت، سرمایه‌گذاری و بازار در کشور روشن شد.

احمدی‌نژاد ارائه لایحه مالیات بر ارزش افزوده به مجلس شورای اسلامی را یکی دیگر از نخستین اقدامات دولت نهم و دهم ذکر کرد و گفت: این لایحه اقتصاد کشور را شفاف می‌کند.

رئیس جمهوری اظهار داشت: ارائه لایحه در باره تأمین مسکن مردم، لایحه مدیریت حمل و نقل سوخت، لایحه هدفمندی یارانه‌ها، لایحه تحول در امور گمرکی، لایحه مبارزه با پولشویی، لایحه جامع مالیاتی، قانون جامع آب و خاک هم از جمله نخستین اقدامات دولت نهم و دهم است.

قانون‌گرایی در دولت های نهم و دهم

احمدی نژاد با اشاره به قانون‌گرایی در دولت نهم و دهم و با بیان این که این دولت قانونمندترین دولت تاریخ ایران بود و اظهار داشت: در دوره اخیر هیچگاه در بحث قانون از خط قرمز عبور نکردیم؛ چرا که دولت خود را در این زمینه برای پاسداری از قانون مسئول می‌داند، اگر چه مسئولان در سطوح مختلف از خطوط قرمز عبور کردند، اما ما هیچ وقت حتی از خط ویژه به دلیل احترام به قانون عبور نکردیم.

وی با اشاره به مخالفت‌های دولت با برخی از مصوبات خاطر نشان کرد: گاهی اوقات با مصوبه‌ای مخالفت می‌کردیم به این دلیل بود که آن مصوبه را خلاف قانون و حقوق ملت می‌دانستیم و اصولاً رئیس جمهوری به عنوان منتخب ملت وظیفه دارد تا از قانون اساسی و حقوق ملت صیانت کند که در این‌باره نمی‌شود گفت اعتراض به یک مصوبه عدول از یک قانون است.

تنظیم مهمترین قوانین کشور

احمدی‌نژاد افزود: البته برخی دستگاه های نظارتی تلاش دارند که دولت را متهم کنند اما سعی ما بر این بود که قانون را معیار قرار داده و در عین حال از آن صیانت کنیم.

رئیس جمهوری با تاکید بر این که آنهایی که دولت را به قانون گریزی متهم می کنند می خواهند پوششی برای اقدامات خود فراهم کنند، خاطر نشان کرد: دولت اصل و متن قوانین را اجرا می‌کند، متن قوانین نه تنها محترم، بلکه تا حدی مقدس است به همین خاطر ما اصرار داریم قانون باید درست نوشته و رعایت شود.

احمدی‌نژاد با طرح این سئوال که چه دلیلی دارد در دولتی که به دنبال منافع شخصی و گروهی نیست، رئیس جمهوری قانون را زیر پا بگذارد؟ اظهار داشت: رئیس جمهوری بر اساس قانون انتخاب شده و اگر بخواهد قانون را زیر پا بگذارد، خودش را زیر پا گذاشته است.

رئیس جمهوری قانون اساسی را معیار کار دولت دانست و تصریح کرد: دولت معتقد است کار باید به درستی انجام شود؛ پایه اداره و پیشرفت کشور بر اساس قانون در این دولت ریخته شده و مهمترین قوانین کشور در این دولت تنظیم و تقدیم مجلس شورای اسلامی شده است.

بزرگترین اصلاحات ساختاری در کشور

رئیس جمهوری در پاسخ به سئوالی مبنی بر این که آیا دولت صرفاً به کارهای روبنایی مثل کارهای عمرانی که نمود بیشتری دارد، اهتمام داشته است یا کارهای زیربنایی؟ گفت: بنده با این دیدگاه که در مسیر توسعه بخشی از مردم باید زیرپا گذاشته شوند، مخالف هستم چرا که این نگاه، انسانی نیست که برای توسعه زندگی مردم، آنها را له کنیم؛ تاکنون دولت به بیش از ۳۸ میلیون نامه جواب داده است و این به معنای بازماندن از کارهای زیربنایی نیست.

رئیس جمهوری با اشاره به واگذاری‌های انجام شده به بخش خصوصی در چارچوب اصل ۴۴ قانون اساسی و با تأکید بر این که در همین چارچوب در دولت های نهم و دهم ۱۱۹ هزار میلیارد تومان واگذاری به بخش خصوصی صورت گرفته است، گفت: دستیابی به این رقم در حالی است که در ۱۵ سال قبل از دولت های نهم و دهم فقط دو هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان واگذاری به بخش‌های خصوصی انجام شده است.

احمدی نژاد با اشاره به این که اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی یکی از اقدامات زیربنایی بوده و قانونی بسیار وسیع است که با اجرای آن ۱۶ نهاد جدید تاسیس شد، تصریح کرد: بخش مهمی از کارهای عمرانی دولت در بخش زیرساخت‌ها به انجام رسیده چراکه اگر گاز، انرژی، آب و حمل و نقل نباشد، تولید معنایی پیدا نخواهد کرد.

شفاف بودن واگذاری‌ها

رئیس جمهوری با تاکید بر شفاف بودن واگذاری‌ها در دولت های نهم و دهم، تصریح کرد: بخشی از واگذاری‌ها بابت مسکن و سهام عدالت بود و برخی در بورس و بعضی از این واگذاری‌ها در قالب طرح‌ها و تهاتر با پیمانکاران به صورت قانونی واگذار شد.

احمدی نژاد با تأکید بر این که میزان واگذاری ها در دولت های نهم و دهم چندین برابر دولت‌های قبل است، خاطر نشان کرد: سعی دولت بر انجام اقدامات زیربنایی بوده که در این چارچوب با اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی پایه‌های اقتصاد کشور متحول شد؛ البته اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها از دیگر اقدامات زیربنایی دولت بود که مرحله نخست طرح هدفمندی اجرا شد و ای کاش اجازه می‌دادند تا مراحل بعد آن را هم اجرایی می‌کردیم.

رئیس جمهوری گفت: اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها همه جنبه های اقتصاد اعم از تولید، مصرف، صادرات، چرخش پول و بازار را تحت تاثیر قرار داده است.

احمدی نژاد ایجاد صندوق توسعه ملی را از دیگر اقدامات زیربنایی دولت برای حمایت از تولید دانست و افزود: اکنون ۵۲ میلیارد دلار پول در این صندوق ذخیره شده که این اقدامی زیربنایی است.

اصلاح ساختاری بخش کشاورزی

رئیس جمهوری با تأکید بر این که از همان سال اول دولت نهم اعلام کردیم گندم‌کارانی که محصولشان را به دولت می‌دهند باید بلافاصله پول خود را دریافت کنند، گفت: این درحالی است که در آن سال بدهی هایی از سال ۷۲ به گندم کاران باقی مانده بود.

احمدی‌نژاد با بیان این که اصلاح ساختاری بخش کشاورزی باعث رشد این بخش خواهد شد و گام اصلاح ساختاری تقویت کشاورزی است، اظهار داشت: ادعا نداریم که وضع کشاورزان الان در حد مطلوب قرار دارد اما فاصله طبقاتی بسیار کمتر شده و این حاصل نگاه زیربنایی است.

رئیس جمهوری ایجاد ستاد کشاورزی را از دیگر اقدامات زیربنایی دولت برشمرد و با بیان این که با ایجاد این ستاد به طور مستقیم مسائل کشاورزی مورد رسیدگی قرار گرفت، خاطر نشان کرد: با اجرای این اقدامات زیربنایی، نخستین بار در تاریخ کشور در چهار ماه اول امسال میزان صادرات غیرنفتی با واردات برابری داشت.

احمدی‌نژاد با اشاره به این که هنگامی که دولت را تحویل گرفتیم، میزان صادرات غیرنفتی در کشور هفت میلیارد دلار و میزان واردات ۳۶ میلیارد دلار بود، اظهار داشت: اکنون صادرات و واردات برابر شده که این خود یک اتفاق بزرگ در کشور است.

اقدامات زیربنایی

رئیس جمهوری صادرات را نیازمند به تولید دانست و با بیان این که تولید هم متکی به انجام اقدامات زیربنایی است، افزود: اقدامات زیربنایی، تولید و صادرات موید یکدیگر هستند به گونه ای که صادرات غیرنفتی بخاطر حمایت از تولید و حمایت از تولید، ثمره کارهای زیربنایی بوده و اقدامات زیربنایی مبتنی بر قانون مداری ماست.

احمدی‌نژاد در پاسخ به سئوالی درباره تغییر وزرا و مدیران ارشد در دولت های نهم و دهم و این که آیا این تصمیم گیری ها هم با برنامه بوده است؟ اظهار داشت: تغییر مهم نیست؛ بلکه از نظر ما آنچه مهم بود، هدف بود؛ برخی‌ها اصالت را به حفظ سمت‌ها می‌دانند، در حالی که از نظر ما اصالت، کار برای کشور بود.

احمدی‌نژاد گفت: دولت با ایجاد بانک قرض الحسنه صندوق مهر امام رضا (ع)، قرض الحسنه را به بدنه اجتماع منتقل کرد که این از جمله اقدامات زیربنایی دولت است.

اجرای عدالت یک هدف آرمانی

رئیس جمهوری در پاسخ به سئوال مجری برنامه درباره شعار دولت‌های نهم و دهم که اجرای عدالت بود و این که آیا به نظر شما وضع کشور، در حال حاضر عادلانه تر از هشت سال قبل است؟ گفت: اجرای عدالت یک هدف آرمانی و عدالت نسبی و مطلق است و آنچه در چارچوب عدالت، آرزویش را داریم، عدالت به معنای مطلق آنست و کسی جز انسان کامل توانایی اجرای آن را ندارد، اما می‌توانید در مسیر انسان کامل تلاش کرد.

احمدی‌نژاد با اشاره به اینکه در اجرای عدالت دولت های نهم و دهم اقدامات زیادی انجام داده که سهام عدالت از جمله آنهاست که کمتر دولتی موفق به انجام آن شده است، خاطر نشان کرد: شناسایی ۴۵ میلیون نفر و پرداخت سهام عدالت به این جمعیت عظیم کار آسان و ساده ای نبود.

وی اظهار داشت: سهام عدالت بزرگترین کار اجرایی و نرم افزاری تاریخ ایران است که تا ۴۹ میلیون نفر را شامل می شود.

احمدی‌نژاد با تاکید بر این که هدفمندی یارانه ها، یارانه مسکن مهر و ایجاد بنگاه های کوچک نشان می دهد که در دولت نهم و دهم چندین بار ثروت کشور را توزیع کرده ایم، گفت: افزایش حقوق بازنشستگان و کارمندان رده پایین، توجه به زندانیان و کمک به زندانیان معسر و بدهکار و ناتوان در پرداخت و آزادی ۲۰ هزار نفر از آنان از جمله اقدامات دولت بود. همچنین قرض الحسنه خرد را در کشور توسعه دادیم و ضریب جینی پایین آمد.

افزایش سرعت پیشرفت علم

رئیس جمهوری ایجاد بنیاد نخبگان، تشکیل صندوق برای حمایت از نخبگان و تشکیل صندوق برای حمایت از شرکت های دانش بنیان را از دیگر اقدامات دولت ذکر و خاطر نشان کرد: اسناد اصلی تولید ملی کشور، سند نقشه جامع علمی کشور و سند آموزش و پرورش در دولت های نهم و دهم تهیه شد. همچنین در سال های اخیر مقام اول سرعت پیشرفت علمی را به خود اختصاص داده ایم.

وی به پیشرفت های هسته ای ایران اشاره کرد و اظهار داشت: فعالیت غنی سازی ادامه دارد؛ ۱۲ هزار سانتریفیوژ می چرخد و پنج هزار سانتریفیوژ دیگر آماده وارد شدن به مدار است.

احمدی‌نژاد اظهار داشت: تمامی لوازم و امکانات پرتاب موشک به غیر از سکوی پرتاب توسط دانشمندان کشور در این دولت ساخته شده است و زمانی که این موفقیت را اعلام کردیم، دیگران متعجب شدند.

رئیس جمهوری با اشاره به دیگر پیشرفت های علمی کشور، تصریح کرد: امروز متخصصان کشور بر دانش لیزر تسلط کامل دارند که در همین چارچوب رادیودارو می سازیم و بسیاری از داروهای نوترکیب را خودمان تولید می کنیم که اکنون به ۲۰ قلم رسیده است.

وی به جهش علمی در کشور اشاره کرد و گفت: اکنون ایران مقام اول را در سرعت پیشرفت علم در دنیا داراست؛ نظام رتبه بندی معلمان هم برای نخستین بار در این دولت تصویب شد و معلمان براساس شایستگی رتبه بندی می‌شوند.

مدیریت انرژی

احمدی‌نژاد در پاسخ به سئوال مجری در باره مدیریت انرژی و روند مصرف و صادرات سوخت با بیان این که امروز انرژی بخش مهم اقتصاد و موتور حرکت اقتصاد کشور است، افزود: بسیاری از کشورها با همین مدیریت مصرف سوخت پیشرفت کرده اند؛ ایران پیش از این در زمینه سوخت کشور مصرفی بود به طوری که در سال ۸۵ مصرف بنزین در روز ۷۵ میلیون لیتر بود و اگر مصرف با همان روند ادامه می‌یافت، میزان مصرف به حدود ۱۴۰ میلیون لیتر می‌رسید و این یعنی همه تولیدات داخلی انرژی، فقط برای مصرف استفاده می‌شد و حتی باید وارد هم می‌کردیم.

وی مدیریت در مصرف سوخت را اقدام بزرگ دیگر دولت دانست و اظهار داشت: طراحی سیستم کارت سوخت بزرگترین عملیات نرم افزاری در خاورمیانه بود و مدیریت سوخت و صدور کارت سوخت برای چند میلیون خودرو و صدها پمپ بنزین اقدام بزرگ دولت است و از نظر نرم افزاری هم مشکلی به وجود نیامد.

احمدی‌نژاد با بیان این که سهمیه بندی بنزین به صورت صددرصد کنترل نشده، گفت: اما این طرح نتایج شگفت انگیزی داشت و همکاری و تعامل مردم هم باعث موفقیت طرح شد.

احمدی‌نژاد با تاکید بر این که اکنون ایران به صادرکننده سوخت تبدیل شده است، اظهار داشت: سهمیه بندی سوخت یک خطر پذیری بود که دولت‌های قبلی نمی پذیرفتند چرا که ممکن بود مشکل امنیتی به وجود بیاید اما دولت نهم آن را اجرا کرد و اتفاقی هم نیفتاد و مردم هم همراهی کردند.

رئیس جمهوری با اشاره به گاز سوز کردن خودروها در دولت نهم و دهم، آن را یکی از اقدامات مهم دیگر این دولت ذکر کرد و گفت: در ابتدا با این اقدام دولت مخالفت می‌شد و می گفتند که قطعه و تجهیزات نداریم و این تجهیزات را دیگر کشورها هم به ما نمی دهند. اما بررسی کردیم و تصمیم گیری شد و اکنون به صادرکننده تجهیزات گازسوز تبدیل شده ایم.

رئیس جمهوری کاهش مصرف سوخت خانگی را یکی دیگر از اقدامات مهم دولت های نهم و دهم ذکر کرد و گفت: برای نخستین بار در تاریخ کشور مصرف سوخت خانگی کاهش پیدا کرد و این همان چیزی بود که می خواستیم.

احمدی‌نژاد با بیان این که اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها باعث شد تا خودروسازها استانداردهایشان را اصلاح کنند، خاطرنشان کرد: قانون هدفمندی یارانه‌ها باید به طور کامل اجرا شود تا حلقه‌های مدیریت سوخت کشور تکمیل شود؛ البته اجرای این قانون باعث شد که خیلی از خودروسازها استانداردهایشان را اصلاح کرده و کیفیت خودروها را افزایش دادند که منجر به کاهش مصرف سوخت شد.

دولت تنها متولی فرهنگ نیست

رئیس جمهوری در پاسخ به سئوالی درباره برنامه‌های فرهنگی دولت در دوره‌های نهم و دهم گفت: تنها دولت متولی فرهنگ نیست، فرهنگ را ملت حفظ کردند، از این به بعد هم ملت حفظ می کنند، دولت باید موانع فرهنگ را بردارد و ما سعی کردیم این کار را بکنیم.

وی افزایش خودباوری، امید، شجاعت و آگاهی نسبت به مسائل جهان و همبستگی ملی را ازجمله اتفاقات خوبی دانست که در حوزه فرهنگ روی داده است.

احمدی‌نژاد گفت: ما در حوزه کتاب در چند سال اخیر به اندازه ۲۵ سال گذشته چاپ کتاب داشته ایم. در حوزه هنر، نقاشی و موسیقی هم کارهای عملیاتی خوبی انجام شده، البته ایران پایگاه هنر است و ما به هیچ وجه از این فعالیت هنری راضی نیستیم و ما باید جریان ساز فرهنگی در دنیا باشیم و این شدنی است.

رئیس جمهوری با اشاره به این که در زمینه فرهنگ ما برای نخستین بار میراث فرهنگی را به ثبت رساندیم، گفت: پیش از این میراث‌های ملموس ازجمله پل، ساختمان و غیره در کشور ثبت می‌شد که در دولت ما میراث معنوی به ثبت رسید. وی همچنین تعزیه و خطبه حضرت زهرا (س) را ازجمله میراث معنوی دانست که در این دولت به ثبت رسیده است.

کاهش نرخ کشته ها

احمدی‌نژاد درباره موضوع تردد خودروها و ترافیک تصریح کرد: من فکر می‌کنم وضع خیلی خوب شده، سرمایه گذاری دولت در این زمینه در شهرها ۹ برابر دولت‌های قبل بوده است.

رئیس جمهوری افزود: در سال ۱۳۸۴ تعداد کشته‌های جاده ای نزدیک به ۲۸ هزار نفر و به نسبت ۸ تا ۱۰ برابر آن مجروح بود که هزینه‌های مادی و انسانی و عوارض عاطفی طولانی داشت. رشد کشته‌ها هر سال ۱۰ تا ۱۲ درصد بود که اگر همین رشد باقی می‌ماند، الان باید بالای ۶۰ هزار کشته در جاده‌ها داشتیم.

احمدی‌نژاد افزود: دولت از ماه اول و دوم با بیمه، نیروی انتظامی، راهداری و اورژانس جلسه گذاشت و با توجه به فعالیت‌های انجام شده با وجود سه برابر شدن خودروها و بیش از دو و نیم برابر شدن تردد، تعداد کشته‌های ما در سال ۱۳۹۱ به زیر ۱۹ هزار نفر رسیده است. این یعنی بالاترین سرعت کاهش نرخ کشته‌ها در دنیا را ایران کسب کرده است و هم اکنون میزان عادی کشته بر تردد ما معادل بهترین‌های دنیاست، دو گام دیگر برویم جزو کشورهای پیشرفته قرار خواهیم گرفت.

اصلاح و ایمنی جاده ها

رئیس جمهوری با تأکید بر این که کارهای بسیار وسیعی در باره اصلاح جاده‌ها و ایمنی آنها انجام شده است، اظهار داشت: در این مدت تجهیزات کنترلی، پایگاه‌های اورژانس، هلال احمر و بیمارستان‌های مجهز ساخته شده است و برای ایمنی سختگیری و کنترل پلیس راه کشور بیشتر شده و خودروها مجهز به کیسه هوا و ترمز ای‌بی‌اس شدند. در این مدت بیش از یکصد فعالیت انجام گرفت که محصول آن کاهش مرگ و میر در کشور شد.

تغییر وسعت کشور

رئیس جمهوری در پاسخ به سئوالی مبنی بر این که در کتاب جغرافی مساحت ایران یک میلیون و ۶۴۸ هزار کیلومتر مربع آمده است، اما عددی که شما در صحبت‌هایتان گفتید، با این عدد همخوانی ندارد و گفتید به هر خانواده ایرانی هزار تا دو هزار مترمربع زمین می‌دهید، این عدد را از کجا آورده اید، گفت: اگر ما به هر خانواده هزار متر زمین بدهیم می‌شود، دو میلیون و یکصد هکتارزمین نیاز است اما وسعت ایران با همان رقم قبلی که گفتید ۱۶۵ میلیون هکتار است پس زمین کم نمی آید. در این زمینه هم به سازمان جغرافیایی مأموریت داده شد، تا یک نقشه‌برداری هوایی و کنترل زمینی با دستگاه‌های بسیار دقیق انجام دهد.

وی ادامه داد: اندازه گیری قبلی با استفاده از دستگاه‌های اندازه گیری قدیمی بوده و دقیق نبوده است الان اندازه گیری بسیار دقیق انجام شده و با نرم‌هایی که در جهان قابل قبول بود، یک میلیون و ۸۷۳ هزار کیلومتر مربع وسعت ایران عزیز است که باید در کتاب‌های جغرافیایی آن را درست کنیم یعنی نزدیک به ۲۲۵ هزار کیلومتر مربع وسعت ایران به لحاظ رسمی است که اگر سند آن درست نباشد بعداً مسائل حقوقی درست می‌شود الان باید سند آن درست شود ما سند را درست کردیم و سند آن در جهان ثبت خواهد شد.

صدور برق

رئیس جمهوری در پاسخ به سئوالی درباره مسائل عمرانی و زیرساخت‌ها و فعالیت‌هایی که در این زمینه انجام شده است، تأکید کرد: کارهای بسیار زیادی در این زمینه انجام شده است، به عنوان مثال، ما همیشه در برق قطعی داشتیم در ۱۰ سال قبل از این دولت تابستان‌ها با قطعی برق برنامه‌ریزی شده مواجه بودیم. اکنون شبکه برق پایدار است؛ به طوری که به مرحله صادرات برق رسیدیم و جزء صادرکنندگان برق در منطقه هستیم و به اکثر همسایه‌ها از جمله به ترکیه، عراق، عمان، پاکستان، افغانستان، آذربایجان برق صادر می‌کنیم.

۱۱۵ سفر خارجی

احمدی‌نژاد با تشریح نخستین کارهای صورت گرفته در حوزه بین الملل گفت: حدود ۱۱۵ مسافرت خارجی داشته ام که نخستین و مهمترین کار ما گفتگوی دو جانبه با ملت ها بود. در دولت های نهم و دهم یک گفتمان بین المللی جدیدی به نام گفتمان مردمی در دنیا شکل گرفت. ما در سفرهایمان به کشورهای دنیا مستقیم با مردم حرف می زدیم و این گفتمان فصل مشترک مطالبات ملی ملت هاست و در آن ما از کرامت انسانی و نفی ظلم حرف می زدیم.

نقش ایران در اصلاح معاهده ان پی تی

دکتر احمدی‌نژاد نقش ایران را در اصلاح معاهده ان پی تی مهم دانست و گفت: از مجموع ۱۱ پیشنهاد ایران در اجلاس اصلاح این معاهده در سازمان ملل، ۱۰ پیشنهاد در متن اجلاس مورد موافقت قرار گرفت و تصویب شد.

رئیس جمهوری افزود: در پس پرده این اجلاس قصد داشتند هم پروتکل الحاقی را برای سایر کشورهای جهان غیر از آمریکا و دوستانشان اجباری کنند و ایران را هم به تعلیق فعالیت های هسته ای وادارند. به همین خاطر به دلیل حساسیت موضوع، تصمیم گرفتم خود سفری به اجلاس داشته باشم که با فعالیت های گسترده ایران در اجلاس، هم پیشنهادهای ایران مطرح شد و هم به جای تعطیلی فعالیت های هسته ایران، رژیم صهیونیستی ملزم شد تا فعالیت های خود را زیر نظر آژانس قرار دهد. بنابراین در مجموع ان پی تی به نفع ملت ها به عنوان یک معاهده هسته ای، اصلاح شد.

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی: باید راه را برای جهش کشور و جبران عقب‌افتادگی‌ها باز کنیم

بقیه از صفحه اول

برشمردن حقوق مردم در نظام اسلامی و اهدافی که جمهوری اسلامی برای آن‌ها ترسیم کرده است، گفت: نظام اسلامی با نهی از منکر صریح قرآنی در «ولاتجسسوا» به هیچ کس اجازه نمی دهد که در زندگی خصوصی مردم سرک بکشد.

وی با یادآوری جمله تاریخی رهبری در روز انتخابات که «رأی مردم حق‌الناس است»، گفت: این جمله فقط برای روز انتخابات نبود به روزهای قبل از آن و بعد از آن هم مربوط می شد که انشاءالله هر کس در هر مقام و مسئولیتی که هست، در این راه تلاش می کند.

عضو مجلس خبرگان رهبری با ارائه تحلیلی از زندگانی امام مظلوم شیعیان در ۲۵ سال خانه‌نشینی و حدود پنج سال حکومت، گفت: با وجود صراحت پیامبر در واقعه غدیر و بنا به سفارش آن بزرگوار، حضرت امیر(ع) به رأی مردم توجه می کرد و نمی‌خواست خود را بر مردم تحمیل کند.

وی در پاسخ به سخنان یکی از نمایندگان درباره چرایی و چگونگی حضور در انتخابات و اتفاقات پس از آن یادآور شد: در ماه‌های قبل از انتخابات هر کس به دیدار من می‌آمد، با پاسخ منفی مواجه می‌شد.

هاشمی رفسنجانی افزود: عصر جمعه‌ای که فقط یک روز به آخر مهلت ثبت‌نام مانده بود، احساس کردم به استبداد رأی نزدیک شدم و در اوج تحیّر روحی، به قرآن پناه بردم که هم خوب آمد و هم می گفت به نتیجه نمی‌رسی، اما آثارش خوب است. رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام به دیدارهایی که با بعضی از مسئولان نظام در آن روزها و پیش از آن داشت، پرداخت و اظهار داشت: واقعاً مصمم بودم که نیایم و در آخرین لحظات با پیام‌های علمای قم و نجف و گروه‌های فراوان مردمی، تصمیم گرفتم به سهم خویش برای تحقق حماسه سیاسی کمک کنم.

وی با تأکید بر آشنایی با موانع قبل و بعد از ثبت‌نام گفت: وارد عرصه شدم و اتفاقات پس از آن را می‌دانید.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در پاسخ به دیدگاهش نسبت به آقای روحانی، گفت: سال‌هاست که ایشان را می شناسم و اگر بگذارند، با همکاری دیگر قوا، به اعتماد و امیدواری مردم پاسخ شایسته می‌دهند.

هاشمی رفسنجانی با تشریح اوضاع کشور در ابعاد داخلی و خارجی و تأکید بر لزوم پرهیز از ملاحظه‌کاری و تقیه سیاسی، گفت: باید با درایت در سیاست داخلی و خارجی، راه‌ها را برای جهش کشور و جبران عقب‌افتادگی های سال‌های اخیر بازکنیم.

هاشمی رفسنجانی در بخش دیگری از سخنان خود و در پاسخ به نگرانی یکی از نمایندگان درباره پرونده هسته‌ای گفت: هیچ جای نگرانی نیست، چون هم دانش هسته‌ای را در اندیشه‌های جوانان خود و هم فتوای رهبری برای حرام بودن استفاده از سلاح هسته‌ای داریم، مهم تفهیم این موضوع با ادبیات دیپلماسی به جهان است تا مثل زمان پایان جنگ، اجماع دشمنان جهانی را به مسابقه دوستی با ایران تبدیل کنیم.

وی افزود: با اعلام سیاست تنش‌زدایی در ابتدای دولت سازندگی، تمامی کشورهایی که در طول هشت سال دفاع مقدس علیه ما در مجامع جهانی رأی می‌دادند، صدام را در مذاکرات بین‌المللی قطعنامه ۵۹۸ آغازگر جنگ دانستند و دیدید پس از آن، سرنوشت حزب بعث چه شد و ایران چگونه به سوی پیشرفت و تعامل با جهان حرکت کرد.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام با ابراز نگرانی از همزبانی افراطیون داخل و خارج کشور در دشمن تراشی برای مردم ایران، گفت: می خواهند با تبلیغات مسموم، ذهن مردم دنیا را نسبت به ایران مخدوش کنند.

وی تأکید کرد: باید با عقلای قوم در داخل و دیگر کشورها در جهت رفع تردیدها کار کنیم تا گره‌ها باز شود.

عضو مجلس خبرگان رهبری در ادامه سخنان خود، ضمن تقبیح اختلافات موجود میان باندها و جناح‌ها، گفت: تعارض قوا در جمهوری اسلامی بی‌معناست، مگر این‌که منافع باندی را بر منافع ملی رجحان دهند.

وی توجه به شرایط همه نهادهای قانونی کشور را برای چیدمان نیروها در آینده، ضرورتی سیاسی و مصلحت کشورداری دانست و گفت: همه باید به منتخب مردم کمک کنند تا مردم را از وضع معیشتی موجود نجات دهند.

هاشمی رفسنجانی با ارائه تحلیلی از اتفاقات اخیر مصر، لیبی و تونس گفت: حاکمان پس از انقلاب در این کشورها نتوانستند مردم را قانع کنند که نسبت به حاکمیت مجدد استبداد نگران بودند.

در آغاز این دیدار آقایان تابش، مطهری، پزشکیان، زارعی، برومند داش قاپو، ملکشاهی، قادر مرزی، قوامی، جلیلی، حسین‌زاده، عبدی، گروسی و تاجگردون نمایندگان شهرهای یزد، تهران، تبریز، بویراحمد، مغان، خرم‌آباد، بوکان، اسفراین، مسجد سلیمان، اشنویه، شهریار و گچساران در مجلس شورای اسلامی، به بیان دیدگاه‌های خویش درباره مسائل مختلف پرداختند.

ایران عزادار معلم بزرگ اخلاق و انسانیت است

براساس این گزارش، آیت‌الله هاشمی رفسنجانی همچنین افطار نوزدهمین روز ماه مبارک رمضان را میزبان ایتام تحت پوشش کمیته امداد امام خمینی(ره) از استان‌های تهران و البرز بود.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در این مراسم به تأکیدات امام راحل برای رسیدگی به اوضاع نیازمندان جامعه در نخستین روزهای پس از پیروزی انقلاب اسلامی اشاره کرد و گفت: در نخستین جلسات پس از پیروزی انقلاب اسلامی، شورای انقلاب تصویب کرد که یک روز درآمد نفت کشور به نیازمندان اختصاص یابد.

وی با اشاره به خدمات ۳۴ ساله کمیته امداد، گفت: یکی از بهترین برنامه‌های کمیته امداد، توجه به تحصیل فرزندان تحت پوشش بود که الحمدلله شاهد حضور مؤثر افرادی در مقاطع بالاتر از مدارس و در مصادر امور هستیم.

هاشمی رفسنجانی، فقر را یکی از دلایل دوام نیازمندی خانواده‌ها در سال‌های قبل از پیروزی انقلاب دانست و با تأیید برنامه توانمندسازی کمیته امداد گفت: توانمندسازی نیازمندان باعث رفع نیاز خانواده‌ها و به تبع آن جامعه می‌شود.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام با تسلیت ایام عزاداری مولی الموحدین گفت: جامعه ایرانی عزادار معلم بزرگ اخلاق و انسانیت است.

هاشمی رفسنجانی برنگاه جامع به زندگی امام اول شیعیان تأکید کرد و گفت: مقاطع مختلف زندگی امام علی(ع) سرشار از درس‌های فراوان برای همه انسان‌ها در همه سطوح است.

در آغاز این دیدار، انواری، سرپرست کمیته امداد امام خمینی(ره) ضمن ارائه گزارشی از فعالیت‌ها و برنامه‌های کمیته امداد برای افراد تحت پوشش و زنان سرپرست خانوار، به برنامه توانمندسازی اشاره کرد و گفت: با این رویکرد درصدد استفاده از ظرفیت علمی خانواده بزرگ امداد در حوزه‌های دانش‌اندوزی و مهارت‌آموزی هستیم تا با حرکت به سوی بی‌نیازی خانواده‌ها، به نیازهای جامعه هم توجه کنیم.

دعای روز بیست و دوم ماه مبارک رمضان

اللهمَّ افتَحْ لی فیهِ أبوابَ فَضْلِکَ وَأنـزِلْ عَلیَّ فیهِ بَرَکاتِکَ وَوَفِّقْنی فیهِ لِموجِباتِ مَرْضاتِکَ وَاسْکِنّی فیهِ بُحْبوحاتِ جَنّاتِکَ یا مُجیبَ دَعْوَةِ المُضْطَرّین.

خداوندا در این روز درهای فضل و عطایت را بر من بگشای و برکات خود را برایم فرو فرست و به هرچه تو را خشنود گرداند توفیقم ده و جایگاهم را در میانه بهشت قرار ده؛ ای اجابت کننده دعای بیچارگان.

مراسم عزاداری ایام قدر با حضور رهبر معظم انقلاب

همزمان با ایام شهادت مظلومانه مولی الموحدین حضرت علی ابن ابیطالب علیه السلام مراسم سوگواری و عزاداری آن حضرت دیروز با حضور قشرهای مختلف مردم و رهبر معظم انقلاب در حسینیه امام خمینی(ره) برگزار شد. در این مراسم، بعد از نماز ظهر، شرکت کنندگان در عزای شهادت جانگاه و مظلومانه مولای متقیان حضرت علی علیه السلام به سوگواری پرداختند.

بیانیه ۲۰۷ نماینده مجلس در دفاع از آرمان فلسطین

نمایندگان مجلس با صدور بیانیه‌ای اعلام کردند که ملت مسلمان ایران بار دیگر همراه با سایر آزادیخواهان جهان در روز قدس حمایت خود را از ملت فلسطین اعلام و خیانت برخی سران عرب در همپیمانی با آمریکا و رژیم صهیونیستی را برملا خواهند کرد.

به گزارش فارس، ۲۰۷ نفر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی به مناسبت آخرین جمعه ماه مبارک رمضان که به نام روز قدس نامگذاری شده است، بیانیه‌ای صادر کردند.

در بخشی از این بیانیه آمده است: روز قدس یادآور فریاد بلند امام خمینی (ره) در برابر آمریکا و مولود نامشروع آمریکا و انگلیس یعنی رژیم جعلی صهیونیستی است. روز قدس روز اسلام و روز خیزش حق‌طلبان علیه جنایتکاران تاریخ است. روز قدس، روز مستضعفان عالم علیه مستکبران است.

فراخوان شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی برای حضور در راهپیمایی روز قدس

بیانیه جامعه مدرسین حوزه علمیه قم

یادداشت

«حق» همواره پیروز است (۳)

دکترسید محمد اصغری



«للباطل جولَة و للحقّ دولة»

آنَچه گذشــت به روشنی نشان می‌دهد که هر چند ممکن است در برخی از برهه‌ها، «باطــل» جلــوه و جولانی داشــته باشــد، و «حــق» مدتی در محاق غربــت و انزوا افتد، مردان «حق» در ســیاه چالها فرو افتند، یا در عرصه‌های نبرد نابرابر، مظلوم یا به ستم کشته شــوند و یا قرنها حتّی بردن نامشــان جرم و جنایت به حســاب آید، امّا آنچه رفتنی و ناپایدار اســت «باطل» و آنچه اصیل و ماندگار اســت، حق و حق‌جویی اســت. به گفته اســتاد مطهّر اصالت همواره با حق است، و باطل جز طفیل وجود حق نیست. و چه بلند و پرپهنا سخن قرآن که «باطل» را «زَبَد»ی بیش نمی‌شمارد، و زَبَد همان کف خروشان روی آب است که نه فقط اصالتی ندارد، و با نیروی حیاتی آب حرکت می کند، بلکه سوار بر آب شده و چون غباری سیاه و زیانبــار، زلال آب را می‌پوشــد و چند صباحی جولان می کند و به فرموده قرآن «رابی» یعنی فریبنده، خیره‌کننده و پرهای و هوی اســت؛ اما با این همه ناپایدار و محوشدنی است![1] همان‌گونه که در قسمت‌های گذشته دیدیم. سالها هفتاد هزار منبر، یا کرسی خطابه را برافراشتند، تا نام نامی علی(ع) را از صفحه تاریخ محو سازند، و عدالت و عقلانیت و انصاف و معنویت را در برابر مصلحت اموی مذبوح و قربانی کنند، و «علی» بزرگ یعنی حق و عدل مظلوم را از بشرّیت مظلوم بگیرند، غافل از آنکه خداوند درخشندگی و اصالت را از آن نور و «حق» می‌داند (و الله مُتمّ نوره).[2] آری، با آن‌همه تزویر و تلاش و سّــب و لعن، علی(ع) میزانَ الاعمال شد و پیامبر(ص) در توصیف او فرمود:

«تو را دوست نمی‌دارد جز مؤمن، و دشمن ندارد جز منافق!»

و بــار دیگــر او را دروازهٔ شــهر علــم[3] نامیــد، و چــه زیبا گفت فردوسی:

که من شهر علمم، علیّم در است ـ درست این سخن گفتِ پیغمبر است

نباشد به جز بدگهر دشمنش ـ که یزدان به آتش بسوزد تنش

***

امّا آنچه ســخت دشوار است، شناخت «حق» در غوغای طغیان و «جولان» باطل اســت؛ چرا که باطل خود را در لباس حق می آراید. به گفته زنده‌یاد دکتر شریعتی موضوع آنگاه دشوارتر و پیچیده‌تر می‌شود که: معاویه عمّامه پیامبر بر ســر می‌نهد، و خود را خلیفه رســول خدا، و خلیفــه خویــش را «اهل البیت»! معرّفــی می کند، و قرآن را به معرکهٔ «صفیّن» می‌آورد و خود را شــبیه به حق می‌نمایاند و فرزندش «یزید» هم در خطبهٔ جانشینی پدر می گوید: «نحن اهل الحق و انصارالدین[4]»!، حامیان و پیروان «حق» و یاوران دین و... خدائیم!!

و چنین است که امیرالمؤمنین در تعریف «شبهه» می‌فرماید: شبهه را از آن جهت شــبهه گفته‌اند که شــبیه «حق» می‌شود و خود را به حق می‌آراید.[5] این اســت که جداســازی حق از باطل، و شــناخت حق در بحران‌ها و احوالات پیچیدهٔ اجتماعی، و ایستادگی و جان‌فشانی برای تحقّق و اجرای حق و عدل کاری بس گران است، و باز همین جاست که حق‌شناسان و رسالت‌داران، و روح‌های بزرگ را، هر چند با کمی عدّه و عُدّه به میدان می‌آورد و آرام و قرار را از آنها می گیرد که سیاهی‌های باطــل را بزداینــد و کنار بزنند، تا خورشــید حق دوباره جان گیرد و بر عرصه‌های زیست انسانها بتابد و عقل‌ها را برآشوبد[6] و... و علی(ع) با آن همه عظمت و فضیلت که فاروق حق از باطل و بگفتهٔ مولانا، «ترازوی اَحَدخو» بوده اســت، سوگند می‌خورد و مظلوم‌وار می‌فرماید: «... والله معاویه نه یک سیاستمرد، که یک حیله‌گر است»![7]

و ثمرات آنهمه آموزش‌ها و ایســتادگیها، تولّد و شکل‌گیری قیام مقدّس «عاشــورا» اســت، که آموزگار بزرگی‌ها و آزادیها و آزادگی‌ها و نهضت‌ها در طول تاریخ گردید، و چراغ راه هر آزاده و عدالت‌خواه و حق‌طب شــد، و در عمل نشــان داد که حق همواره ســربلند و پیروز است.[8]

پی نوشت:

۱ـ«فاحتمل الســیلُ زبداً رابیاً... فامّــا الزبدُ فیذهبُ جُفائاً و... آیه ۱۷ سوره رعد

۲ـ آیه ۸ سوره صف

۳ـ انا مدینه العلم و علی بابها

۴ـ جعفریان، رســول، تأملی در نهضت عاشــورا، نشر علم، ص ۵۷.

۵ـ«انّما سُمیّت الشُبههُ شبهتاً، لانّها تُشّبه الحَق

۶ـ لیثیروا دَفائن العقول! (نهج‌البلاغه شریف).

۷ـ «والله ما معاویهٔ بادَهی منّی، و لکنّه یخدر...»!، همان

۸ـ «بل نقذف بالحّقِ علی اَلباطل، فاذاً هُوَ ذاهق. (انبیاء/۱۸).

کوتاه فرهنگی

تشییع پیکر «فلورانس لیپت» خواننده و مدرس آواز کر از مقابل تالار وحدت

مراسم تشییع پیکر «فلورانس لیپت»، خواننده و مدرس آواز کُر صبح امروز از مقابل تالار وحدت برگزار خواهد شد.

به گزارش ایسنا«فلورانس لیپت» از خوانندگان کر و مدرس آواز کر محسوب می‌شد که در بسیاری از آثار سمفونیک به اجرا پرداخته بود. همچنین بسیاری از اعضای گروه کر ارکستر سمفونیک تهران از شاگردان فلورانس لیپت محسوب می‌شوند.

وی پس از تشرف به دین اسلام در بسیاری از آثار دینی همسرش، سعید شریفیان به ویژه در سمفونی‌های «خورشید» و «خسوف» به عنوان خواننده کر همکاری کرده بود و نقش جدی داشت.

مراسم یادبود فلورانس لیپت جمعه – ۱۱ مرداد – از ساعت ۱۶ و ۴۵ دقیقه تا ۱۸ و ۳۰ دقیقه در مسجدالرضا (ع) واقع در میدان نیلوفر برگزار خواهد شد.این هنرمند چند روز پیش بر اثر بیماری از دنیا رفت.

اجرای جدیدترین نمایش رضا حداد در تماشاخانه ایرانشهر

نمایش «کابوس‌های خنده‌دار برای شب و چندتایی هم برای روز» نوشته محمد چرمشیر به عنوان جدیدترین اثر رضا حداد از هفته آینده در سالن استاد سمندریان روی صحنه می‌رود.

به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل تماشاخانه ایرانشهر، این نمایش که چهارمین همکاری مشترک حداد و چرمشیر است، پس از شب‌های قدر و سالروز شهادت حضرت علی(ع) در تماشاخانه ایرانشهر به اجرا در می‌آید.

رضا حداد در این نمایش از تکنولوژی‌های صحنه‌ای، کلاژ تصویر، موسیقی و رویاپردازی بصری استفاده کرده تا تماشاگر را در موقعیتی درهم و برآمده از حضور زنده بازیگر و تکنولوژی نوین قرار دهد.

در این نمایش فاطمه نقوی، ستاره پسیانی، ناز شادمان، پگاه طبسی‌نژاد، آرزو عالی و مریم نورمحمدی به ایفای نقش می‌پردازند.

ثبت نام ششمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر آغاز شد

فراخوان ششمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر از اول مرداد روی خروجی پایگاه اطلاع رسانی این جشنواره قرار گرفت.

به گزارش روابط عمومی ششمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر، با نهایی شدن فراخوان دو بخش «ملی» و «بین الملل» در جلسه شورای سیاستگذاری جشنواره، ثبت نام رشته های ۹گانه نقاشی، مجسمه سازی، سرامیک هنری، نگارگری، خوشنویسی، پوستر، تصویرسازی، عکاسی و کاریکاتور از اول مرداد آغاز شد.

در این دوره از جشنواره، فراخوان هریک از رشته ها به صورت مجزا تهیه و تنظیم شده است و هنرمندان می توانند با مراجعه به فراخوان رشته تخصصی خود، مقررات آن را مطالعه کنند.

فراخوان این دوره از جشنواره از اول مرداد در پایگاه اطلاع رسانی جشنواره به نشانی www.ivafestival.ir منتشر می شود.

همچنین فراخوان بخش مکمل جشنواره شامل « فیلم های مستند هنرهای تجسمی » و « مقالات علمی » نیز به زودی نهایی می شود.

رشته نقاشی جشنواره تجسمی فجر با موضوع «انسان معاصر» برگزار می شود

رشته نقاشی ششمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر با موضوع "انسان معاصر" برگزار می شود.

به گزارش روابط عمومی ششمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر، "انسان معاصر" موضوع رشته نقاشی ششمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر است و هنرمندان نقاش برای شرکت در این جشنواره می توانند حداکثر پنج اثر خود را با این موضوع تا ۲۹ آذر از طریق سایت جشنواره به نشانی www.ivafestival.ir ارسال کنند.

هنرمندان برای شرکت در بخش ملی ششمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی می توانند تا ۲۹ آذر در سایت جشنواره به نشانی www.ivafestival.ir ثبت نام کنند و آثارشان را ارسال کنند.

انتشار دانشنامه جامع موضوعی و الفبایی امام علی(ع)

همزمــان با ایــام شــهادت امیر مومنان حضرت امام علی(ع) نخستین دانشنامه آنلاین موضوعی و الفبایی این امام همام منتشر و در مراسمی رونمایی شد.

به گزارش فارس ،دانشنامه جامع و موضوعــی امام علــی (ع) به همت پایگاه جامع عاشــورا تولید شده است که دربردارنده بیش از ۲۸۰۰ واژگان و محتوای مرتبط با امام علی (ع) در قالب ۲۱ نمایه اصلی است.

ازبخش‌های مختلف این دانشنامه می توان به «قضاوت‌ها و معیارهای امام علــی(ع)»، «پیشــگویی‌ها و خبرهای حضرت از آینــده»، «خاطرات مطرح شــده بــه زبــان امیرالمومنیــن (ع)»، «کرامــات آن حضرت» ، «داســتان‌ها و روایــات»، «فضائــل و برتری‌هــا»، «اصحــاب و یــاران» و «آییــن جهاد» اشــاره کرد.در دیگر بخش‌های اصلی دانشنامه جامع موضوعی و الفبایی امام علــی (ع)، زندگانی و رفتار و عملکرد ایشــان به صورت تفکیکی و تفصیلی در خصوص مسائل «نظامی و دفاعی»، «امــور اطلاعاتی، امنیتــی و قضایی»، «رفتار و بینش سیاسی»، «امور اعتقادی و عبــادی و معنوی»، «امــور تربیتی و پرورشــی»، «لزوم نظــارت مردمی»، «اخلاق اســلامی»، «اصــول مدیریت اســلامی»، «امــور علمــی و هنری»، «تفریحات و شادابی» و «امور بهداشتی، درمانی» بیان شده است.

یکــی از ویژگی‌هــای منحصــر به‌فرد این دانشنامه این است که ترکیب دسترســی موضوعــی و الفبایــی آن به طور همزمان است و این ویژگی باعث می‌شــود تا افراد بتواننــد همه محتوای مرتبط بــا آن امام را هم بــه صورت تفکیــک موضوعی و هــم به صورت الفبایی مشاهده کنند.

بر اساس این گزارش، علاقمندان برای دسترسی به این دانشنامه می توانند به پایگاه جامع عاشورا به نشانی اینترنتی www.ashoora.ir مراجعه کنند.

حضرت علی(ع) اسوه کتابت و خوشنویسی است

مراسم نکوداشت محمدولی‌اله پروانه از خوشنویسان فقید در شب ۱۹ ماه رمضان، مصادف با ضربت خوردن امیرالمومنین برگزار شد و در این مراسم از حضرت علی (ع) به عنوان اولین کاتب قرآن و اسوه کاتبان و خوشنویسان یاد شد.

به گزارش مهر، سی و چهارمین نشست پژوهشی هنر، عصر شب گذشته، ششم مردادماه به نکوداشت محمدولی‌اله پروانه اختصاص داشت که با حضور جمعی از هنرمندان، خوشنویسان، محققین و پژوهشگران برگزار شد.

در ابتدای این مراسم محمد حسن حامدی درباره برپایی این نشست گفت: امروز سی و چهارمین نشست پژوهشی هنر به هنرمندی اختصاص دارد که سهم عمده‌ای در معرفی هنر خوشنویسی به عموم جامعه داشت. زنده یاد پروانه در تمام زندگی هنری خود راه طریقت و شیفتگی به دین اسلام، پیامبر (ص) و ائمه اطهار را در پیش گرفت و این ارادت را در هنر خود متجلی کرد.

وی افزود: امروز با همکاری کتابخانه و مرکز اسناد ملی مجلس شورای اسلامی که بیشتر آثار این هنرمند را در اختیار دارد این مراسم نکوداشت و نمایشگاه آثار را برگزار کردیم تا به معرفی این هنرمند پس از سالها خاموشی اش بپردازیم.

خوشنویسی هنر دوم فرهنگ ایرانی است

در ادامه این مراسم کاوه تیموری از محققین و پژوهشگران عرصه خوشنویسی با اشاره به مصادف شدن شهادت امیرالمومنین با این برنامه از حضرت علی (ع) به عنوان اسوه کتابت و خوشنویسی یاد کرد و گفت: امام اول شیعیان اولین کاتب قرآن بود که با خطی خوش نمود صوت کلام‌الله را کتابت کرد، از این رو امام علی (ع) اسوه خوشنویسان است و همین طور که در آثار محمدولی اله پروانه شاهدیم، می بینیم که این هنرمند فقید نیز چگونه شیفته قرآن، پیامبر و امیرالمومنین است.

وی در ادامه به نقش هنر خوشنویسی در جامعه اشاره کرد و گفت: خط یک نظام هندسی برای ذخیره سازی اطلاعات است و جامعه‌ای که خط دارد، در زمان و مکان جایگاه خودش را پیدا کرده است. در پس زمینه این نظام رفتارهای فرهنگی و هنری وجود دارد که هویت یک جامعه را می سازد و در فرهنگ ایرانی خوشنویسی هنر دوم پس از شعر است. سابقه تاریخی یک صد سال گذشته نشان می دهد که هنر خوشنویسی در تار و پود اجتماعی جامعه حضوری جدی داشته است.

این پژوهشگر ادامه داد: خوشنویسی را می‌توان هنر مردمی جامعه ایرانی نیز دانست زیرا اگر به بازار نگاه کنیم می بینیم که در هر مغازه‌ای یک جمله به خط خوش دیوارها و سردرها را تزئین کرده است. البته برای مردمی کردن این هنر از میر عماد تا کلهر و عماد الکتاب نقش بسزایی داشته اند. اما اگر بخواهیم نقدی بر عرصه خوشنویسی داشته باشیم باید متذکر شویم درست است برخی توانستند همچون میر عماد و کلهر بر قله خوشنویسی بنشینند اما از یاد نبریم که در بستر جامعه بودند



خوشنویسانی که با همان عشق به نگاشتن و سلوک به کتابت پرداختند و در چنین بستری خوشنویسانی توانستند بر صدر بنشینند.

تیموری در بررسی آثار پروانه گفت: او خوشنویسی از جنس هنرمندان مردمی بود و نباید او و آثارش را تنها با متر و معیار زیبایی شناسانه سنجید بلکه نقش او در معرفی هنر خوشنویسی به عموم مردم بیشتر قابل بررسی است. زیرا او به دلیل تربیت شاگرد، کتابت چاپ شده و داشتن آثار بسیار شهره نیست، بلکه عمل او در هنر باعث شد تا او به هنرمندی واقعی بدل شد. مرحوم پروانه در حجره ای که در حمام باب همایون داشت اقدام به خوشنویسی در مقابل مردم می کرد و بر همین اساس سنت خلوت نشینی خوشنویسان را به میان مردم برد و بر همین اساس باعث آشنایی بیشتر مردم با هنر خوشنویسی شد.

به رسم استادانش مشق می کرد و در اصول کتابت از عماد الکتاب و در سیاه مشق از علی اکبر کاوه الگو گرفت. البته ردپای اساتیدی همچون کلهر، جدی و میرخانی را نیز می توان در آثار پروانه مشاهده کرد.

تیموری در پایان به مهمترین ویژگی آثار هنرمند فقید محمدولی‌اله‌پروانه پرداخت و گفت: او در نوشتن خط جلی استاد بود و از قلم‌های متنوعی برای نگاشتن استفاده کرده است که از قلم های کوچک تا قلم های بزرگ ۱۰ سانتی را نیز شامل می شود که این موضوع نشان از تبحر بی مانند او در هنر خوشنویسی خبر می دهد.

خوشنویسی پس از موسیقی دومین هنر جهان اسلام است

در ادامه این برنامه دکتر محمد رجبی، رئیس کتابخانه و اسناد مجلس شورای اسلامی ضمن تقدیر از برپایی نکوداشت محمدولی اله پروانه و همت خانواده این هنرمند به سپردن آثارش به کتابخانه مجلس گفت: هنر خوشنویسی پس از موسیقی دومین هنر جهان اسلام است. زیرا قرآن با زبان موسیقیایی و آوازی نازل شد و به همین طریق نیز بر دل و جان مخاطبان تاثیر گذاشت. پیامبر اکرم(ص) با صدایی خوش کلام وحی را تلاوت می کرد و پس از آن بود که خوشنویسی به تعبیر پیامبر بر آشکار کردن حقیقت افزود. تعلیماتی که حضرت علی (ع) در کتابت و قلم به آن دست زدند بعدها طریقت راهی شد برای خوشنویسان.

وی افزود: هنرمندی همچون پروانه در طی این طریق در آثارش زبان مقدس را ثبت کرد و دنیای زلال ایمانش را در خط جاری کرد تا میراث گرانبهایی را برای آیندگان به یادگار بگذارد. باید از شهرداری تهران تشکر کرد که در این ماه به معرفی هنرمندی اقدام کرده است که همه عمر خود را به نگاشتن کلام وحی و حدیث و اشعار عرفانی همت گماشته است.

پروانه، پیشگام جلی نویسی با قلم‌های درشت بود

احسان‌الله شکرالهی از محققین خط نیز در ادامه این برنامه گفت: سالهاست که من در کتابخانه مجلس شورای اسلامی مشغول به کار هستیم و در این مجموعه با آثاری برخورد داشتم که با خط جلی و در ابعاد نامتعارف نگاشته شده بودند. در بررسی ها متوجه شدم که این آثار توسط علی اکبر پروانه فرزند محمدولی اله پروانه به کتابخانه مجلس سپرده شده است. بخاطر ویژگی آثار به بررسی زندگی این هنرمند خوشنویس پرداختم و اتفاقا زمانی که از من مشورت گرفته شده تا نکوداشتی برای یک خوشنویس برگزار کنیم من مرحوم پروانه را پیشنهاد دادم. زیرا ارزش هنری و ویژگی رفتار هنرمندانه او مثال زدنی است.

وی در ادامه گفت: پس از آنکه عماد الکتاب رسم آموزش هنر را از انحصار شاهزادگان به در آورد و سعی در آموزش عمومی هنر به تمام اقشار جامعه کرد، هنر خوشنویسی در میان مردم مقبولیت فراوانی یافت. مرحوم پروانه از سالهای پایانی عمر عمادالکتاب کسب فیض کرد و در ادامه شاگردی یکی از شاگردان بزرگ عمادالکتاب یعنی علی اکبر کاوه را کرد. او در این راه، سالها بر نگارش خط نستعلیق همت گماشت و اگر چه در خطوط دیگر مثل نسخ نیز طبع آزمایی کرده اما بیشتر آثارش را در خط نستعلیق و جلی نویسی ارائه داد.

این پژوهشگر با معرفی پروانه به عنوان پیشگام جلی نویسی با قلم‌های درشت گفت: پروانه پیشگام جلی‌نویسی در اندازه‌های غیر معمول در عصر و زمانه خود بود. در آن زمان جلی نویسی بیشتر با قلم های یک سانت یا یک و نیم سانت نگارش می شد اما اغلب آثار مرحوم پروانه با قلم سه‌سانتی است. در نمونه‌ای از آثار او شاهد هستیم که از قلم‌های ۹ و ۱۰ سانتی نیز استفاده کرده که به این ترتیب می‌توان وی را راه گشای خوشنویسانی قلمداد کرد که کار جلی نویسی را سرلوحه آثار خود قرار دادند و در این حوزه شاخص شدند مانند جلیلی رسولی و علی شیرازی.

وی در مورد بررسی آثار این هنرمند افزود: ۱۰۰ اثر از این هنرمند در کتابخانه مجلس حضور دارد که تنها دو اثر آن روی کاغذ ابر و باد نگاشته شده است.

استاد پروانه جملگی آثارش را بر روی مقوای معمولی نگاشته است و هرگز تزئینی برای کارهای خود در نظر نمی گرفته است. تزئین در آثار پروانه به چند ضرب قلم زر و نقره در برخی از آثارش بسنده شده و در مورد قاب آثار نیز به همین روش ساده عمل کرده است.

شکرالهی در پایان گفت: زنده یاد پروانه در عین گمنامی از هنر والایی برخوردار بود که گواهی بر این مدعا می تواند معرفی نامه‌هایی باشد که استاد علی اکبر کاوه، سید حسن میرخانی و مرحوم زرین خط در بررسی آثار و هنرش نوشته اند.

مراسم نکوداشت محمدولی‌اله پروانه با نمایش فیلمی از زندگی این هنرمند و با افتتاح نمایشگاه آثارش در گالری برگ سازمان زیباسازی شهر تهران به پایان رسید. علاقه‌مندان می‌توانند از ۶ تا ۱۶ مردادماه از آثار این نمایشگاه در نگارخانه برگ واقع در میدان هروی، خیابان وفامنش، خیابان جمالی، عمارت عین‌الدوله دیدن کنند.

نقاشیخط های علی تن روی دیوار رفت

نقاشیخط‌های علی تن باموضوع آیه شریفه "بسم‌الله الرحمن الرحیم" با حضور مدیران دفتر امور تجسمی معاونت هنری وزارت ارشاد در گالری "ترانه باران" روی دیوار رفت.

به گزارش مهر، نمایشگاه آثار نقاشیخط و خوشنویسی علی تن هنرمند خوشنویس و مدیر امور نگارخانه‌های ارشاد ۳۰ تیر در گالری ترانه باران برگزار شد.

بیست و ششمین نمایشگاه انفرادی علی تن به نمایش ۳۷ اثر از جدیدترین آثار نقاشیخط وی اختصاص دارد که در چهار بخش به نمایش درآمده است. قلم و ماژیک، ترکیب مواد، اکلین و قلم نی.

بیشترین توجه علی تن در این نمایشگاه ، به آیات قرآنی و به خصوص آیه شریفه "بسم‌الله الرحمن الرحیم" و روی خطی ابداعی است که بر روی بسم‌الله کارکرده است.

این نمایشگاه به مدت دو هفته روی دیوار گالری «ترانه باران» خواهد بود و علاقه‌مندان برای دیدار از این نمایشگاه می‌توانند به نشانی خیابان شریعتی، پل رومی، خیابان شریفی‌منش، نبش کوچه لادن، شماره ۲۷ مراجعه کنند.

۵ فیلم جدید ، امروز روی پرده می روند

در شرایطی قرار است ۵ فیلم «دهلیز»، «هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند»، «جابه‌جا»، «فرزند چهارم» و «هیچ کجا هیچ کس» از امروز در قالب اکران اول عید فطر روی پرده بروند که سینماداران برای نجات گیشه سرد خود سخت چشم انتظار استقبال مخاطبین از این فیلم‌ها هستند.

«دهلیز» در گروه آزادی، «هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند» در گروه سینمایی آفریقا،«جابه‌جا»در گروه‌عصر جدید، «فرزند چهارم» در گروه قدس و «هیچ‌کجا هیچ‌کس» در گروه استقلال روی پرده می روند.از میان این ۵ فیلم تنها «جابه‌جا» در جشنواره سال گذشته حضور نداشت و اتفاقا همین فیلم تنها فیلم کمدی اکران اول عید فطر است و باید دید آیا این فیلم که با مشکلات فراوانی برای دریافت پروانه نمایش روبرو بود می‌تواند در کنار ٤ فیلم دیگر که عمدتا آثاری اجتماعی هستند رونق را به گیشه سینماها باز گرداند یا خیر. جالب آنکه از بین این ۵ فیلم دو فیلم موضوعی مرتبط با قصاص دارند، یک فیلم به مشکلات جوانان می‌پردازد و یک فیلم هم به کودکان و مردم سومالی پرداخته است.

هیس!دخترها فریاد نمی‌زنند

«هیس!دخترها فریاد نمی‌زنند» جدیدترین فیلم سینمایی «پوران درخشنده» است که سال گذشته موفق شد سیمرغ بلورین بهترین فیلم مردمی جشنواره را بدست بیاورد و با توجه به ترکیب بازیگران آن پیش‌بینی می‌شود با استقبال بالایی در اکران مواجه شود.

شیرین دو بار تا آستانه ازدواج پیش می رود اما ازدواجش به هم می‌خورد. او در سومین تجربه اش دچار بحران می شود و برای رهایی از این بحران تصمیمی می گیرد که...

شهاب حسینی، مریلا زارعی، جمشید هاشم‌پور، طناز طباطبایی، فرهاد آیش، مائده طهماسبی، شیرین بینا، بابک حمیدیان، مجید مشیری، اسماعیل سلطانیان، هادی مرزبان و مهدی ماهانی با حضور امیر آقایی، حضور افتخاری ستاره اسکندری و معرفی نیما صفایی در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.

نمایی از فیلم « هیس! دخترها فریاد نمی زنند»

دهلیز

«دهلیز» نخستین فیلم بلند سینمایی «بهروز شعیبی» است که سال گذشته در جشنواره فجر بسیار مورد توجه قرار گرفت و هانیه توسلی توانست برای بازی در این فیلم سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن را بدست بیاورد.در خلاصه داستان این فیلم آمده است:شیوا، زنی سرپرست خانواده است که با تلاش و کوشش سعی کرده زندگی خوب و آبرومندی برای خود و تنها پسرش فراهم کند اما با رسیدن نامه ای زندگی آنها دچار تحول می شود و در مسیری جدید قرار می‌گیرد و ...

فرزند چهارم

«فرزند چهارم» هشتمین فیلم بلند سینمایی وحید موسائیان و یکی از پروژه های فاخر سینمایی است که ساخت آن سال گذشته توسط سازمان سینمایی تصویب شد.داستان فیلم سفری است به آن سوی آفریقا جایی که شرافت انسانی در گیرو دار جنگ و قحطی سربلند بیرون می‌آید. مهتاب کرامتی، مهدی هاشمی، حسین محب اهری، ناصر گیتی جاه، معصومه قاسمی‌پور، زهرا برومند، ساناز زرین مهر،حامد بهداد و یاسمین ملک نصر در این فیلم بازی کرده‌اند.

هیچ کجا هیچ کس

سومین فیلم بلند سینمایی ابراهیم شیبانی با توجه به ترکیب بازیگرانش امید زیادی به موفقیت در اکران دارد.

داستان فیلم درباره انسان‌هایی است که در توهم یک رستگاری خودساخته، تصمیم به سرک کشیدن به پشت دیوار تباهی می‌گیرند. یلدا، داود، مهران، مرجان و ... شاید هر روز در سکوت از کنار هم می‌گذریم. در ناکجا آبادی به وسعت هیچ کجا، هیچ کس.رضا کیانیان، محمدرضا فروتن، مهناز افشار، صابر ابر، بهاره کیان افشار و بابک کریمی در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.

جابه‌جا

«جابه‌جا» نخستین فیلم سینمایی علی توکل‌نیا است که پس از ۱۰ ماه انتظار برای دریافت پروانه نمایش در اکران عید فطر روی پرده می‌رود.

این فیلم تنها فیلم کمدی اکران عیدفطر و تنها فیلم از بین ۵ فیلم اکران عید فطر است. «جابه‌جا»داستان فردی را روایت می کند که به اشتباه با یک فرمانده جنگ جابه جا گرفته می‌شود و باعث بوجود آمدن اتفاقاتی در زندگی‌اش می‌شود.

جمشید مشایخی نشان درجه یک فرهنگ و هنر گرفت

رییس‌جمهوری در حکمی نشان درجه یک فرهنگ و هنر را به جمشید مشایخی هنرمند با سابقه سینما، تئاتر و تلویزیون اعطا کرد.

به گزارش ایسنا متن حکم محمود احمدی‌نژاد به شرح ذیل است:

بسم الله الرحمن الرحیم

جناب آقای جمشید مشایخی

بر اساس اصل ۱۲۹ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و به پاس لیاقت، شایستگی و تلاشهای ارزنده جنابعالی در جهت رشد و تعالی هنر کشور و خدمت به نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، مفتخر به دریافت نشان درجه یک فرهنگ و هنر می‌شوید.

راه‌اندازی سامانه اطلس نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور

سامانه اطلس نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برای جستجوی آنلاین کاربران در پیدا کردن موقعیت جغرافیایی کتابخانه‌های عمومی کشور راه‌اندازی شد.

به گزارش مهر، لیلی هاشمی مدیرکل فناوری اطلاعات نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور درباره آغاز به کار سامانه جدید اطلس گفت: مدتی بود که در نظر داشتیم سامانه‌ای را طراحی کنیم تا به کمک آن بتوانیم موقعیت مکانی کتابخانه‌های عمومی را روی نقشه مشخص کنیم. در این زمینه مطالعاتی را انجام داده و نیازمندی‌های آن‌را تعیین کردیم. به این ترتیب بخش فناوری اطلاعات نهاد کار طراحی این سامانه را آغاز کرد.

وی افزود: در سامانه اطلس نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، هر کاربر می‌تواند با ورود به سایت http://www.atlas.iranpl.ir با وارد کردن موقعیت مکانی خود، آدرس، مشخصات و اطلاعات نزدیک‌ترین کتابخانه عمومی اطراف خود را پیدا کند.

مدیرکل اداره فناوری اطلاعات نهاد در ادامه گفت: یکی دیگر از مزایای این سامانه، معرفی بهترین مسیر رسیدن به کتابخانه به کاربر است. مثلاً کاربر می‌تواند ابتدا تمام کتابخانه‌های عمومی تا شعاع چندین کیلومتر نسبت به موقعیت مکانی خود را یافته و در ادامه، اطلاعات مسیری خود تا آن کتابخانه را از این سامانه اخذ کند.

هاشمی ضمن اشاره به استقبال سایر کتابخانه‌ها جهت حضور در این سامانه، گفت: با آغاز به کار این سامانه همه اعضای کتابخانه‌ها و علاقه‌مندان کتاب و کتابخوانی در سراسر کشور می‌توانند به آسانی نسبت به مکان‌یابی سریع کتابخانه عمومی مورد نظر خود مبادرت ورزند.

وی با اشاره به یکپارچگی سیستم اطلس با سامانه مدیریت کتابخانه‌ها گفت: یکی دیگر از قابلیت‌های سامانه اطلس، امکان مشاهده اطلاعات مربوط به همه کتاب‌های کتابخانه‌های عمومی کشور است. کافی است هر کاربر با ورود به این سامانه و انتخاب کتابخانه مورد نظر از کتاب‌های موجود در آن اطلاعات مورد نیاز خود را بدست آورد. در آینده نزدیک و در فازهای بعدی این سامانه، بخش‌های متنوع دیگری از جمله، آدرس نزدیک‌ترین ایستگاه مطالعه نسبت به موقعیت کاربر نیز به آن اضافه خواهد شد.

هاشمی گفت: این سامانه اطلس متعلق به نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور است و کلیه مراحل مربوط به تحلیل، طراحی، پیاده‌سازی و راه اندازی این سیستم توسط اداره کل فناوری اطلاعات نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور انجام شده است. نسخه اولیه آن چندی است که آغاز به کار کرده و قرار است به زودی با هماهنگی‌هایی که با اداره کل امور کتابخانه‌ها انجام شده، همزمان با رونمایی رسمی این سامانه، نسخه نهایی آن هم آماده بهره‌برداری شود.

جایزه بهترین فیلمنامه جشنواره «دوربان» برای «گذشته» فرهادی

فیلم «گذشته» جدیدترین ساخته «اصغر فرهادی» موفق به کسب جایزه بهترین فیلمنامه از سی و چهارمین جشنواره فیلم «دوربان» آفریقای جنوبی شد.

به گزارش ایسنا، فیلم «گذشته» امسال در بخش رقابتی شصت‌وششمین جشنواره فیلم کن حضور داشت و توانست جایزه بهترین فیلم معنوی و همچنین بهترین بازیگر زن را برای «برنیس بژو» به ارمغان آورد و پیش از این در جشنواره‌های فیلم سیدنی و مونیخ نیز به نمایش گذاشته شده بود.

جشنواره فیلم دوربان از ۱۸جولای آغاز به کار کرد و ۲۸ جولای به کار خود پایان داد و درمجموع ۷۴ فیلم سینمایی، ٤۸ فیلم مستند و نیز ٤۵ فیلم کوتاه در این رویداد سینمایی به روی پرده رفتند.

نخستین نشست «زبان و ادبیات انسان در قرآن و نهج البلاغه» امروز برگزار می شود

نخستین جلسه نشست ادبی «زبان و ادبیات انسان در قرآن و نهج البلاغه»، امروز نهم مرداد با سخنرانی شاعر پیشکسوت کشورمان ابوالقاسم حسینجانی در سالن اجتماعات مرکز آفرینش های ادبی حوزه هنری برگزارخواهد شد.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری؛ ابوالقاسم حسینجانی شاعر کشورمان درباره برگزاری سلسله جلسات و نشست های ادبی زبان و ادبیات انسان در قرآن و نهج البلاغه گفت: در این نشست ها و جلسات، با توجه به آیات صریح قرآن که درخصوص ناس و مردم و بشریت آورده شده می خواهیم به انسان با یک رویکرد جهانی بنگریم و زمانی که در قرآن از رفاه و آسایش انسانها سخن به میان می آورد، منظور تنها مسلمانان نیستند، بلکه اشاره به تمامی بشریت و تمامی اقوام درتمامی مناطق جهان دارد.

این شاعر کشورمان، برگزاری سلسله جلسات زبان و ادبیات انسان در قرآن را با رویکردی جهانی، انسانی و تاریخی ذکر کرد و گفت: ما در مجموع در این سلسه جلسات می خواهیم مفاهیم آیات قرآنی را خارج از مرزبندی‌ها، تقسیم بندی‌ها و مصادره بندی ها بیان کنیم زیرا قرآن برای تمامی انسانهای روی زمین از سوی خداوند متعال فرستاده شده است.

حسینجانی در پایان مطالبش گفت: با نگاهی انسانی به تمام مخلوقات جهان می توانیم با بسیاری از مشکلات، جنگ ها و تبعیض هایی که در جهان وجود دارد فایق آمد.

نشست های ادبی زبان و ادبیات انسان در قرآن و نهج البلاغه از هفته آینده چهارشنبه ها ساعت ۱۸ در سالن اجتماعات مرکز آفرینش های ادبی حوزه هنری واقع درخیابان سمیه ، نرسیده به پل حافظ ، طبقه سوم ساختمان اداری حوزه هنری برگزارمی شود.

جزییات انتخاب رشته کنکور ۹۲

مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور با اشاره به اعلام نتایج اولیه کنکور ۹۲ تا شنبه۱۲ مردادماه ، زمان انتخاب رشته و نحوه استفاده از راهنمای انتخاب رشته برای مجازین کنکوررا اعلام کرد.

دکتر حسین توکلی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به اعلام نتایج اولیه کنکور ۹۲ از طریق سایت سازمان سنجش به نشانی www.sanjesh.org، گفت: انتخاب رشته مجازین در روزهای ۱۷ تا ۲۲ مرداد ماه انجام می‌شود، بنابراین داوطلبان می توانند در زمان اعلام شده نسبت به انتخاب کد رشته محل‌های تحصیلی گروه آزمایشی مجاز اقدام کنند و آنها را به ترتیب اولویت علاقه در فرم انتخاب رشته الکترونیکی وارد کنند.

مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور با بیان اینکه دفترچه راهنمای انتخاب رشته آزمون سراسری سال ۹۲ به صورت الکترونیکی منتشر می‌شود، گفت: دفترچه آزمون مذکور چاپ و تکثیر نخواهد شد.

وی با بیان اینکه دفترچه راهنمای انتخاب رشته حاوی شرایط و ضوابط پذیرش دانشجو، نحوه انتخاب رشته و کد رشته محل‌های تحصیلی گروه‌های آزمایشی پنج‌گانه است، اظهارکرد: این دفترچه از روز سه‌شنبه (۱۵ مرداد ماه) بر روی سایت سازمان سنجش به نشانی www.sanjesh.org قرار خواهد گرفت.

وی خاطرنشان کرد: همچنین کلیه داوطلبانی که در آزمون سراسری سال ۹۲ ثبت نام کرده‌اند، اعم از کسانی که در جلسه آزمون حاضر یا غایب بوده و یا بر اساس نتایج اولیه غیر مجاز شده‌اند و همچنین کسانی که در آزمون سراسری سال ۹۲ ثبت‌نام نکرده‌اند، می توانند بر اساس شرایط و ضوابط مربوط کد رشته محل های تحصیلی را که پذیرش آن‌ها بر اساس سوابق تحصیلی حداکثر تا ۱۰۰ مورد انتخاب و به ترتیب اولویت و علاقه در فرم انتخاب رشته درج کنند.

وی افزود: کلیه داوطلبانی که در آزمون سراسری سال ۹۲ مجاز به انتخاب رشته شده‌اند، می توانند علاوه بر انتخاب کد رشته محل های بخش اول دفترچه راهنما نسبت به انتخاب کد رشته محل‌های بخش دوم نیز اقدام کنند که بدیهی است مجموع کدرشته‌های چنین داوطلبی حداکثر ۱۵۰ مورد خواهد بود.

کوتاه آموزشی

موافقت شورای عالی انقلاب فرهنگی با تاسیس دانشگاه بین المللی توسط دکتر احمدی نژاد

شورای عالی انقلاب فرهنگی با تاسیس دانشگاه بین المللی توسط دکتر محمود احمدی نژاد موافقت کرد.

به گزارش ایرنا از پایگاه اطلاع رسانی شورای عالی انقلاب فرهنگی، ماده واحده «تایید تاسیس و استقرار دانشگاه بین‌المللی در تهران» که در جلسه ۷۳۵ مورخ ۹۲/٤/۲۵ شورای عالی انقلاب فرهنگی و بنا به پیشنهاد مورخ ۹۲/٤/۲۵ رییس شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسیده است، به شرح ذیل برای اجرا ابلاغ می شود:

«ماده واحده – تأسیس دانشگاه بین‌المللی توسط هیأت مؤسس به ریاست آقای دکتر محمود احمدی‌نژاد مورد موافقت قرار می گیرد».

تبصره ـ اساسنامه این دانشگاه به تأیید وزرای علوم، تحقیقات و فناوری و بهداشت، درمان و آموزش پزشکی می رسد و استقرار مرکز و واحد آن در تهران بلامانع است».

اعلام زمان و نحوه برگزاری امتحانات نهایی شهریور ماه

رئیس مرکز سنجش آموزش و پرورش با بیان این که تدوین نرم افزار طراحی سئوالات نهایی شهریور ماه به اتمام رسیده است و تا پایان این هفته آماده تکثیر و ارسال به حوزه های امتحانی خواهد بود، گفت: امتحانات نهایی دانش آموزان تجدیدی، از دوم تا هجدهم شهریور برگزار می شود. عبدالامیر عرفی در گفتگو با خبرنگار مهر درباره زمان برگزاری امتحانات نهایی شهریور ماه توضیح داد: امتحانات نهایی شهریور ماه از دوم تا ۱۸ شهریور در رشته های نظری و فنی حرفه ای برگزار می شود.عرفی گفت: ساعت برگزاری تمامی امتحانات نهایی شهریور ماه برای همه مقاطع ۱۰ صبح است.

سایه سنگین پلمب بر سر چند مدرسه پایتخت

جمعی از والدین و دانش آموزان یک دبستان دولتی پایتخت با حضور در مقابل ساختمان وزارت آموزش و پرورش نسبت به پلمب درب این مدرسه اجاره‌ای از سوی مالک اعتراض کردند.

به گزارش ایسنا، دبستان پسرانه دولتی شهید منتظری با ظرفیت ثبت نام ۵۰۰ دانش‌آموز به صورت استیجاری در منطقه ٦ خیابان جمالزاده شمالی شهر تهران قرار دارد.

مدرسه مذکور چند سالی است که مشکل پرداخت اجاره‌بها داشت و در نهایت مالک پس از اتمام قراردادش با وزارت آموزش و پرورش و در ابتدای سال جاری اقدام به اخذ حکم تخلیه می کند و در نهایت ۲۵ تیر ماه سال جاری موفق به پلمب درب مدرسه می‌شود.این در حالیست که دانش آموزان این دبستان پسرانه در کلاس‌های تابستانی این مدرسه ثبت نام و شهریه پرداخت کرده‌اند.

قاسم مستقیم – مدیرکل ارزیابی، عملکرد و رسیدگی به شکایات آموزش و پرورش – پس از اینکه والدین از مقابل وزارتخانه به مسجد داخل ساختمان وزارتخانه هدایت شدند، در جمع آنها اظهار کرد: هم‌اکنون در شهر تهران علاوه بر این مدرسه، شش و هفت مدرسه دیگر نیز در حال پلمپ شدن هستند و وزارتخانه تمام تلاش خود را برای پیگیری و حل مشکل مربوط به این مدارس انجام می‌دهد که حضور والدین مطمئنا کمک کننده خواهد بود.

پرداخت مابه‌التفاوت افزایش حقوق تیر فرهنگیان تا چند روز آینده

روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش اعلام کرد: مابه‌التفاوت افزایش حقوق تیرماه فرهنگیان تا چند روز آینده به حساب آنان واریز می‌شود.

به گزارش ایسنا، به رغم افزایش احکام حقوق تیرماه فرهنگیان، برخی استان‌ها حقوق فرهنگیان را بر اساس خرداد ماه پرداخت کرده‌اند و مابه‌التفاوت افزایش احکام صادره با اختلاف جزیی حداکثر تا چند روز آینده به حساب آنان واریز می شود.

ابلاغ لیست نشریات نامعتبر خارجی به دانشگاه‌ها

وزارت علوم لیست نشریات نامعتبر خارجی را به دانشگاه‌ها ابلاغ کرد.

به گزارش ایسنا، به منظور ارتقای هرچه بیشتر تولیدات علمی، پیشگیری از انتشار مقالات ارزشمند پژوهشگران داخلی در نشریات نامعتبر خارجی و ایجاد وحدت رویه و یکسان سازی ارزیابی این گونه نشریات توسط دانشگاه‌های کشور، سیاهه نشریات نامعتبر خارجی که به تصویب معاونت پژوهش و فناوری وزارت علوم رسیده است به دانشگاه‌ها ابلاغ شد.از تاریخ ورود نام هر نشریه به سیاهه مذکور آن نشریه نامعتبر تلقی شده و این مصوبه عطف به ما سبق نمی شود ، همچنین این سیاهه به صورت مرتب روز آمد می شود و اگر نشریات جدیدی نامعتبر شناسایی شوند به آن اضافه شده و اگر نشریات نامعتبرقبلی از سطح علمی قابل قبول برخوردار شوند از این لیست خارج خواهند شد.

براساس این گزارش ، به منظور حمایت از مردم مظلوم فلسطین و در راستای محکومیت رژیم صهیونیستی ، نشریات این رژیم نیز در سیاهه نشریات نامعتبر قرار گرفته است.سیاهه نشریات نامعتبر خارجی از طریق آدرس اینترنتی http://www.msrt.ir/sites/research/rppc/Pages/default.aspx قابل دسترسی است.

صدور مجوز ترخیص ۲/۵ میلیارد دلار کالای اساسی و دارو با ارز ۱۲۲۶ تومانی

مجوز ترخیص ۲/۵ میلیارد دلار کالاهای اساسی و دارو با ارز ۱۲۲۶ تومان توسط شورای امنیت ملی صادر شد که از این رقم ۱.۵ میلیارد دلار به مواد غذایی و نهاده‌های دامی و مابقی آن به دارو و کود اختصاص یافته است.

عباس قبادی معاون وزیر صنعت در گفتگو با تسنیم در مورد صدور مجوز اختصاص ۲,۵ میلیارد دلار برای ترخیص برخی کالاهای اساسی از سوی شورای امنیت ملی اظهار داشت: براساس مجوز صادر شده ۲,۵ میلیارد دلار برای ترخیص تعدادی از کشتی های کالاهای اساسی در نظر گرفته شده که این رقم برای دو منظور اختصاص یافته است.از این رقم ۱,۵ میلیارد دلار به مواد غذایی و نهاده‌های دامی و یک میلیارد دلار نیز برای دارو و کود برای جهاد کشاورزی در نظر گرفته شده است.

کالاهای وارداتی با تعهد پرداخت مابه‌التفاوت نرخ ارز قابل ترخیص است

خبر دیگری در همین زمینه حاکیست رئیس کل بانک مرکزی گفت بر اساس تصمیم جدید، صاحبان کالاهای وارداتی حتی با تعهد پرداخت مابه التفاوت نرخ ارز پس از فروش کالا هم می توانند کالاهای خود را وارد و ترخیص کنند.

به گزارش ایسنا، محمود بهمنی درباره علت ترخیص نشدن برخی کالاها از گمرکات کشور گفت: عده ای می خواهند کالایشان را با ارز ۱۲۲۶ تومان وارد کشور کنند و بدون پرداخت مابه التفاوت، آن را با قیمت ارز آزاد بفروشند. اما بانک مرکزی طبق قانون این اجازه را نخواهد داد.

وی افزود: هیچ وارد کننده ای نباید انتظار داشته باشد در حالی که کالایش با ارز مرجع وارد کشور شده، بدون پرداخت مابه التفاوت آن را ترخیص و با نرخ ارز آزاد یا مبادله ای در بازار بفروشد.

اختصاص ارز ۱۲۲۶ تومانی متوقف شد

از سوی دیگر اداره نظارت بانک مرکزی در ابلاغیه‌ای عملا اختصاص ارز ۱۲۲۶ تومانی به کالاهایی را که پیش از این ثبت سفارش آنها انجام شده، ولی ترخیص نشده‌است، باطل کرد.

به گزارش ایسنا، بانک مرکزی در ابلاغیه‌ای به بانک‌ها اعلام کرد: با توجه به ابلاغ قانون بودجه سال ۱۳۹۲ و ضرورت استفاده از نرخ روزانه بانک مرکزی برای واردات کالا و خدمات، تمام ثبت سفارشاتی که ارز آنها پیش تر از سوی این بانک تامین شده (فروخته شده)، لیکن کالای مربوطه ترخیص نشده است (اعم از کالاهای اساسی، دارو، مواد اولیه دارویی تجهیزات پزشکی و...)، صدور کد تخصیص ارز به نرخ مرجع برای آنها مقدور نبوده و کدهای صادره قبلی به نرخ مزبور (مرجع) هم ابطال تلقی می شود. از این رو بانک‌ها به منظور اخذ کد تخصیص ارز با نرخ روزانه بانک مرکزی و ایجاد شرایط لازم برای ترخیص کالا، می توانند با رعایت موارد ذیل، نسبت به پرداخت مابه‌التفاوت نرخ مرجع، تا نرخ روزانه این بانک در تاریخ تایید گواهی ثبت آماری (ارائه کد تخصیص ارز) مبادرت کنند.

تاریخ مورد اعمال برای اخذ مابه‌التفاوت مورد بحث بابت واردات برنج، تاریخ صدور نامه عمومی شماره ۹۱/۳۲۵۴۹۱ در تاریخ دوم اسفند ۹۱، در مورد کالاهای کره، شکر، گوشت قرمز، دام زنده (طبق تعرفه‌های اعلام شده)، دارو، مواد اولیه دارویی، شیر خشک، تجهیزات و ملزومات پزشکی، گوشت مرغ، روغن نباتی خام و دانه‌های روغنی، تاریخ‌های مندرج در نامه‌های شماره ۹۲/۶۲۴۶ مورخ ۲۶ فروردین ۹۲ و شماره ۹۲/۲۲۷۷۰ در تاریخ دوم اردیبهشت ۹۲ و در سایر موارد تاریخ‌های مورد اشاره در بخشنامه‌ها و نامه‌های عمومی اداره سیاست‌ها و مقررات ارزی خواهد بود.

همچنین به منظور امکان صدور کد تخصیص به نرخ روزانه بانک مرکزی، لازم است بانک‌ها نسبت به ثبت تقاضا در سامانه پورتال ارزی اقدام کرده و با رعایت مراتب یاد شده، ضمن ارائه توضیحات لازم در مورد هر درخواست، موضوع برداشت مابه‌التفاوت نرخ مرجع تا نرخ روز صدور گواهی ثبت آماری (نرخ روزانه بانک مرکزی) را از حساب‌های خود نزد بانک مرکزی طی نامه به اداره نظارت ارز اعلام و رونوشت آن را به اداره بین‌الملل ارسال کنند.

براساس این ابلاغیه، در مواردی که کد تخصیص ارز به نرخ مرجع دریافت شده، لیکن ارز مربوطه خریداری نشده و کالا هم ترخیص نشده است،، گواهی ثبت آماری به نرخ مرجع باطل تلقی شده و بانک‌ها می توانند نسبت به ارائه تقاضای صدور گواهی آماری ثبت جایگزین به نرخ روزانه بانک مرکزی اقدام کنند.در صورتی که مشتری حاضر به استفاده از ارز خریداری شده به نرخ مرجع نبوده و خواستار دریافت وجه پرداختی خود باشد، بانک‌ها باید نسبت به برگشت ارزهای خریداری شده به بانک مرکزی با نرخ مذکور (مرجع) اقدام کرده و مبلغ دریافتی از مشتری را به وی مسترد کنند.

با توجه به اعلام سازمان توسعه تجارت ایران، تمام ثبت سفارشات گروه دوم کالایی صادره در سال ۱۳۹۱ در سیستم ثبت سفارش و پورتال بانک مرکزی و سامانه مجوزهای ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز تا تاریخ ۳۱ مرداد ۹۲ به صورت سیستمی تمدید شده و نیازی به تمدید دستی و الکترونیک اینگونه ثبت سفارشات توسط واردکنندگان نیست.

ارائه مستندات مصوبه ۷۴ هزار میلیارد تومانی به دیوان عدالت اداری

وزیر امور اقتصادی و دارایی در نامه‌ای به رئیس دیوان عدالت اداری، مستندات مصوبه مجمع بانک مرکزی در مورد ۷۴هزار میلیارد تومان را اعلام کرد.

به گزارش فارس، سید شمس‌الدین حسینی وزیر امور اقتصادی و دارایی در نامه‌ای به حجت‌الاسلام جعفر منتظری رئیس دیوان عدالت اداری در مورد مستندات مصوبه اخیر مجمع عمومی بانک مرکزی در مورد ۷۴هزار میلیارد تومان از محل تسعیر (قیمت گذاری نرخ ارز) نرخ ارز اظهار داشت: به موجب ماده (۲۶) قانون پولی و بانکی کشور، قانونگذار برای سود یا زیان‌های احتمالی حاصل از تغییر برابری‌های قانونی نسبت به پول‌های خارجی تعیین تکلیف کرده است، به نحوی که اگر نتیجه حاصل از تغییر برابری، زیان در بر داشته باشد، دولت موظف است معادل آن را اسناد خزانه بی‌نام با سررسید معین صادر و به بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تسلیم کند و چنانچه نتیجه حاصل از تغییر برابری متضمن سود احتمالی باشد، این سود ابتدا به مصرف استهلاک اصل و بهره بدهی‌های دولت به بانک مرکزی می‌رسد و مازاد آن به خزانه دولت تحویل خواهد شد.لازم به توضیح است که شناسایی سود و زیان احتمالی موضوع این ماده، از تسعیر دارائی‌ها و بدهی‌های ارزی بانک مرکزی در زمان تغییر نرخ برابری ارز به دست می‌آید و با عملیات خرید و فروش ارز و طلا که بانک مرکزی در طول یک دوره مالی انجام می‌دهد و نتایج آن به طور مشخص در سود ویژه بانک در ترازنامه پایان سال مالی منعکس می‌شود ارتباطی ندارد.با توضیحات فوق چنانچه مصوبه اجلاس پنجاه و سوم مجمع عمومی بانک مرکزی مورد ملاحظه قرار گیرد، مشخص می‌شود سود ویژه بانک در سال ۱۳۹۱ و نحوه تقسیم آن که مربوط به ماده (۲۵) است. در بند (۱)، تصویب و تعیین تکلیف شده است و بند (۳) مصوبه مربوط به اثر تسعیر دارایی‌ها و بدهی‌های خارجی و در اجرای ماده (۲۶) قانون پولی و بانکی است.

در ادامه این نامه آمده است: بانک مرکزی به موجب اختیارات قانونی موضوع بند (د) ماده (۱) قانون پولی و بانکی کشور و ماده (۸۱) قانون برنامه پنجم توسعه مبنی بر تعیین نرخ ارز، از نیمه دوم سال ۱۳۹۱ و بنا به شرایط اقتصادی کشور، ادامه سیاست فروش ارز بر مبنای نرخ ۱۲۲۶۰ ریال برای هر دلار امریکا را مقدور ندانسته و لذا سیاست فروش ارز بر مبنای نرخ مبادله‌ای معادل حدوداً ۲۴۵۰۰ ریال برای هر دلار امریکا را به اجرا گذارد و آن را در قالب فروش ارز مبادله‌ای به اجرا درآورد. در قالب این سیاست که به تأئید کارگروه اقتصادی ستاد تدابیر ویژه اقتصادی از جمله رئیس کل بانک مرکزی هم رسید، مقرر شد مصارف ارزی کشور از طریق اتاق مبادلات ارزی بانک مرکزی و با نرخ مبادله‌ای تأمین شود و منحصراً مصارف ارزی اقلام محدودی از کالاهای اساسی (غذا) و دارو با نرخ ارز مرجع تأمین شود. متعاقباً از ابتدای سال ۱۳۹۲ بانک مرکزی برای اجرای سیاست تک نرخی ارز، نرخ ارز مرجع را به نرخ حدود ۲۴۵۰۰ ریال تغییر داد و مبنای محاسباتی بودجه کل کشور هم بر پایه همین نرخ در نظر گرفته شد.

در بخش دیگری از نامه وزیر اقتصاد گفته شده است: بانک مرکزی بر پایه محاسبات و برآوردهای انجام شده، سود ناشی از اجرای بند (ب) ماده (۲۶) قانون پولی و بانکی را بیش از ۷۴ هزار میلیارد ریال اعلام کرد که این رقم مورد تأئید هیأت نظار هم قرار گرفت. سود مذکور برای استهلاک بدهی های دولت به بانک مرکزی به ترتیب مقرر در بند «۳» صورتجلسه مجمع در نظر گرفته شد.

نامه نگاری های وزیر اقتصاد به دیوان عدالت اداری در حالی انجام شده است که رئیس دیوان عدالت اداری درپاسخ به تسنیم مبنی بر اینکه به نامه وزیر اقتصاد در خصوص انتقاد به برگزاری جلسه ۷۴ هزار میلیارد تومانی چه پاسخی دارید، اظهار داشت: نامه را کی نوشتند؟ ما نامه‌ای ندیدیم و دریافت نکردیم. وی ادامه داد: ما جلسه خوبی داشتیم که سه ساعت به طول انجامید و یکسری مدارک و مستندات از آنها خواستیم که مقرر شد بفرستند؛ در واقع ما از آنها به صورت شفاهی درخواست کردیم. رئیس دیوان عدالت اداری گفت: شعبه رسیدگی کننده هم کتباً از آنها درخواست کرد و پنج روز مهلت داد تا مستندات مورد نیاز را بفرستند.

همچنین در جلسه هیات تخصصی و کمیته تخصصی هم شرکت کردند و آنجا هم مدارک را ارائه ندادند و مجدداً آنها را به هیات عمومی دعوت کردیم نه حضور پیدا کرده و نه مستندات را ارائه دادند که تمام این‌ها در پرونده کاملاً منعکس است.

وزیر نیرو: جیره بندی آب و برق فعلا منتفی است

جیره بندی آب و خاموشی های برق فعلا منتفی است البته با وجود منتفی شدن سهمیه بندی آب و برق، مردم همچنان باید صرفه جویی و مدیریت مصرف را در دستور کار خود قرار دهند.

مجید نامجو وزیر نیرو در حاشیه امضاء تفاهمنامه تبدیل نیروگاه های گازی به سیکل ترکیبی کشور در گفتگو با مهر درباره آخرین وضع تامین آب و برق مردم در روزهای گرم تابستانی گفت: براساس آخرین گزارش های دریافتی، هم اکنون وضع پایداری شبکه آب به ویژه در سطح شهر تهران مطلوب گزارش شده است.

وی با تاکید بر اینکه در حال حاضر میزان فشار مخازن و شبکه انتقال آب در سطح شهر تهران و برخی کلانشهرهای کشور افزایش یافته است، تصریح کرد: بر این اساس فعلا سهمیه بندی و قطعی برنامه ریزی شده آب منتفی است.

این عضو کابینه با تاکید بر اینکه در روزهای گرم تابستان متوسط سرانه مصرف آب شهروندان در تهران و برخی از کلانشهر های کشور حتی تا ۴۰۰ لیتر در طول شبانه روز افزایش یافته است، اظهار داشت: با وجود منتفی شدن سهمیه بندی آب، مردم باید مدیریت و صرفه جویی آب را در دستور کار قرار داده تا امکان خدمات رسانی گسترده به تمامی مشترکان و هموطنان فراهم شود.

وی همچنین اظهار داشت: در تهران گرمای بیش از ۴۳ درجه را تجربه کردیم و مدت روزهای گرم هم طولانی شده است. بنابراین مصرف آب از ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار متر مکعب در شبانه روز به ۳ میلیون و ۴۰۰هزار متر مکعب در شبانه روز رسیده است.

وی افزود: با وجود این که همکاران ظرفیت خوبی را در آبرسانی ایجاد کرده‌اند، اما بابت همان چند ساعتی که افت فشار و قطعی آب رخداد از مردم باید عذرخواهی کنیم.

وزیر نیرو گفت: مخازن آب در حال حاضر فشار مناسبی را دارند و اگر این روند ادامه پیدا کند، مشکلی نخواهیم داشت. وی همچنین در مورد آخرین وضع تامین برق توضیح داد: هم اکنون ذخیره برق کشور در شرایط مطلوبی قرار دارد و با وجود ثبت رکوردهای جدید مصرف، نگرانی برای تامین برق مشترکان وجود ندارد.

نامبرده با اعلام اینکه در حال حاضر خاموشی های برنامه ریزی شده مشترکان در فصل تابستان در دستور کار وزارت نیرو نیست، تاکید کرد: با این وجود، مردم به ویژه در ساعات پیک مصرف نسبت به مدیریت و صرفه جویی در مصرف برق اقدامات لازم را انجام دهند.

وی در مورد افزایش میزان مصرف برق گفت: پیک مصرف برق بیش از ۴۵ هزار مگاوات شد و همه نیروگاه های ما در سراسر کشور در مدار بهره برداری قرار گرفتند و با ظرفیت بالا در حال کار هستند.

وی گفت: در هشت سال گذشته با احداث ۶۹ سد، ۲۰ میلیارد و ۷۳۵ میلیون متر مکعب بر حجم سدهای کشور افزوده شد و به این میزان زیرساخت برای تامین آب شرب، کشاورزی و صنعت در کشور ایجاد شد. همچنین ذخیره سدها به بیش از ۵۲ میلیارد متر مکعب در سال افزایش پیدا کرد.

این مقام مسئول با اشاره به کارهای انجام شده در بخش برق گفت: در این مدت همچنین بیش از ۵۰ هزار میلیارد تومان در حوزه برق سرمایه‌گذاری صورت گرفته و بیش از ۱۲ هزار مگاوات برق در سال صادر می‌کنیم.

وی در مورد حوزه‌های بحرانی آب به زاینده رود که تامین کننده آب اصفهان، یزد و چهار محال و بختیاری است، اشاره کرد و گفت: از مدت‌ها قبل بحث مدیریت زاینده رود به گونه‌ای مطرح شد که علاوه بربهره‌مندی بخش کشاورزی از آب، تامین آب شرب دچار مشکل نشود.

وزیر نیرو با تاکید بر این‌که بحث آب شرب مردم هم در حوزه زاینده رود مطرح است، تصریح کرد: در بیست و چهارم تیر دستور توقف آزادسازی آب برای بخش کشاورزی را دادم و در پی این موضوع میزان خسارت به کشاورزان پیگیری شد. وی با تاکید بر این‌که ۶۰ درصد منابع آبی که می توانیم تحت کنترل داشته باشیم را مهار کردیم، گفت: باید تلاش کنیم این منابع آبی را با تامین زیرساخت‌های لازم در اختیار بخش شرب و کشاورزی قرار دهیم.

نامجو در ادامه با اشاره به شیرین سازی آب دریای شمال و جنوب ایران و انتقال آن به فلات مرکزی گفت: این طرح تاکنون توجیه نداشت، اما اکنون با توجه به شرایط، توجیه اقتصادی پیدا کرده و بخش خصوصی هم وارد این عرصه شده است.

نامبرده در مورد میزان بدهی وزارت نیرو گفت: وزارت نیرو گردش مالی بزرگی دارد و هدف گذاری شده که بتوانیم سالانه ۵۰۰۰ مگاوات به ظرفیت کشور افزوده کنیم، علاوه بر آن سدهای زیادی هم سال به سال ساخته می‌شوند. بنابراین چهار تا پنج میلیارد تومان سرمایه‌گذاری در بخش آب صورت می‌گیرد.

وی تصریح کرد: در طول سالیان گذشته ظرفیت خوبی در بخش آب و برق ایجاد شده و سال به سال بر ظرفیت و توانمندی وزارت نیرو افزوده شده است.

وی ادامه داد: در حال حاضر میزان بدهکاری وزارت نیرو به بخش خصوصی حدود پنج تا شش هزار میلیارد تومان است.

وزیر نیرو با تاکید بر این‌که اگر بانک‌ها را هم مدنظر قرار بدهیم، مجموع بدهکاری وزارت نیرو به بانک‌ها و بخش خصوصی بیشتر از ۱۰ هزار میلیارد تومان می‌شود، گفت: بر اساس مصوبه جدید دولت، بدهی بانک‌ها می‌تواند به دولت منتقل شود و از طریق سهام بازپرداخت شود.

وی گفت: اگر چنین اتفاقی بیفتد وزارت نیرو هم از این مصوبه بهره‌مند می شود و بدهی بانکی آن صفر خواهد شد که ظرفیت جدیدی برای بخش خصوصی برای گرفتن وام می‌تواند باشد.

نامجو با اشاره به این‌که تا این لحظه شورای نگهبان مصوبه مذکور را رد کرده است، گفت: اگر این مصوبه مورد پذیرش قرار گیرد، مقدار زیادی از بدهی‌های وزارت نیرو صفر می شود و این موضوع توفیقی برای دولت خواهد بود. وی در بخش دیگری گفت: هم‌اکنون از ۲۶هزار مگاوات نیروگاه گازی موجود در کشور، امکان تبدیل ۱۰هزار مگاوات به‌واحدهای سیکل ترکیبی وجوددارد.

به گزارش فارس، وزیر نیروافزود: با تلاش های صورت گرفته از سوی دولت، ظرفیت تولید برق توسط بخش خصوصی از ۱۰ درصد به حدود ۴۰ درصد رسیده است وبخش خصوصی می تواند از این ظرفیت استفاده کند و با افزایش بازده نیروگاه ها، از سرمایه گذاری خود مطمئن باشد.

افزایش حق مسکن و خواربار کارگران

شورای عالی کاردر نشست ویژه خود به ریاست وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، حق مسکن کارگری را به میزان ۱۰۰ هزار ریال و حق خواربار آنها را به میزان ۱۵۰ هزار ریال افزایش داد که از ابتدای مرداد قابل اجرا است.

به گزارش مهر، در این جلسه عباسی ضمن تشکر و قدردانی از گفتمان حاکم مبتنی بر منطق در این جلسه، از نمایندگان گروه های کارگری و کارفرمایی درخواست کرد با هم اندیشی، تعامل، تفاهم و توافق، موضوعات مرتبط با حوزه کار را مورد بررسی قرار دهند.

وی در این جلسه ضمن تشکر از فضای مثبت موجود بین شرکای اجتماعی دولت، از آنها خواست با مشارکت و همفکری، مشکلات تولید را برطرف کنند.وی همچنین با تاکید بر لزوم پویایی تولید و زنده بودن چرخه تولید، بر اتخاذ تصمیم گیری های منطقی در جهت رونق تولید، اشتغال و سرمایه گذاری تاکید کرد

در همین زمینه ،علی اکبر سیارمه نماینده کارگران در شورای عالی کار در گفتگو با مهر گفت: این جلسه به منظور رسیدگی به وضع افزایش حق مسکن و خواربار کارگران تشکیل شد که بر اساس آن، حق مسکن کارگران از ۱۰ هزار تومان به ۲۰ هزار تومان و حق خواربار از ۳۵ به ۵۰ هزار تومان افزایش یافت.

وی با بیان اینکه این مصوبه عطف به ماسبق نیست و از مرداداعمال می شود، عنوان کرد: به عبارت دیگر، افزایش حق مسکن و خواربار تا این ماه جزو بدهی کارفرما به کارگران محسوب نمی شود.سیارمه گفت: این جلسه با چالش زیادی در مباحث مطرح شده همراه بود و کارفرمایان مطرح می کردند که قدرت پرداخت ندارند و در نهایت با رای گیری، افزایش حق مسکن و خواربار را تصویب کردند.وی گفت: نهایی شدن افزایش حق مسکن کارگران منوط به تصویب در هیات وزیران و اخذ اختیار تام وزیر از هیات دولت است.

صدور بخشنامه ایکائو برای جلوگیری از بروز اشتباه در نام خلیج فارس

در پی ارسال نامه اعتراض آمیز ایران به سازمان بین‌المللی هواپیمایی (ایکائو) در مورد استفاده از یک نام جعلی به جای نام تاریخی خلیج فارس، دبیر کل این سازمان بخشنامه‌ای برای جلوگیری از تکرار اشتباه مذکور صادر و ابلاغ کرد.

به گزارش ایسنا، حمیدرضا پهلوانی رئیس سازمان هواپیمایی کشوری اعلام کرد: استفاده از یک عبارت مجعول به جای نام خلیج فارس در سال‌های گذشته در نشریات ایکائو همواره مورد اعتراض این سازمان و نمایندگی دائم جمهوری اسلامی ایران در مقر ایکائو قرار داشت که با مشاهده تکرار این اشتباه، با ارسال نامه‌ای معترضانه به ریموند بنجامین دبیر کل این سازمان خواستار اصلاح تحریف صورت گرفته و اتخاذ تدابیر مناسب برای جلوگیری از بروز اشتباه مزبور شدیم.وی گفت: در همین خصوص فهرستی از اشتباهات گذشته دبیرخانه ایکائو و راهکار مقتضی برای جلوگیری از جعل نام تاریخی خلیج فارس ارائه شده و با پیگیری نماینده دائم جمهوری اسلامی ایران در ایکائو، در نهایت دبیر کل این سازمان ضمن پاسخ به نامه ارسالی، طی بخشنامه‌ای اداری اقدامات لازم را برای جلوگیری از بروز اشتباه در خصوص نام خلیج فارس در متون شفاهی و مکتوب را انجام داده است.

اصلاح دستورالعمل نحوه تاسیس و فعالیت صرافی‌ها

سرمایه اولیه برای ایجاد صرافی‌های نوع اول (تضامنی) ۵۰ میلیارد ریال و برای ایجاد صرافی‌های نوع دوم (خاص) ۲۰۰ میلیارد ریال تعیین شده است و تودیع سرمایه صرفا باید نزد بانک مرکزی صورت گیرد تا مطمئن شویم سرمایه اولیه و این میزان وجود دارد.

مدیر اداره مطالعات و مقررات بانکی بانک مرکزی ضمن اعلام این مطلب با اشاره به تدوین دستورالعمل جدید تاسیس، فعالیت و نظارت بر صرافی‌ها تاکید کرد: یکی از علل تب و تاب در بازار ارز وجود بازیگران متعدد از جمله صرافی‌ها بود که باعث ایجاد تقاضای کاذب و سفته بازی شد.

به گزارش ایسنا، مرتضی ستاک با اشاره به اصلاح دستورالعمل اجرایی تاسیس، فعالیت و نظارت بر صرافی‌ها اظهار کرد: این دستورالعمل مشتمل بر هشت فصل است که ماده دو آن به تاسیس و ثبت صرافی می پردازد که صرفا با اجازه بانک مرکزی امکان پذیر است. همچنین ماده سه، صرافی ها را در دو قالب تضامنی و صرافی خاص تقسیم بندی کرده است که مهمترین تغییر در ماده سه نسبت به اساسنامه قبلی این است که صرافی‌ها امکان تاسیس شعبه ندارند و باید طی شش ماه شعب خود را تعطیل کنند. زیرا معتقدیم وجود شعب تبعاتی را به همراه دارد.

وی با اشاره به این که مکان صرافی‌ها هم باید مورد تایید مراجع ذیصلاح باشد، گفت: موسسان باید مدرک تحصیلی در یکی از رشته های کارشناسی بانکداری، اقتصاد، حقوق، مدیریت یا فن‌آوری اطلاعات داشته باشند یا حداقل دارای پنج سال سابقه فعالیت در شبکه بانکی یا صرافی‌های مجاز باشند و دوره‌های پیش بینی شده توسط بانک‌ها را بگذرانند.

مدیر اداره مطالعات و مقررات بانکی بانک مرکزی با بیان این‌که به دنبال ارتقای تجربه و دانش فعالان در این حوزه هستیم، گفت: همچنین برای اعضای هیات مدیره شرط سنی گذاشتیم و اعلام کردیم که مدیر عامل، شرکا و سهامداران باید تجربه و مدرک تحصیلی را با هم داشته باشند. البته سهامداران صرافی‌های وابسته به بانک‌ها که سهمشان زیر یک درصد است، چنین شرطی ضرورت ندارد.وی با بیان این‌که کسانی که در این سمت فعالیت می‌کنند، طی دو سال از زمان ابلاغ این دستورالعمل برای احراز شرایط لازم زمان دارند، خاطرنشان کرد: در مورد موسسه‌های مالی و اعتباری هم شرط گذاشتیم که حداقل ۹۰ درصد سرمایه را موسسه دارا باشد.

نامبرده افزود: صرافی‌هایی که مجوز دارند حداکثر طی یک سال باید خودشان را با شرایط جدید تطبیق دهند، طبق دستورالعمل جدید صرافی‌ها موظفند معادل ۵۰ درصد سرمایه ثبتی را به صورت دارایی غیر منقول به نام صرافی ثبت کنند که پشتوانه‌ای برای صرافی‌ها باشد.

وی با بیان این‌که ۷۰ درصد ارزش کارشناسی شده اعلام شده توسط کارشناس را می پذیریم تاکید کرد: صرافی‌هایی که مجوز دارند هم باید طی یک سال این کار را انجام دهند.

ستاک با اشاره به این‌که صدور اجازه نامه تاسیس از سوی بانک مرکزی صرفا معرفی نامه‌ای که برای تایید به مراجع ثبتی ارائه می‌شود و به معنای مجوز فعالیت نیست، تصریح کرد: طی شش ماه از صدور اجازه نامه، افراد باید مجوز فعالیت را با تودیع سرمایه نزد بانک مرکزی دریافت کنند.

به گفته وی، اجازه نامه فعالیت برای بار اول یک ساله و سپس حداکثر سه ساله تمدید می شود و چنانچه اطلاعات اصلی ارائه داده شده به بانک مرکزی صحت نداده باشد، بانک مرکزی می تواند اجازه نامه را باطل کند.

مدیر اداره مطالعات و مقررات بانکی بانک مرکزی با اشاره به این‌که صرافان اجازه دریافت سپرده، پیش خرید یا پیش فروش ارزرا ندارند، تاکید کرد: همچنین در فضای اینترنتی امکان نقل و انتقال ارز وجود ندارد و در مورد صرافی‌های نوع دوم مجموع حواله نباید از دو برابر سرمایه اولیه بیشتر باشد.

به گفته وی، افراد پس از دریافت مجوز فعالیت حداکثر طی یک ماه باید فعالیت را آغاز کنند و توقف کار صرافی‌ها بیش از ۱۰ روز باید با مجوز بانک مرکزی صورت بگیرد.

این مقام بانکی با اشاره به این‌که صرافان وظیفه دارند امکان رسیدگی را برای بانک مرکزی فراهم کنند، اضافه کرد: فردی که سلب صلاحیت می‌شود به مدت دو سال نمی تواند در این حوزه فعالیت کند و اگر صرافی بدون مجوز اقدام به فعالیت کند، بانک مرکزی با همکاری مقام انتظامی نسبت به توقف فعالیت صرافی اقدام خواهد کرد.

وی با اشاره به این‌که بر این اساس حکم‌های موجود در اساس نامه قبلی مربوط به فعالیت صرافی‌ها در مناطق آزاد باطل می شود، گفت: بنا به آخرین آمار موجود ۶۹۲ صرافی مجوز گرفتند و همچنین ۱۶ شعبه صرافی وجود داشت که البته بخشی از این صرافی ها تعلیق یا ابطال شده‌اند.

ستاک تصریح کرد: اعتقاد کارشناسان این است که وظیفه صرافی صدور حواله نیست و به دنبال آن هستیم که با مساعد شدن شرایط، صدور حواله ارزی را از فعالیت‌های صرافی ها حذف کنیم.

ورزش بانوان در یک نگاه

قسمت نخست

ورزشکاران به زندگی بیشتر لبخند می‌زنند!

چشمانم در سالن ورزش به پاهای دختر جوانی خیره می‌ماند که کفش‌های سرخابی و خاکستری به پا دارد و با شلوار ورزشی نرم و خنکی که پوشیده است، باد و زمین و آسفالت را مثل پری سبک وزن به زیر قدم‌هایش می‌کشد و ذهن مرا می‌برد به سال‌های نه چندان دوری که دختربچه‌ای در دوره راهنمایی بودم و کتانی‌های آبی آسمانی‌ام را با جوراب سفید و شلوار ورزشی سورمه‌ای، در کیسه پلاستیکی گوشه کیفم پنهان می‌کردم تا هیچ نشانی از آن در خیابان، پیدا نشود و مثل خلافکاری که محموله‌ای زیرزمینی با خود حمل می‌کند، منتظر بمانم تا نوبت زنگ ورزش برسد و پنهانی در گوشه‌ای، لباس عوض کنم و با دختر کان هم کلاسی‌ام، از دیدن جوراب‌های سفید و کفش‌های روشن، آن‌قدر به شوق آییم که با توپ سفید والیبال، به هوا بپریم و روی زمین بندنباشیم.

تمامی ساعت‌های ورزش دخترانه ما، یا میان روشن‌های ممنوع و تیره‌های مجاز، بی‌بهانه کسالت بار شد و یا به پای ساعات تقویتی ریاضی و علوم و تست زنی سوخت، تا ناخودآگاه باور کنیم که ورزش ضروری نیست، ولی دفتر و کتاب مهم است و درس خواندن! پریدن و دویدن و بازی کردن، جزو برنامه‌های روزانه نیست، بلکه رفتارهای بچه‌گانه و تفریحات کودکانه‌ای است که هرچه بزرگ‌تر شویم، فقط از برنامه‌های اجباری‌مان کم نمی‌شود؛ بلکه در روزانه‌های زندگی‌مان نیز، گم می‌شود!

حالا از آن سال‌های آبی و صورتی و زرد ممنوع گذشته‌ایم و دیگر رابطه میان جنسیت زنانه و محدودیت‌های مختلف، کم رنگ شده است! اما هنوز هم عرصه ورزش بانوان، نگران برخی باورها و قوانین و مدیریت‌های غیر ورزشی است که زنان را در یک سری رشته‌ها یا صحنه‌ها، عقب می‌زند.

نتیجه این که نه می‌توان شادی پیشرفت بانوان در بسیاری از رشته‌های ورزشی را پنهان کرد و نه می‌توان از برخی ضعف‌ها و بی‌توجهی‌ها، گلایه‌مند نشد!

ورزش یا تفریح؟

«ورزش» به فعالیت‌ها یا مهارت‌های عادی جسمانی گفته می‌شود که بر پایه یک رشته قوانین مورد توافق همگانی و به منظور تفریح کردن، مسابقه دادن، نشاط شخصی، دستیابی به ورزیدگی، مهارت جویی و یا آمیزه‌ای از این اهداف انجام می‌گیرد.

تعریف ورزش به هدف و منظور از انجام آن، بستگی دارد. برای نمونه پیکارهای شناکه در برابر هزاران نفر در یک استخر سرپوشیده مسابقاتی انجام می‌گیرد، یک گونه ورزش است؛ در حالی که شنا در یک استخر معمولی یا در دریا، یک تفریح شمرده می‌شود.

واژه «ورزش» با معنای تمرین و ممارست به هنگام تصویب «قانون ورزش اجباری در مدارس» در ۱۶ شهریور ماه ۱۳۰۶ خورشیدی، به‌طور رسمی و به معنای امروزی، وارد قاموس واژگان دولتی ایران شد.

ورزش زنان

«ورزش زنان» شامل همه مسابقات خاص بانوان چه در شکل حرفه‌ای، آماتور و یا ورزش‌های همگانی در تمامی رشته‌های ورزشی می‌شود. مشارکت زنان در ورزش جهان در قرن بیستم میلادی، به ویژه در اواخر آن افزایش چشمگیری یافت و تحت تأثیر تغییرات فرهنگی جوامع با تأکید بر برابری جنسیتی بود.

در دنیای امروز شاید هیچ رشته ورزشی که زنان در آن مشارکت نورزند و یا ورزش ویژه زنان و یا ممنوع برای آنان تلقی گردد، یافت نشود، اما میزان این مشارکت در هر رشته ورزشی و هر کشور، تفاوت دارد.

فرهنگ برخی از کشورها (بیشتر کشورهای اسلامی) محدودیت‌هایی را برای حضور زنان در بعضی از رشته‌ها تعریف کرده است. از دیگر سو میزان مشارکت و علاقه شخصی زنان در برخی از رشته‌های ورزشی مانند بوکس، کشتی، وزنه‌برداری و انواع فوتبال، بسیار کمتر از همبازیان مرد است. در مقابل، در تعدادی از ورزش‌ها مانند تنیس، ورزشکاران زن اهمیت بیشتر یا حداقل برابری با همتایان مرد خود یافته‌اند و تعداد دیگری از رشته‌های ورزشی نیز مانند «نت‌بال» و «سافت‌بال» به ورزش‌هایی زنانه معروف شده‌اند. به طور کلی ورزش در دو بُعد حرفه‌ای و عمومی بررسی می‌شود. «ورزش حرفه‌ای» به مسابقات رسمی و شغل ورزشکاری برمی‌گردد، ولی «ورزش عمومی» مربوط به انجام تمرینات ورزشی توسط تمامی افراد جامعه و با هدف تأمین سلامت عمومی است و حداقل ۳۰ دقیقه در روز و ۵ روز در هفته توصیه می‌شود. از این نظر ورزش و انجام تمرین‌های ورزشی در میان زنان جایگاه بسیار پایینی دارد. به عنوان مثال، سو تیبالز ـ مدیر اجرایی «فدراسیون ورزش و آمادگی جسمانی زنان (WSFF)» معتقد است به تصویر کشیدن زنان مدل و لاغر اندام در رسانه‌ها، باعث می‌شود زنان بیشتر به دنبال حفظ لاغری بروند تا تناسب و سلامت جسمانی. همچنین بسیاری از زنان هنوز فکر می‌کنند ورزش، فعالیتی غیرزنانه است!

زنان ورزشکار ایران

ورود زنان به عرصه ورزش در ایران و رشته‌های مختلف آن از پیش از انقلاب اسلامی آغاز شده است و تاکنون ادامه دارد.

زنان ورزشکار ایرانی در رشته‌های مختلف و حتی مشترک با مردان فعالیت می‌کنند و مدال‌های جهانی نیز کسب کرده‌اند؛ مانند اتومبیل‌رانی که خانم لاله صدیق، قهرمان اتومبیل‌رانی ایران شده است. ورزشکاران زن ایران در دوره‌های المپیک نیز حضور داشته‌اند.

مسابقات ۱۹۶۴ توکیو، اولین المپیکی بود که زنان ایرانی در آن حاضر شدند. در این رقابت‌ها، در رشته دوومیدانی نازلی بیات ماکو در پرش ارتفاع، ژولیت گفرکف در پرتاب دیسک، سیمین صفامهر در دو ۱۰۰ متر و پرش طول و در رشته ژیمناستیک، جمیله سروری حضور داشتند. لیدا فریمان در بازی‌های سال ۱۹۹۶ آتلانتا، اولین تیرانداز المپیکی ایران بود که در رشته تفنگ ۱۰ متر بادی حضور داشت و توانست رنکینگ ۴۷ را به دست بیاورد.

در سال ۲۰۱۲، بانوان ورزشکار ایران با کسب سهمیه مستقیم به المپیک لندن رسیدند.

در ورزش معلولین نیز، در حال حاضر مردان در ۱۹ رشته ورزشی در ایران شرکت می‌کنند، ولی از این میان، زنان با این که مشکل پوشش و حجاب ندارند، فقط در دو رشته تیراندازی و والیبال نشسته امکان شرکت در مسابقات جهانی را به دست آورده‌اند.

ورزش‌های همگانی

ورزشکاران سحرخیز بسیاری هرروز در خنکای صبح، به پارک‌ها می‌آیند و به همراه مربی نرمش می‌کنند. سال‌هاست که پارک‌های تهران، برای ورزش صبحگاهی خانم‌ها و آقایان برنامه مرتب و رایگان دارد و افراد بسیاری و به‌ویژه میانسالان، روزشان را با تمرینات ورزشی تحت نظر مربی، شروع می‌کنند.

در پارک ملت تهران هستم و بیشتر نرمش کاران، افراد محلی و ساکن خیابان‌های اطراف پارک هستند و عموماً یا بازنشسته‌اند یا شغل اداری ندارند و از سن و سالشان پیداست جوان‌های دیروزی‌اند که عادت دارند سحرخیز باشند تا کامروا شوند!

از خانم خوشرویی که رد زمان بر چهره‌اش چندان ناپیدا نیست، می‌پرسم چرا خانم‌های جوان اینجا انگشت‌شمارند؟ او هم نفس تازه می‌کند و می‌گوید: راست می‌گویید. فرزندان من نیز با صبح زود بیدار شدن مشکل دارند و استدلالشان این است که آن قدیم‌ترها، زندگی‌ها و کارها با صبح زود بیدار شدن ارتباط داشت، ولی برای ما که زندگی‌های شبانه داریم و خواب و بیداری‌مان هم با شما فرق دارد، کامروایی، همان خوابیدن در خنکای صبح است و در نتیجه به ورزش صبحگاهی نمی‌آیند.

خانم دیگری می‌گوید: دخترم باشگاه می‌رود، چون معتقد است که آنجا راحت‌ترند. لباس‌های ورزشی به تن می‌کنند و محدودیت‌های ورزش در اماکن عمومی را ندارند و در مجموع شرایط باشگاه برای خانم‌ها، بهتر از ورزش در مکان‌های عمومی است!

اما از نظر این مادر و بسیاری از ورزشکاران سحرخیز پارک، هوای پاکیزه و آبی آسمان صبح، سبزی چمن‌های خیس خورده پارک و بوی خوش خاک و درخت، نفس آدمی را تازه می‌کند و روح جوانی را زنده نگه می‌دارد. لذت ورزش در کنار این‌ها، در هیچ باشگاه سرپوشیده‌ای تجربه نمی‌شود!

دستگاه‌های ورزشی خودآموزند!

به پارک مخصوص بانوان (بهشت مادران) می‌روم. اینجا دیگر خبری از محدودیت‌های عمومی نیست. خانم‌ها در این مکان اختصاصی می‌توانند با لباس‌های ورزشی و راحت، تمرین کنند و یا در پارکی اختصاصی و زنانه، تفریح و سرگرمی داشته باشند. اینجا هم ورزش‌های صبحگاهی، در سنین پائین داوطلب ندارد و یکی از خانم‌های ورزشکار معتقد است: نه این که خانم‌ها، اهل ورزش نباشند، زندگی‌های امروزی، مجال سحرخیزی را کم کرده است و کارمندان و دانشجویان و دانش آموزان، نمی‌توانند صبح زود را ورزش کنند.

دختر خانم جوانی هم که مشغول دوچرخه‌سواری در پارک است، چند لحظه می‌ایستد و حرف‌هایمان را که می‌شنود می‌گوید: مادر من با دوستانش، به پارک مقابل منزلمان می‌رفتند و با دستگاه‌های ورزشی رایگان در پارک، تمرین می‌کردند. با همان شرم‌های زنانه بی‌مورد، شب‌ها می‌رفتند که مثلاً جلوی چشم رهگذران نباشند. از طرفی، چون روش استفاده از این دستگاه‌ها بر روی آن‌ها نوشته شده است، مربی در کنار دستگاه‌ها نیست و متأسفانه، کمتر کسی هم این دستورات را به دقت می‌خواند. نتیجه این که مادر من و دوستانش که میانسال هستند و دردهای مفصلی نیز دارند، با تمرینات نادرست و اشتباه، به زانو و کمرشان به شدت آسیب رساندند و مجبور شدند هم دکتر بروند، هم در باشگاه ثبت‌نام کنند و دیگر به سمت دستگاه‌های ورزشی رایگان نروند!

اینجا هم زورشان، زور است!

بانوی دوچرخه سوار دیگری می‌ایستد و در ادامه صحبت‌های این خانم می‌گوید: بنویسید زن بودن خودش یک دلیل ورزش نکردن است! یک نمونه‌اش، همین ایستگاه‌های کرایه دوچرخه است که در بسیاری از قسمت‌های شهر و به وسیله شهرداری تأسیس شده است، ولی به خانم‌ها دوچرخه اجاره نمی‌دهند و این برنامه مختص آقایان است. می‌گویند خانم‌ها در پارک‌های مخصوص بانوان می‌توانند دوچرخه کرایه کنند؛ مگر نمی‌دانند در هر محله‌ای پارک بانوان وجود ندارد؟ خانه ما از اینجا دور است و مادر من امروز نزدیکانمان را اینجا مهمان کرده است تا تفریح کنند و من هم می‌توانم در این فرصت دوچرخه‌سواری کنم. در حالی که اگر پسر بودم می‌توانستم هر روز صبح از یکی از این ایستگاه‌ها دوچرخه بگیرم و به کارهایم برسم و در رفت و آمد نیز از آن استفاده کنم.

وی با صورتی گر گرفته از رکاب زدن، ادامه می‌دهد: خیابان‌های شهر که برای خانم‌ها و آقایان یکی است و زیر پای دوچرخه‌سوار مرد، ایمن یا مخصوص نمی‌شود! ضمنا، خانم‌هایی که از دوچرخه‌های شخصی و غیرکرایه‌ای استفاده می‌کنند، می‌توانند همه جا بروند. پس گویا مشکل فقط در ارائه تسهیلات و کرایه دوچرخه به خانم‌هایی است که خودشان دوچرخه ندارند و با ممنوعیت این کار، مشکل حل می‌شود!

مادری که به صورت دختر کوچکش ضد آفتاب می‌زند تا گونه‌های خشک و بادخورده‌اش، موقع اسکیت‌سواری زیر آفتاب نسوزند، به جمع ما می‌پیوندد و می‌گوید: باور کنید نمی‌خواهیم جو زنانه به ماجرا بدهیم. با این که خیلی از خانم‌ها در ورزش کردن، کاهلی می‌کنند، اما اگر ماشین زیر پایت نباشد که هر ساعتی بتوانی به باشگاه یا پارک یا استخر بروی، آن وقت است که می‌بینی، ورزش کردن یا تفریحات ورزشی داشتن، گاهی سخت می‌شود. مثلاً در همین ماه رمضان، اکثر استخرها برای خانم‌ها غیر قابل استفاده شده است! بیشتر باشگاه‌ها، ساعات عصر و شب را به آقایان اختصاص داده‌اند و خانم‌های شاغل، بعد از ساعت کاری نمی‌توانند به آنجا بروند و در نتیجه به منزل می‌آیند تا آقایان پس از استراحت در خانه، به باشگاه بروند، یا اگر ورزش کرده به خانه آمدند، محیطی آرام و غذایی گرم و خانواده‌ای شاد منتظرشان باشد و خستگی ورزش و تفریح به تنشان نماند! پس اگر خانمی گرفتاری‌هایش زیاد باشد و نتواند بین کار و خانه و ورزش و هزینه‌ها، هماهنگی ایجاد کند، ناخودآگاه از ورزش صرف‌نظر می‌کند و وقتش را به همان کارهای عادی اختصاص می‌دهد و هیچ برنامه تلویزیونی و شعار ورزشی و توصیه پزشکی هم نمی‌تواند او را به حفظ سلامت و ورزش کردن تشویق کند!

***سو تیبالز ـ مدیر اجرایی فدراسیون ورزش و آمادگی جسمانی زنان (WSFF): به تصویر کشیدن زنان مدل و لاغر اندام در رسانه‌ها، باعث می‌شود زنان بیشتر به دنبال حفظ لاغری بروند تا تناسب و سلامت جسمانی. همچنین بسیاری از زنان هنوز فکر می‌کنند که ورزش، فعالیتی غیرزنانه است!**

***ایستگاه‌های شهرداری به خانم‌ها دوچرخه کرایه نمی‌دهند؛ این برنامه مختص آقایان است که می‌توانند هر روز صبح از یکی از این ایستگاه‌ها دوچرخه بگیرند و به کارهایشان برسند و در رفت و آمدهایشان نیز از آن استفاده کنند!**

حرفه‌ای‌ها چه می‌گویند؟

انتصار خجسته ـ ۵۲ ساله و مربی و داور درجه یک کاراته است که کمربند «دان ٤» هم دارد. آن قدر عاشق این رشته و کارش بوده است که از همان ابتدا خودش را وقف زنان و دختران و پسران کوچک مناطق محروم اطراف تهران کرده است تا در مناطقی که هیچ باشگاه ورزشی وجود نداشته و پای هیچ مربی به آن جا نرسیده است، در همان حسینیه‌ها و امامزاده‌ها و مساجد، ورزشکار تربیت کند. هرچند با مقاومت او و استقبال مردم منطقه، حالا باشگاه کاراته و بدنسازی هم تأسیس شده است، اما از همان ابتدا که عهد بسته بود با ثبت نام حداقل یک شاگرد رایگان، زکات سلامت و نشاطش را بدهد، در واقع دل‌های بسیاری را به آن باشگاه‌ها گره زده است.

با او که به گفتگو می‌نشینم، فراموش می‌کنم با یک خانم رزمی کار حرفه‌ای روبرو هستم. چرا که روحیه‌اش خشن نشده و قدش کوتاه نمانده است و پاهایش هم پرانتزی نیست! این‌ها تصوراتی است که عامه مردم از کلاس‌های کاراته دارند و می‌ترسند دخترانشان را در این رشته ثبت‌نام کنند. خودش هم می‌داند که خیلی‌ها از ورزش کاراته چنین تصوری دارند. با خنده می‌گوید: ورزش اصولاً آمادگی جسمانی و سلامت و نشاط می‌آورد. این را همه شنیده‌اند یا می‌دانند. اما ورزش‌های حرفه‌ای در سنین پائین که بدن در حال رشد است، می‌تواند باعث شود مفاصل بسوزد و رشد استخوانی به خوبی انجام نشود!

بعد از این دوره و به صورت کلی چنین نیست. به علاوه، در همین ورزش رزمی و به اصطلاح خشن کاراته، روح انضباط و احترام به زمین ورزش (تاتامی) و حرمت گذاشتن به استاد و مراعات کوچک‌تر و بزرگ‌تر در روابط با یکدیگر، وجود دارد و کاراته این چیزها را یادمی‌گیرد!

فرهنگ ورزشی

وقتی در باشگاه‌های شهرک‌ها و مناطق محروم اطراف تهران کار کنید می‌بینید که کار با بچه‌های آن منطقه شرایط خاص خودش را دارد. خانم خجسته، از تأثیر روانی ورزش بر فرهنگ اجتماعی و خانوادگی کسانی که آموزش و آرامش کمتری در زندگی دیده‌اند، چنین می‌گوید: من مربی بچه‌های ۱۵ـ۱۶ ساله جسور و بسیار ناآرامی بودم که می‌دانستم با چه شرایط خانوادگی و از چه محیطی، به باشگاه می‌آیند. به طوری که باید جیغ می‌زدم تا صدایم را بشنوند و آرام گیرند و در عوض صدای خودم همیشه گرفته بود! اما با تمرینات ورزشی و تمرکز ذهن، رفته رفته آرام شدند!

من به برکت عشقی که به ورزش و شاگردانم دارم و به کمک پروردگار، توانستم آرامش و نشاط را به شاگردانم هدیه دهم. چرا که مسیر ورزش، مسیر آرامش و سلامت و اخلاق است!

این مربی ورزش، در خصوص تأثیر آن بر سلامت بانوان می‌گوید:

من تأثیر روانی ورزش را نمی‌توانم انکار کنم. بچه‌هایی که به باشگاه می‌آمدند، به تدریج چنان حال شادی پیدا می‌کردند که حتی خواب‌هایی که می‌دیدند نیز آرامش بخش بود. ذهن آرام شده آن‌ها، به جای کابوس، رویا می‌دید و به تدریج در بیداری هم با نشاط و با روحیه شدند.

به درخواست شاگردانم، دوره‌های مربیگری بدنسازی و ایروبیک را هم دیدم و کلاس‌ها را راه انداختم و بعد در حین تمرین ایروبیک که خیلی هم متنوع است، می‌دیدم که لبخند بر چهره دارم. این تأثیر آدرنالینی است که با تمرینات ورزشی، در خون بالا می‌رود!

خانم خجسته، ضمن بیان این که بسیاری از شاگردان بیمار، توانستند با ورزش کردن و راهنمایی پزشکان معالج خود، قرص‌هایشان را کم یا قطع کنند، تأکید می‌کند: من معجزه سلامت، آرامش، شادی و خودباوری را در باشگاه‌های ورزشی دیده‌ام.

خانواده شاد!

رزمی کار موفق و داور درجه یک رشته ورزشی بایوکورن، همه زنان و دختران سرزمینش را به جدی گرفتن و اجباری کردن تمرینات ورزشی در زندگی روزمره دعوت می‌کند و می‌گوید: این که در رسانه‌ها و کتاب‌ها بگوییم ورزش کنید، تأثیر چندانی ندارد. افراد باید عملا بیایند و تأثیر ورزش را ببینند. شاید ٦ ماه اول لازم باشد کسی به زور شما را به باشگاه ببرد، اما بعد از ٦ ماه چنان می‌شود که خودتان دیگر ورزش را کنار نمی‌گذارید.

من به همه مادران می‌گویم اگر می‌خواهید فرزندان خوبی تربیت کنید، خانواده شاد و سالمی داشته باشید و خودتان قوی و با نشاط باشید، ورزش کنید. اگر می‌خواهید هر غم و اندوه و مصیبتی را در چند ساعت برای خود هضم کنید و با سختی‌ها کنار بیایید، ورزش کنید.

افراد خانواده‌ای که شاد و سالم باشد، این شادی را به کل جامعه تعمیم می‌دهند و به این ترتیب ورزش، نشاط و امید را به جامعه تزریق می‌کند.

وجیهه تیموری

جدول ۲۲۰۴۵

طراح: غلامحسین باغبان

افقی:

۱ـ اثری از برنارد شاو ـ مذکور
۲ـ بخش قمصر کاشان ـ تلخی و سختی
۳ـ عالم در علوم الهی ـ نوعی یقه ـ موسیقیدان و رامشگر ایرانی در دربار خسروپرویز
٤ـ جمع هلال، ماه‌های نو ـ پیش نام دو ماه عربی ـ یونان قدیم
٥ـ قوم زردپوست ساکن تایلند ـ دوش و کتف ـ شاعر دشتستانی ـ از صفات پیامبر اسلام«ص»
٦ـ پرگویی ـ رمانی نوشته شارلوت برونته ـ دوستی ـ بت جاهلیت
٧ـ رفت و آمد بسیار، قدرت و نفوذ ـ اکسید آلومینیم
٨ـ دارو ـ دریا ـ خاشاک ـ علت‌ها
٩ـ منفجر شدن ـ نابود شده
١٠ـ ضمیر غایب ـ ابر رقیق ـ حرمان ـ همان خیک است
١١ـ سازمان جاسوسی ینگه دنیا ـ همین حالا ـ تکرار حرف ـ زیرانداز خفته
١٢ـ قسمتی از زانو ـ پیروی کردن ـ لکنت زبان
١٣ـ فاقد شادابی، خشک و بی حالت ـ حرکت کرم‌گونه ـ کافر دانستن کسی
١٤ـ پیامبر خیاط ـ بردگی
١٥ـ قرض، وام ـ دریاچه‌ای شور در چین واقع در شمال تبت

عمودی:

١ـ برق تولید می‌کند ـ نوعی خوراک گوشتی
٢ـ فصل اول سال ـ قلندری
٣ـ پیشه قصه‌گویی به ویژه در مکانهای عمومی ـ کتاب به انگلیسی ـ ناپسند داشتن
٤ـ لگام و افسار ـ جمع جریمه ـ طفل
٥ـ بله ـ بزاق ـ تیزهوشی ـ غار بعثت
٦ـ سطح ـ جان نگر ـ نت ششم موسیقی ـ برابر
٧ـ از ادات پرسشی ـ زن شوهر مرده ـ یکی از آهنگهای قدیم موسیقی ایرانی
٨ـ نوعی نخل آمریکایی ـ بالاپوش خانم‌ها
٩ـ خطی که میزان بالا و پایین رفتن درآمد یا چیزهای دیگر را نشان می‌دهد ـ خار سه پهلو ـ کیسه‌کش حمام
١٠ـ صد متر مربع ـ حرف دهن کجی ـ شهر مرزی گیلان ـ جهت
١١ـ اسباب لوازم منزل ـ از سیارات منظومه شمسی ـ شاعر نابینای یونانی ایلیاد ـ درخت انگور
١٢ـ آبگیر ـ نام سینا دانشمند ایرانی ـ خودسر و بی‌اعتنا به روش‌های جمعی
١٣ـ عنکبوت سمی ـ پادشاه ـ تابیدن، پیچاندن رشته
١٤ـ از بازیکنان خارجی استقلال تهران ـ از جنس آجر خام
١٥ـ بیم داشتن ـ جنگجو و مبارز

حل جدول ۲۲۰۴۴

تاریخ خط در ایران

دکتر حسن رضایی باغ بیدی ۱

تاریخ خط در ایران به چند هزار سال قبل از میلاد، یعنی زمان بالندگی تمدن عیلام (ایلام) در نواحی خوزستان و لرستان کنونی می‌رسد. عیلام خاستگاه اولیه سلسله‌های شاهی در تاریخ فلات ایران بوده است که همواره در کنار همسایگانی (مانند سومر و اکد) با تمدنهای پیشرفته قرار داشتند. این همسایگان در تماس بسیار نزدیک و همیشگی با یکدیگر بودند و مبادلاتی همه‌جانبه بین آنها برقرار بود.

اندکی پس از ابداع خط در سومر در اواخر هزاره چهارم پیش از میلاد، تمدن شوش (پایتخت عیلام) نیز خط تصویرنگار خاص خود را ابداع کرد. این خط را اکنون «عیلامی آغازین» می‌نامند. الواح برجای مانده به خط عیلامی آغازین را علاوه بر شوش، در تپه سَیَلک کاشان، تپه یحیی کرمان، تلّ مَلیان فارس، شهر سوخته سیستان و تپه اُزبکی قزوین نیز یافته‌اند. این الواح که به فاصله سالهای ۳۱۰۰ تا ۲۹۰۰ پیش از میلاد تعلق دارند، درواقع اسناد مالی برای ثبت موجودی، ثبت معاملات یا رسید کالاها بوده‌اند. تاکنون حدود ۱۶۰۰ قطعه متن و بیش از ده‌هزار سطر به عیلامی آغازین یافت شده است. تعداد علایم به کار رفته در این متون، صرف نظر از اعداد، حدود پنج‌هزار است که احتمالا با گوناگونیهای نگارشی، حدود هزار نشانه یا کمتر را می‌نمایانند.

الواح عیلامی آغازین از راست به چپ خوانده می‌شوند. در این الواح، نخست تصویر کالا و سپس تعداد آن با نشانه‌های مخصوص اعداد نمایانده گردیده‌اند. برخی از کالاهای مبادله شده را به آسانی می‌توان از تصویرشان تشخیص داد.

شایان ذکر است که در ۱۳۸۵ش/ ۲۰۰۶، در کُنارصندلِ جیرفت لوحهای شبیه به الواح عیلامی آغازین یافت شد که کتیبه‌ای در پنج سطر دارد. بررسیها درباره این کتیبه و خط آن هنوز ادامه دارد.

عیلامیان در اواخر هزاره سوم پ.م، احتمالا از خط عیلامی آغازین، خطی هجایی با چند نشانه واژه‌نگار به وجود آوردند که به «عیلامی خطی» معروف است. تاکنون ۲۲ اثر به این خط یافت شده است؛ ۱۹کتیبه از شوش، یک جام سیمین از مرودشت فارس، بخشی از یک ظرف سفالین از گورستانی در شهداد کرمان، و کتیبه‌ای بر مُهری مرمرین. همه این کتیبه‌ها به دوره فرمانروایی آخرین پادشاه سلسله اَوَن، پوزور ـ اینشوشینک یا کوتیک ـ اینشوشینک (پادشاهی: حدود ۲۱۰۰ق.م) تعلق دارد. یکی از آنها که در شوش یافت شده و اکنون در موزه لوور پاریس است، متن معادلی به اکّدی باستان دارد که شاید ترجمه نزدیکی نباشد؛ اما نام پوزور ـ اینشوشینک در آن آمده است. والتر هینتس در ۱۳۴۱ش/۱۹۶۲ ارزش هجایی چند نشانه عیلامی خطی را حدس زد . در کتیبه‌های بازمانده به این خط، ۱۰۳ نشانه شناسایی شده که از آن میان، چهل نشانه فقط یک بار به کار رفته‌اند. رمزگشایی عیلامی خطی همچنان ادامه دارد.

عیلامی خطی با مرگ پوزور ـ اینشوشینک از رواج افتاد و پس از آن، برای نوشتن عیلامی فقط از خط میخی استفاده می‌شد. خط میخی عیلامی و خط میخی اکدی از خط میخی سومری منشعب شدند. شایان ذکر است که حتی پیش از زمان پوزور ـ اینشوشینک، در برخی کتیبه‌ها از خط میخی اکدی برای نوشتن زبان عیلامی استفاده شده است، مثلا عهدنامه معروف نَرَم ـ سین (پادشاه اکد) با هیت (پادشاه اَوَن) از حدود سال ۲۲۵۰ ق.م که بر دو روی لوحهای گلی در شش ستون نوشته شده و احتمالا ترجمه اکدی هم داشته است. این عهدنامه در پرستشگاه اینشوشینک (خدای شوش) یافت شده است و اکنون در موزه لوور نگهداری می‌شود.

نمونه‌ای از خط عیلامی

عیلامیان خط میخی سومری ـ اکدی را قرنها با اندکی تغییر، برای نوشتن زبان خویش به کار گرفتند. ذکر این نکته لازم است که بر پایه شواهد موجود، می‌توان چهار مرحله برای تحول زبان عیلامی در نظر گرفت: عیلامی باستان (از حدود ۲۶۰۰ تا ۱۵۰۰ ق.م)، عیلامی میانه (از حدود ۱۵۰۰ تا ۱۰۰۰ ق.م)، عیلامی نو (از حدود ۱۰۰۰ تا ۵۵۰ ق.م) و عیلامی هخامنشی (از ۵۵۰ تا ۳۳۰ ق.م). آثاری به خط میخی از همه این مراحل چهارگانه به دست آمده است.

تعداد نشانه‌های به کار رفته در خط میخی عیلامی کمتر از ۱۵۰ است. البته گاه یک نشانه در دوره‌های مختلف اندکی تغییر شکل یافته است. برای مثال، نشانه اکدی(AD) در کتیبه‌های عیلامی، به خصوص در عیلامی هخامنشی، به شکل نوشته شده است. نشانه‌های خط میخی عیلامی را می‌توان به چهار دسته زیر تقسیم کرد:

۱) هجانگارها. این نشانه‌ها یک هجا را می‌نمایانند.

۲) واژه‌نگارها. عناصری مشترک و هم‌معنا در سومری، اکدی و عیلامی بودند که سخنگویان هر زبان آنها را به زبان خود ادا می‌کردند. در حرف‌نویسی متون عیلامی، در صورتی که تلفظ عیلامی واژه‌نگار مشخص نباشد، تلفظَ سومری آن را با حروف بزرگ لاتینی نشان می‌دهند. برخی از واژه‌نگارهای عیلامی عبارتند از: DINGIR (خدا)، GUD (گاونر)، MA (خرما) و MUSEN (پرنده). برخی از واژه‌نگارها ترکیبی از چند نشانه‌اند، مانند ANSE.KUR.RA (اسب)، SE.GIS.I (کنجد) و ZI¨D.DA =(آرد).

۳) شناسه‌ها. از آنجا که نشانه‌های میخی گاه ارزشهای آوایی متفاوت دارند (مثلا نشانه دارای ارزشهای آوایی har و mur است)، در برخی موارد برای تعیین حوزه معنایی یک واژه، پیش از آن از نشانه‌ای به عنوان نشانه راهنما یا شناسه استفاده می‌شود. برخی از شناسه‌های به کار رفته در خط میخی عیلامی عبارتند از: شناسه نام مکانها، شناسه نام مردان و موجودات نر، شناسه نام گیاهان، میوه‌ها، اشیای چوبی و فراورده‌های گیاهی. تنها شناسه‌ای که پس از یک واژه می‌آید، شناسه است که واژه‌نگارها را می‌نمایاند.

٤) اعداد. خط میخی عیلامی نشانه‌هایی نیز برای نمایاندن اعداد دارد.

دولت ماد نخستین دولت ایرانی بود که در اواخر قرن هشتم ق.م تأسیس شد. به گزارش هرودت، در زمان دَیااُکو (حکومت حدود: ۷۲۷ـ۶۷۵ ق.م)، نخستین پادشاه ماد، دعاوی را می‌نوشتند و نزد وی می‌فرستادند. او درباره آنها داوری می‌کرد و داوریهایش را بازپس می‌فرستاد. با وجود این، تنها شاهد مستقیمی که نشان می‌دهد مادها خط را می‌شناختند، قطعه‌ای سیمین است که در تپه نوشیجان کشف شده و بخشهایی از دو نشانه میخی بر آن برجای مانده؛ اما شناسایی نوع خط میخی و زبان آن ناممکن است. از سویی، باتوجه به مناسبات فرهنگی مشهوری که میان آشوریها و مادها وجود داشته، فرض بر این است که مادها از خط میخی آشوری استفاده می‌کردند.

همزمان با روی کار آمدن سلسله هخامنشی، زبان و خط آرامی چنان جایگاه مهمی یافته بود که در پهنه وسیعی از مصر تا هند، مکاتبات دولتی به این زبان و خط بود و کاتبان آرامی در دستگاههای حکومتی جایگاه برجسته‌ای داشتند. به همین دلیل هخامنشیان نیز زبان و خط آرامی را به عنوان زبان و خط اداری در سراسر قلمرو خود به کار می‌بردند. به علاوه، هریک از سرزمینهای قلمرو پهناور هخامنشی، زبان و در مواردی خط محلی خاص خود را داشت؛ مانند: عیلامی، بابلی، مصری، یونانی، لودیایی و لوکیایی. دلبستگی هخامنشیان به تبار ایرانی‌شان سبب شد که برای نخستین بار خطی برای نگارش فارسی باستان ابداع کنند. این خط جدید که خط میخی فارسی باستان خوانده می‌شود، با ۳۶ نشانه هجایی ـ الفبایی، هشت واژه‌نگار، نشانه واژه جداکن و چند نشانه برای اعداد، از ساده‌ترین خطوط میخی به شمار می‌رود.

دیاکونوف ابداع خط میخی فارسی باستان را به مادها نسبت داده و بر این باور است که آن را بر پایه خط آرامی و خطوط میخی اکدی و اورارتویی ساخته‌اند. گیرشمن ابداع این خط را به زمان چیش‌پیش (حکومت حدود ۶۷۵ـ ح ۶٤۰ق.م)، پسر هخامنش، نسبت داده است و هالوک عقیده دارد که اختراع این خط در زمان کوروش (حکومت: ۵۵۹ـ۵۳۰ق.م) آغاز شده است و در زمان داریوش اول (حکومت: ۵۲۲ـ۴۸۶ق.م)، نشانه‌هایی بدان افزوده و آن را کامل کرده‌اند. برخی نیز بر این باورند که این خط را به فرمان داریوش اول ابداع کرده‌اند.

شایان ذکر است که لوحی زرین با کتیبه‌ای به زبان و خط فارسی باستان به نام اَریارَمنه (حکومت حدود: ٦٤۰ـ ۵۹۰ق.م)، جد داریوش اول، و لوح زرین دیگری در سه قطعه با کتیبه‌ای به نام اَرشامه (حکومت حدود ۵۹۰ـ۵۵۹ق.م)، پدربزرگ داریوش اول، در همدان یافت شده است. شیوه نگارش برخی از نشانه‌ها و وجود چند اشتباه دستوری در این الواح، که فقط در کتیبه‌های متأخر هخامنشی دیده می‌شود، موجب تردید در اصالت آنها شده است. ازاین رو، این الواح را الواحی یادبودی از دوره اردشیر دوم یا اردشیر سوم دانسته‌اند.

سهروردی و حماسهٔ عرفانی

پروفسور هانری کربن — ترجمه دکتر انشاءالله رحمتی — بخش اول

وقتی سهروردی تبار «اشراقیون» مورد نظر خویش را به کیخسرو می‌رساند (خسروانیون از نام کیخسرو گرفته شده است)، بسی چیزها را به ما تفهیم می‌کند. مطالبی که از حکایت کیخسرو و دربارهٔ این شهریار اهل خلسه می‌آموزیم، در اینجا و اکنون زمینه‌ساز قرابتی است که در ملکوت (مکان همهٔ وقایع تاریخ قدسی) برقرار شده‌است. آدمی نسبت به وقایع آنجا هرگز ناظر صرف نیست.

سهروردی همان‌طورکه در مناجاتها و حکایتهای عرفانی‌اش دیده می‌شود، ناظر فعال آن وقایع است و این از آن روست که همان‌طور که کیخسرو، آرتورشاه و پارسیفال شخصیت‌های اخروی‌اند، معنویت او نیز یک معنویت کاملاً اخروی است و «مشرق» و «بازگشت به مشرق»، نیز معنایی اخروی دارد؛ یعنی به معنای غیبت از عالم شهادت است که استیلای بر آن، فقط در ورای دنیا، در عالمی که پدیدار دنیای ما وابسته به آن است، دست می‌دهد. به همین دلیل، حکایتهای سهروردی اساساً گذر از حماسهٔ پهلوانی ایرانی به حماسه عرفانی را به تصویر می‌کشند.

مقایسهٔ مورد بحث ما در اینجا، روشنگر اوصاف شهریاری است که سهروردی، هماهنگ با سنت [ایران‌زمین]، منزلت خاصی برایش در میان حکیمان ایران باستان قائل است و او کیخسرو ـ پسر سیاوش و فرنگیس، دختر افراسیاب ـ است. کیخسرو شهریاری است که در همه متون به عنوان یک انسان مافوق ستوده شده و در سنت زردشتی نیز مورد تعظیم است. از این بابت که دین مزدیسنا را پیش از بعثت زردشت، درک کرده و بدان عامل بوده است.

او هشتمین و آخرین شهریار در سلسلهٔ کیانی، شهریار خونیرث،[1] یعنی شهریار اقلیم مرکزی از هفت اقلیم تشکیل دهندهٔ «مثال ارض» و «یکی از هفت شهریار بی‌مرگ خونیرث» است که در حال حاضر در سرزمینی غایب از نظر اهل دنیای ما، غیبت گزیده و با جمعی از پهلوانانش، جزو یاران سوشیانت خواهند بود که در پایان عصر ما زمینه‌ساز فرشکرت[2] (دگرگونی عالم) خواهد شد. کل نبوغ[3] معنویت ایرانی همین تونالیته را طنین‌انداز می‌سازد. شخصیت، رسالت و حماسهٔ کیخسرو اساساً اخروی است. حماسه وی در عالمی برتر از عالم ما، که در آن واحد هم بسیار نزدیک به عالم ما و هم بسیار دور از آن است، ادامه می‌یابد و به سرانجام می‌رسد.

یکی از مؤلفه‌های اصلی صحنه‌نگاری اخروی مفهوم دژ عرفانی است که نمی‌توان جایش را بر روی نقشه‌های ما معلوم کرد و مؤلفه مقتضی مقایسه‌های خاصی با دژجام است. دژ عرفانی در افق تراژدیهایی که تقدیر پدر وپدربزرگ کیخسرو (سیاوش و کیکاوس) را به هم تنیده‌اند، پیوسته حضور دارد.

در نهایت این دژ، همان جای پنهایی است که ایزدگونگی کیخسرو در آنجا دست می‌دهد. او که رسالت و ریاستش به انجام رسیده بود، در قلعه عرفانی «کنگ‌دژ» عزلت گزید. عزلت گزیدن در آنجا، به معنای غایب شدن از دیدهٔ اهل دنیاست. برخی از پهلوانان و پیامبران بدون گذر از آستانهٔ مرگ، در این دژ عزلت گزیده‌اند. همین واقعه در صحنهٔ پایانی یکی از زیباترین حکایتهای شاهنامه فردوسی، به تصویر کشیده است.[4]

کنگ‌دژ کجاست؟

تشبیه کنگ‌دژ با مضمون منزلهای اسرارآمیزی که شهریاران و پهلوانان ساخته‌اند، مرتبط است و از مفاد اخروی مبنایی برخوردار است. این دژ اسرارآمیز درکجاست؟ گاه در مشرق جستجویش کرده‌اند و گاه در اقصای شمال، و همهٔ اینها حقیقت دارد؛ زیرا برخی کشف و شهودهای خاصی منطبق با برخی مکان جغرافیایی

سهروردی همان طور که در مناجاتها و حکایتهای عرفانی‌اش دیده می‌شود، ناظرِ فعال تاریخ قدسی است و معنویتش کاملاً اخروی است و «مشرق» و «بازگشت به مشرق»، نیز معنایی اخروی دارد؛ یعنی غیبت از عالم شهادت که استیلای بر آن، فقط در ورای دنیا دست می‌دهد

مشخص است.

اقصای شمال، قطب ملکوتی و همان «صخرهٔ زمردین» است و همان طور که سهروردی معتقد است، «مشرق وسطی» از آنجا آغاز می‌شود. اگر گفته‌اند که این دژ درقالب یا قلهٔ البرز یا کوه قاف بنا شده، همه به یک چیز بر می گردد و منظور این است که این دژ در «اقلیم هشتم»، واقع است.

برای رسیدن به آن باید از مرکز اقلیم مرکزی (یعنی از ایران ویج) دروسط عالم (دل عالم) گذشت. بدین ترتیب در اینجا دو قطب محور آفاقی ـ انفسی را داریم. عبارت در «مرز ایران‌ویج» بهترین شاخص برای این مکان نیست. دقیقاً در همین «مرز»، تقدیر قهرمان و دژ او رقم می‌خورد و به همین دلیل است که این دژ، مصادیق عدیده‌ای دارد.

یکی از مصادیق آن «ورجمکرد» (قلعه جمشید) است که نورش را خودش تولید می‌کند و برگزیدگان از آنجا جوانی جاوید به دست می‌آورند تا روزی جهان پس از ویرانی‌اش، پر از مردمانی برترکنند.[5] کیکاوس دژ خویش را براساس همین الگو بنا کرد؛ اما جمشید و کیکاوس، شهریاران شکست خورده بودند، و براثر خطایشان «میرا»شدند. کیخسرو باید دژ را بر پایه استواری بنامی کرد و در آنجادر حالت انتظار عزلت می‌گزید. علاوه براین اقامتگاههای ظلمت نیز وجود دارد، یک نمونهٔ آن دژ زیرزمینی افراسیاب است که دیواری آتشین محافظ اوست.[6]

دژجام وقلعهٔ شوم

آنچه در اینجا برای ما اهمیت دارد، این است که تقابلی شبیه همین میان دژجام وقلعهٔ شوم کلنشکور (کلنگسور)[7] جادوگر، «دژ شگفت»، وجود دارد. دژکیکاوس ـ پدر بزرگ کیخسرو ـ ماتمکدهٔ خاص او نیز هست. کیکاووس که پادشاه هفت کشور بود، درمرکز یا قله البرز، یعنی بر قلهٔ قاف (همان جایی که تمثیل های عرفانی سهروردی نیز ما را بدان هدایت می کند) قصری عظیم با هفت خانگاه بنا کرد: یکی از طلا، دو تا از نقره، دو تا از فولاد و دو تا از بلور.[8] از این دژ همهٔ دیوان اهریمن را که در دنیا رها شده بودند، شکست داد.

این هفت کاخ اثر جادویی خاصی داشتند؛ یعنی اگر پیر فرتوت و در آستانهٔ مرگ از یکی از درهای دژ وارد می‌شد، به هیأت نوجوانی پانزده ساله از در دیگر خارج می گشت. خود کیکاووس این را آزموده بود.[9] این رمزپردازی، روشن است و همین طور است در مورد همهٔ اموری که به دستیابی به «چشمهٔ زندگانی» مربوط می‌شود؛ ولی در این هنگام بودکه کیکاووس سرمست ارادهٔ قدرت شد.

در این «مرز» آدمی به واقع باید دست به انتخاب بزند: یا باید دریابد که فقط از همان راهی که کیخسرو در پیش گرفت، به فراسوی دنیا (غیب جهان) می توان راه یافت، یا در این پندار بماند که به نیروی سلاح و سازوبرگ خویش به جایی می تواند رسید. و این خطای غم‌انگیزی است؛ زیرا کدامین مکان «آسمانی» مورد بحث است؟

عالم نور، عالمی نیست که بتوان به نیروی ساز و برگ و سلاح بدان راه یافت؛ اما خطای کیکاووس پیوسته تا به امروز تکرار شده است و این گونه بود که او در رأس سپاهی از دیوان که روزی با آنان مصاف کرده بود، به آسمان حمله‌ور شد. البته موفق به عبور مرز میان ظلمت و نور آسمانی نشد؛ یعنی از عالم صیرورت و مرگ بیرون نرفت، سپاهش شکست خورد، به زمین فرو افتاد و برای همیشه مجروح شد و از فرّه محروم ماند.

در روایتهای متأخر (برای مثال در شاهنامه) این ساز و برگها شکل مضحکی پیدا می کنند؛ ولی در عین حال همچنان گویا هستند: تخت روانی ترتیب دادند، نیزه‌هایی در آن تعبیه کردند و لاشه‌های گوشتی را به عنوان طعمه عقابها، بر نوک نیزه‌ها آویختند. کیکاووس هر قدر هم که بالا می‌پرید، همچنان در این عالم سیر می‌کرد. اینک که برای همیشه مجروح بود و ناتوان در برابر دیو مرگ، فقط باید در انتظار آمدن کسی می‌نشست که به یمن فرّه یا جام، قهرمان پیروز خواهد شد.

از این لحظه به بعد، این قهرمان پیروزمند «به درون تاریخ» راه می‌یابد؛ ولی تاریخی که صحنهٔ واقعی‌اش، ملکوت است. به علاوه نمی‌دانیم که در چه مقطعی از گاه‌شناسی تاریخ ما، زردشت وارد عالم کنونی شد. در برخی منابع آمده است که فره‌ورتی (وجود آسمانی) وی در آغاز «هزارهٔ» چهارم عصرما، در عالم روحانی (مینوی) آفریده شد. همچنین گفته‌اند که کیکاووس در زمان شکست و گریزش مورد حملهٔ نریوسنگ (ایزد حامی عوالم) قرارگرفت که می‌خواست به قتلش برساند و کار را تمام کند؛ ولی فره‌ورتی کیخسرو (یعنی وجود روحانی اوکه پیش از تولدش و ورودش به عالم خاکی موجود بود، «خود» نورانی مثالی کیخسرو، «فرشته» وی) مانع این کار شد.

بدین ترتیب فره‌ورتی کیخسرو شفاعت می‌کند؛ زیرا می‌داند که باید کیکاووس قبل از فرزندش سیاوش در دنیا باشد و ازطریق سیاوش (به عنوان پدرکیخسرو)، کیخسرو امکان ورود به دنیا و عمل به وظیفه خویش را در مقام پهلوانی که بر افراسیاب و تاریکی‌ها ظفر می‌یابد، پیدا کند.

پس از هزیمت کیکاووس، پسرش سیاوش نیز دژی عرفانی به نام کنگ‌دژ در اقصای شمال در دل رفیع‌ترین کوهها یعنی در قلب یا قله قاف (کوه کیهانی) بناکرد.

این دژ هر چند به دست سیاوش شروع شد، ولی فقط کیخسرو «تثبیت» و تمامش خواهدکرد.[10] کنگ دژ به دو چیز مخصوص است: معماری شگفت‌انگیزش که متعلق به شهری در عالم مثال است؛ معنا و نقش اخروی‌اش. این دژ هفت دیوار دارد: دیوارهایی از زر و سیم و پولاد و برنج و آهن و آبگینه و سنگ قیمتی. در درون آن چهارده کوه و هفت رود قابل کشتیرانی واقع است. خاکش چنان حاصلخیز است که گیاهان یک‌شبه به اندازه قامت یک مرد رشد می کنند. پانزده دروازه دارد و هر دروازه را ارتفاعی به اندازهٔ قامت پنجاه مرد است. به طور اریب از هر دروازه تا دروازهٔ مقابل، هفتصد فرسنگ راه است. برای پیمودن آن فاصله، بیست ودو روز بهاری و پانزده روز تابستانی، زمان لازم است.

کنون بشنو ازکنگ‌دژ داستان
بدین داستان باش همداستان
که‌چون‌کنگ‌دژدرجهان‌جای‌نیست
بر آن سان زمینی دلارای نیست

که آن را سیاوش برآورده بود
بسی اندر او رنجها برده بود
بیابان بیاید چو دریا گذشت
ببینی یکی پهن بی‌آب دشت
چو زین بگذری، بینی آباد شهر
کز آن شهرها برتوان داشت بهر
وزآن پس یکی کوه بینی بلند
که بالای آن برتر از چون و چند
مراین کوه را «کنگ دژ» در میان
بدان کت ز دانش نیاید زیان
چو فرسنگ صدگرد برگردکوه
ز بالای آن چشم گردد ستوه ...
کزین بگذری، شهر بینی فراخ
همه گلشن و باغ و میدان و کاخ...
نه گرماش گرم و نه سرماش سرد
همه جای شادی و آرام و خورد
نبینی در آن شهر بیمار کس
یکی بوستان از بهشت است بس
همه آبها روشن و خوشگوار
همیشه بر و بوم آن چون بهار...
وز آن روی هامونی آید پدید
کز آن خوبتر جایگه کس ندید...
زسنگ و ز گچ ساخت و زرخام
وز آن گوهری کش ندانیم نام
ز صد رش فزون است بالای او
همان‌سی‌وهشت‌است‌پهنای‌اوی
...بنا کرد جایی چنان دلگشای
یکی شارسان اندر آن خوب جای
بدوکاخ و ایوان و میدان بساخت
درختان بسیارش اندر نشاخت
بسازید جایی چنان چون بهشت
گل و سنبل و نرگس لاله کشت

در این شهر که وصفش شبیه جابلسا، جابلقا و هورقلیا در «اقلیم هشتم» است، یکی از پسران زردشت، یعنی خورشیدچهر زندگی می‌کند و او یاران پَشوتَن، فرمانروای شهر (دیگر قهرمان اخروی) را در زمان پیکار نهایی با نیروهای اهریمنی هدایت خواهد کرد. کیخسرو به عنوان یکی از هفت شهریار و از یاران سوشیانت آینده، در همین مکان عزلت می گزینند. ساکنان کنگ‌دژ با همان اوصاف ساکنان هورقلیا نزد سهروردی توصیف شده‌اند: سعادتمند و فره‌مند، مؤمن و متقی، به دور از مرگ و پیری او به ایران زمین باز نخواهد گشت مگر با این هدف که زمینهٔ دگرگونی عالم (فرشکرت) را ازطریق پیروزی و ارمزد و امشاسپندان و نابودی اهریمن، فراهم سازد.

تراژدی خانوادگی

ولی در فاصلهٔ میان زمانی که فره‌ورتی کیخسرو شفاعت کیکاووس را می‌کند و زمانی که کیخسرو، پس از انجام رسالتش دنیا را ترک می گوید و در قلعه پر رمز و رازش عزلت می گزیند، یک تراژدی بلند شکل می گیرد. به موجب این تراژدی خانوادگی، سیاوش جلای وطن می‌کند و شگفت اینکه به افراسیاب، دشمن همیشگی ایران پناه می‌برد. با فرنگیس ـ دخت افراسیاب ـ ازدواج می‌کند. و این چیزی چون آگاهی به نجات افراسیاب از طریق دخترش، به نظر می‌رسد؛ اما افراسیاب بازیچهٔ دسیسه‌ها قرار گرفت و ناجوانمردانه سیاوش را به قتل رساند. زن جوان که درآن موقع باردار بود، با تدبیر خردمندانه یک مقام بلندپایه تورانی (یعنی پیران) نجات یافت.

حماسهٔ پهلوانی ایرانی به حماسه عرفانی را به تصویر می‌کشند. شخصیت، رسالت و حماسهٔ کیخسرو اساساً اخروی است. حماسه وی در عالمی برتر از عالم ما، که در آن واحد هم بسیار نزدیک به ماست و هم بسیار دور، ادامه می‌یابد و به سرانجام می‌رسد

برای آنکه این مادر و فرزند، مخفیانه راه دور و دراز رسیدن به ایران را در پیش بگیرند، مکاشفه‌ای در رؤیا (اجازتی غیرمنتظره و فراری مخاطره‌آمیز و خطرناک) لازم بود. گروهی از گردان ایرانی (به فرماندهی گیو) که از هفت سال پیش در «طلب» محافظ و حامل «فره» بودند، آنها را در خلوت جنگل ها و کوهها یافتند.

بدین سان فصلی گشوده می‌شود که می توان «کودکی کیخسرو»اش نامید و کویاجی آن را با «کودکی پارسیفال» مقایسه کرده است.

ادامه دارد

پی نوشتها:

۱ـ Xvaniratha در منابع دینی زردشتی کره زمین را به هفت کشور (اقلیم) تقسیم می‌کنند که بزرگترین‌شان خونیرث نام دارد.

۲ـ فرشکرد یا فرشگرد هم گفته می‌شود. به معنای نوکردن و تازه‌کردن جهان است. براثر آن جهان به وضع کاملش پیش از حمله اهریمن باز می‌گردد.

۳ـ ethos روح ملی، طبع یا نبوغ یک ملت.

٤ـ کیخسرو به همراه پهلوانانی که نصحیت وی را گوش نکردند و از همراهی‌اش منصرف نشدند، راهشان را ادامه دادند تا به چشمه‌ای رسیدند.

برفتند یک روز و یک شب به هم
شدند از بیابان و خشکی دژم
به ره بر یکی چشمه آمد پدید
جهانجوی کیخسرو آنجا رسید
برِ آب روشن فرود آمدند
بخوردند چیزی و دم برزدند...
به‌آن‌آب‌روشن‌سر‌و‌تن‌بشست
همی‌خواند‌اندر‌نهان‌زند‌و‌اُست
چنین گفت با نامور بخردان
که: باشید بدرود تا جاودان
کنون چون برآرد سپهر آفتاب
نبینید دیگر مرا جز به خواب
شما نیز فردا بر این ریگ خشک
مباشید اگر بارد از ابر مشک
زکوه اندر آید یکی باد سخت
کزو بگسلد شاخ و برگ درخت
ببارد یکی برف ز ابر سیاه
شما سوی ایران نیابید راه

۵ـ جمشید(جم) یکی از بزرگترین پادشاهان اساطیری است که دوران سلطنتش در ایران‌ویج، عصر طلایی تاریخ اساطیری ایران به شمار می‌رود. تا اینکه گمراه شد و در نتیجه فرّ از او گسست. از جمله کارهایش این بود که به فرمان خدا برای محافظت جانداران از سرمایی کشنده، دژی ساخت و از هر موجودی، جفتی از بهترین‌شان را به آن برد تا پس از سرما بیرون آیند و جهان را دوباره بسازند. این «ور» که در زیرزمین ساخته شده بود، از خود نور می‌افشاند، بدون آنکه به خورشید یا ماه و اختران نیازمند باشد.

٦ـ «هنگ دژ»، نام این دژ زیرزمینی افراسیاب در اعماق زمین در آن می‌زیست خانه او زیرزمینی آهنین و به شیوهٔ جادویی ساخته شده بود و در شب چون روز روشن بود.

7-Clinschor (Klingsor)

۸ـ باید هفت رنگ سیارات را که در ساخت معابد بابلی به کار می‌رفت، یادآورشد: در اکباتان (همدان) دیوارهای متحدالمرکز را به کنگره‌هایی که هفت‌رنگ در آنها به کار رفته بود، آراسته بودند: سفید، سیاه، آبی، گلگون، نقره‌ای و طلایی «منبع» این باور نه قصه‌ها و افسانه‌های عامیانه، بلکه یک مثال اعلا است که ریشه در آفاق فرا تاریخ دارد.

۹ـ کیکاووس پس از نبرد با تمام سرکشان و شاهان پیروزی برآنان دادگسترد و کشور را به سوی آبادانی برد؛ اما ابلیس این وسوسه را در سرش انداخت که چون در زمین کاری نمانده، بهتر است راز سپهر را بجوید و به آسمان برود!

۱۰ـ کنگ دژ متحرک بود و کیخسرو آن را به زمین فرود آورد و تثبیت کرد.

ایران‌گردی

کوه خواجه

سرزمین سیستان در کنار رود هیرمند یکی از مناطق تاریخی ایران است که آثار و شواهد تمدنهای بسیاری را در خود جای داده و بعضاً قدمتی پنج هزار ساله دارند که یکی از آنها کوه خواجه است.

کوه خواجه (اوشیدا، یا کوه رستم)، در ۳۰ کیلومتری شهر زابل قرار دارد. اوشیدا در زبان پهلوی به معنی ابدی است. این کوه که نزد پیروان سه دین اسلام، مسیحیت و زرتشتی مقدس است، از سنگ مرمر سیاه تشکیل شده و با ارتفاع ۶۰۹ متر از سطح دریا، مانند جزیره‌ای در میان دریاچه هامون قرار دارد. آرامگاه خواجه مهدی و قبرستانی از دوره اسلامی، اتاق پیر گندم بریان و اتاق بی‌باد این محوطه را برای مسلمانان مقدس کرده، به طوری که در طول سال برای زیارت به این مکان می‌آیند. این کوه نامش را از آرامگاه خواجه مهدی گرفته و کوه نور، کوه موعود و کوه باطنی از نامهای دیگرش است.

در اطراف کوه تعداد زیادی آثار باستانی از دوران ساسانی، اشکانی و بقایای اماکن اسلامی و بودایی باقی‌مانده که شامل مجموعه کاخها، قلعه کهک کهزاد، قلعه چهل دختر، قلعه سرسنگ، آرامگاه خواجه غلتان، بناهای منفرد آرامگاهی و قبور اسلامی است.

ارنست هرتسفلد در سالهای ۱۹۲۵ و ۱۹۲۹ با بررسی این مجموعه عنوان «تخت جمشید خشتی» را برایش برگزید؛ زیرا قلعه‌ای عظیم و دژ شهری منحصر به فردی از دوره پارتی و ساسانی و تنها نمونه دژ شهرهای اشکانی بازمانده در ایران است.

درگذشتهٔ نه چندان دور هامون پر آب بود و کوه خواجه همچون جزیره‌ای در دل دریاچه خودنمایی می‌کرد و همه از دور به زیارت می‌پرداختند؛ اما با استمرار خشکسالی و خشکی دریاچه، این بنا در آستانه تخریب قرار گرفت.

به نوشته مری بویس، کوه خواجه حتی پیش از آنکه مغان غرب ایران کیش زرتشت را پذیرا شوند، قرنها برای بهدینان از قداست برخوردار بود . هامون که در اوستا دریاچه کیانسه خوانده می‌شود، همان جایی است که موعود کیش باستانی ایران (سوشیانت) از آن زاده می‌شود و ظهور می‌کند. به این سبب در دوره هخامنشی، زائران از هر سو روان می‌شدند. طی نسلها آنها از کوه بالا می‌رفتند و دریاچه را نظاره می‌کردند و رفته رفته بر فراز کوه پرستشگاهی و اندکی پایین‌تر کاخی بنا کردند (کاخ گاسپار) که آثارش هنوز موجود است.

زیر کاخ و پرستشگاه به تدریج شهر بزرگی بنا شد که خرابه‌هایش به نام غکاشهر مشهور است.

وجود این مکان باعث تقویت سنتهای کهن دینی در سیستان می‌شده و سیستانی‌ها هر نوروز و مهرگان بر فراز کوه می‌رفتند و در دریاچه شنا می‌کردند تا شاید ظهور سوشیانت فرا رسد و این ستنی است که هم اکنون نیز پابرجا مانده.

در بررسیهای باستان‌شناختی، ۷ محوطه دوره زیرین پارینه‌سنگی جدید کشف شد و به این ترتیب کوه خواجه ششمین مکان در ایران محسوب می‌شود که آثاری از این دوره دارد. در کاوشهای انجام شده، دیوارهایی خشتی با ارتفاع ٤۰ متر کشف شده که بیش از هزار سال قدمت دارد.

کاخ عمارتی است که در جلوی آن حیاطی بامنظره‌ای بسیاربدیع وزیبا قرار گرفته است. تزیینهای معماری به کار رفته در برخی قلعه‌های این بنا شباهت به شیوه یونانی دارد، سر ستونهایی به سبک دوریک با پیچهای توماری، تزیینهایی مانند گل کوچک پرپر به صورت نیلوفری (لوتوس)، از هنر هخامنشی اقتباس شده است و بعضی از آنها به هنر بین‌النهرین نیز شباهت دارد.

آتشدان، اتاق طواف، رواقهایی با نقاشیهای دیواری زیبا و محلی که گالری نام گرفته به خاطر وجود تعداد زیادی پرتره پادشاهان، بزرگان و داستانهای مذهبی باقابی دراطراف که در تمام نقاط اتاق خودنمایی می کند و حتی تا سقف نیز کشیده شده از جمله آثار مهم کوه خواجه است.

نقاشی دیواری سه مغ یا سه پادشاه، نقش اوروس ـ ایزد پیروزی ـ سوار بر اسب، تصاویری از بزرگان پارتی و برج و باروهای قلعه همه از نقوش اصلی این بنای عظیم است.

سرزمین سیستان با تاریخ چندین هزار ساله خود به عنوان نگینی درخشان در تاریکی کویر مطرح است؛ اما چرخ گردشگری این منطقه به علتهای مختلف لنگ می‌زند. فراوانی آثار باستانی و تاریخی سیستان به اندازه‌ای است که بسیاری از دانشمندان و کارشناسان از آن با نام «سرزمین آفتاب» یاد می‌کنند و بهشت باستان‌شناسان معرفی می‌نمایند و بسیاری از پژوهشگران این حوزه را خاستگاه اساطیر ملی ومحل نشو و نمای قهرمانان شاهنامه می‌دانند و از این جهت سند گرانسنگ هویت ملی ایرانیان به شمار می‌آورند.

متاسفانه نبود فضای اقامتی و رفاهی برای اسکان گردشگران و فقدان مراکز پذیرایی و تجاری و نبود امکانات اولیه بهداشتی در نزدیکی این مجموعه، باعث مهجور ماندن و ناشناخته شدن کوه خواجه شده است.

علم و عمل

علی‌بن عثمان هجویری: از عوام گروهی دیدم کی علم را بر عمل فضل نهادند، و گروهی عمل را بر علم؛ و این هر دو باطل است، از آنک عمل بی علم، عمل نباشد. عمل آنگاه عمل گردد کی موصول علم باشد.

کشف‌المحجوب

وطن من

فخر عظمی ارغون (فخری)

جان و تن من باد فدای وطن من
آری به فدای وطنم جان و تن من
جان‌چیست؟زجان‌بهتروشیرین‌تروخوشتر
گر زانکه مرا هست، فدای وطن من
امّید که هر روز جوانتر شود از پیش
این کشور دیرینه و ملک کهن من
ای مام وطن، تا به ابد هیچ نباشد
جز زمزمهٔ عشق تو زین پس سخن من
پروانه‌صفت مهر تو سوزد پر و بالم
ای شمع رخت، روشنی انجمن من
با واژهٔ پاینده وطن در جریان است
گر قطرهٔ خونی‌ست روان در بدن من
خواهم که پس از مرگ من احباب بسازند
از پرچم ایران عزیزم کفن من
خواهم ز خدا «فخری» دلدادهٔ شیدا
پاینده و جاوید بماند وطن من

بستر شهیدان

حسن شاه بابا (ذاکر)

ملک ایران، همیشه ایران است
بیشه‌زار دلیرمردان است
پرچم پرتلاطمش برپا
یادگاری ز عهد ساسان است
یادگار درفش چرمینه
سمبل فتح و زیب کیوان است
چون ز کاوه رسید این دیهیم
افتخارش کنون نمایان است
نام الله نقش این بیرق
رمز ایمان هر مسلمان است
پهنهٔ عرصه‌اش ز شرق به غرب
از زمانهای دور دوران است
سرخی رنگ پرچم ایران
خون و ایثار نوجوانان است
در سلحشوری‌اش که دارد شک؟
سندش قوم سربداران است
عظمت را اگر تو می‌خواهی
در مدائن نمای ایوان است
ای که آیی به خطهٔ ایران
با ادب باش، جای شیران است
هر که با صلح پا نهد اینجا
در میان دو دیده مهمان است
بوعلی گر بشد سرآمد طب
رهنمایش کلام قرآن است
ملک ایران همیشه بُد جاوید
چون ادب در میان ایران است
صورت خود نهیم بر این خاک
خاک ما بستر شهیدان است
بوسه‌ها می‌زنم به خاک وطن
زانکه ایران همیشه ایران است

آشنایی با ایران شناسان

کریستن‌سن

آرتور کریستن‌سن (به دانمارکی: Arthur Christensen) ایران‌شناس معروف دانمارکی در سال ۱۸۷۵م به دنیا آمد. پدرش مدیر یک پست‌خانه و وی تنها فرزند خانواده بود. به گفته خود وی خواندن «هزار و یکشب» در کودکی چنان تأثیری بر روی او گذاشت که میل به این گونه مطالعات را در وی برانگیخت. در ۱۳ سالگی در انشایی نوشت که: «آرزو دارم زبان‌شناس شوم تا بتوانم درباره فرهنگ مردم شرقی مطالعه کنم.» پدرش می‌خواست که او در زمینه حقوق به تحصیل بپردازد؛ اما خود او به تحصیل زبان لاتین، فرانسه و تاریخ پرداخت.

درآن‌هنگام دانشگاه کپنهاک رشته خاصی برای مطالعات ایرانی نداشت؛ اما گاهی اوقات زبان اوستایی تعلیم داده می‌شد. در دوران دانشجویی کریستن‌سن به یادگیری و تحصیل زبانهای فارسی، ترکی، سنسکریت و عربی پرداخت. همچنین چون برای زبان پهلوی معلمی نیافت، خود مستقلاً یادگیری آن را آغاز کرد. هنوز دانشگاه را به پایان نرسانده بود که نخستین رساله‌اش را به نام «رستم پهلوان ملی ایران» در ۲۳ سالگی (سال ۱۸۹۸) منتشر کرد. در سال بعد مقاله دیگری به نام «افسانه‌ها و روایات در ادبیات فارسی» منتشر کرد. او با نوشتن این دو مقاله و مقالات متعدد دیگر آگاهی و تسلط خویش را به زبان فارسی نشان داد.

وی رساله دکتری خود را که تحقیقی ادبی و تاریخی در مورد خیام بود در سال ۱۹۰۳ با درجه ممتاز گذراند. مطالعه رباعیات خیام تا سالیان بعد ادامه یافت و او موفق شد ۱۲۱ رباعی را که احتمال اصالت و انتساب آنها به خیام بیشتر از بقیه رباعیات بود، انتخاب کند و در سال ۱۹۲۷ کتاب «نقدی بر رباعیات خیام» را منتشر کرد.

در سال ۱۹۰۶ کتاب «شعرا و فلاسفه اسلامی» را منتشر کرد و توجهش به مطالعه درباره ایران قرون وسطی و تاریخ زمان ساسانیان جلب شد. از آنجا که از دوران ساسانیان مدارک و مآخذ چندانی باقی نمانده بود، اساس مطالعات خود را بر اقوال مورخان ایرانی و مسلمان و متون پهلوی قرار داد. در سال ۱۹۰۷ رساله‌ای تحت عنوان «رمان بهرام چوبینه» منتشر کرد که با استقبال فراوان روبرو شد. در سال ۱۹۲۵ نیز کتابی درباره زندگی قباد یکم و رابطه‌اش با مزدک منتشر کرد.

در سال ۱۹۳۲ کتابی درباره سلسله کیانیان منتشر کرد. در سال ۱۹۳۵ کتاب ایران در زمان ساسانیان را انتشار داد که تمام نسخه‌هایش بلافاصله به فروش رفت. کریستنسن یادداشتهای تازه‌ای بر این کتاب افزود و در سال ۱۹۴٤ دوباره نشر داد.

وی سه بار به ایران سفر نمود: بار نخست در سال ۱۹۱٤ که در بازگشت شرح سفر خود را در کتابی به نام «ماورای دریای خزر» منتشر کرد. بار دوم و سوم سفر در سالهای ۱۹۲۹ و ۱۹۳٤ انجام گرفت. شرح این دو سفر را در دو کتاب «ایران قدیم و ایران جدید» و «سیمای فرهنگ و هنر ایران» به رشته تحریر کشید. دستاورد این سفرها، کتابها و آثار فراوانی در باره لهجه‌ها و فرهنگ مردم ایران است. او در مطالعات لهجه‌شناسی، فقط از نظر زبان‌شناسی نمی‌نگریست، بلکه مسائل و دگرگونیهای تاریخی و قومی را نیز در نظر می آورد و هدفش این بود که صورت کنونی لهجه‌های مختلف را با بررسی دقیق، تصویر کند و درک روشنی از وضع تحول و تطور زبانهای مادی، پارتی، پارسی باستان، فارسی میانه و زبان ساسانیان به دست آورد.

شماره رساله‌ها و مقاله‌ها و کتابهای علمی و تحقیقی کریستن‌سن به ۳۲۷ می‌رسد و به این تعداد باید مقالات پر شماری که وی در جراید و مجلات علمی به رشته تحریر درآورده است، اضافه نمود.

وی سرانجام در سی‌ام مارس ۱۹۴۵، پس از نزدیک به نیم قرن تحقیق در باره تاریخ و فرهنگ ایران، در هفتاد سالگی درگذشت.

اقتصاد در یک درس

■ نویسنده: هنری هزلیت ■ مترجم: محمد حسین وقار | ۲۶

رهبران اتحادیه‌های کارگری که به منظور «توزیع کار» متقاضی هفته‌هـای کوتاهترند، معمولاً این را نکته را درک می‌کنند و بنابراین پیشـنهاد خود را به شـکلی مطرح می‌کنند که در آن فرض می‌شود کـه «همه، هم خدا را دارند و هم خرمـا را»! به ما می‌گویند کاهش سـاعات کار از چهل به سـی سـاعت برای تأمین شـغل بیشتر؛ اما جبران هفته کوتاهتر با افزایش نرخ دسـتمزد ساعتی به میزان ۳۳/۳۳ درصـد؛ مثلاً کارگرانی که از پیش در اسـتخدام بودند، قبلاً به طور متوسـط هفته‌ای ۴۰ دلار بابت چهل ساعت کار دریافت می‌داشتند؛ برای آنکه هنوز ۴۰ دلار بابت تنها سـی سـاعت کار دریافت دارند، لازم اسـت نرخ دستمزد سـاعتی به طور متوسط به میزان ۱/۳۳ دلار بالا برود.

نتیجه این گونه برنامه‌ها چـه خواهد بود؟ اولین و بدیهی‌ترین پیامد، افزایش هزینه تولید است. اگر فرض کنیم که دستمزد دریافتی کارگران وقتی قبلاً برای چهل سـاعت استخدام شده بودند، کمتر از سـطحی بود که هزینه تولید، قیمت‌ها و سـود را ممکن می‌ساخت، در آن صورت می‌شد همان تعداد ساعات را کار کنند و تمام درآمد هفتگی خود را با افزایشی به میزان یک‌سوم دریافت دارند، به جای آنکه طبق شـیوه جدید با هفته‌ای سـی ساعت کار تنها همان درآمد هفتگی قبلی خود را دریافت دارند. اما اگر طبق شـیوه هفته‌ای چهل سـاعت، کارگران دستمزدی را دریافت می‌داشـتند که سطح هزینه تولید و قیمت‌ها را ممکن می‌ساخت. در آن صورت، افزایش هزینه تولید در نتیجه ۳۳/۳۳ درصد افزایش نرخ دسـتمزد سـاعتی بسیار بیشـتر از آن اسـت که وضعیت موجود قیمت‌ها، تولید و هزینه‌ها بتواند تحمل کند.

بنابرایـن در نتیجه نرخ بالاتر دسـتمزد، بیکاری بسـیار بیش از قبـل خواهد بود. بنگاههـای دارای کارآیی کمتـر از میدان کار به در می‌روند و کارگران ناکارآمدتر شـغل خود را از دسـت می‌دهند. تولید در همه جا کاهـش خواهد یافت. هزینه بالاتر تولید و عرضه کمیاب‌تـر به افزایش قیمت‌ها میـل می‌کند، به طوری که کارگران با همـان مقدار دلار دسـتمزد می‌توانند خرید کمتـری انجام دهند؛ از سـوی دیگر، بیـکاری افزایش‌یافته به کاهش تقاضـا انجامیده و در نتیجه به سـوی کاهشِ قیمت‌ها سـوق می‌یابد. چیزی که در نهایت بر سـر قیمت کالاها خواهد آمد، به سیاسـتهای پولی بستگی دارد، امـا اگر یک سیاسـت تورم پولی در پیش گرفته شـود تا با افزایش قیمت‌ها بتوان دسـتمزد ساعتی بالاتری پرداخت، این تنها سرپوشی برای کاهش نرخهای دسـتمزد واقعی خواهد بود، به طوری که این دستمزدها از منظر مقدار کالایی که می‌توان با آن خرید، به همان نرخ واقعی قبل باز خواهند گشت.

در این صورت، نتیجه کار همان اسـت که گویی بدون افزایش نرخ دسـتمزد ساعتی، هفته کاری کاهش یافته است. البته نتیجه این وضعیت را قبلاً بررسی کرده‌ایم.

خلاصه ترفند طول دادن کار بر همان نوع توهمی متکی است که به بررسـی‌اش پرداخته‌ایم. حامیان این گونه ترفندها تنها به اشتغالی فکر می‌کنند که برای اشـخاص یا گروههای خاص فراهم می‌آورند؛ آنها برای بررسی تأثیر کامل ترفندشان بر همه مکث نخواهند کرد.

به علاوه، همان طور که در آغاز اشاره کردیم، ترفند طول دادن کار بر همان فرض نادرستی متکی است که تنها مقدار ثابتی کار برای انجام وجود دارد. خطایی بزرگتر از این قابل تصور نیست. مادام که انسان نیاز یا آرزوی ارضا نشده‌ای دارد که کار می‌تواند محقق سازد، محدودیتـی برای مقدار کاری که بایـد انجام گیرد، وجود ندارد. در اقتصاد مبادله‌ای امروزین، بیشـترین مقـدار کار زمانی انجام خواهد شـد که قیمت‌ها، هزینه‌ها و دسـتمزدها در بهترین رابطه با یکدیگر باشند. چیستی این روابط را در ادامه بررسی خواهیم کرد.

ادامه دارد

جایگاه مدیران کارآمد در تنظیم بازار

با نزدیک شـدن بـه روزهای پایانـی دولـت احمـدی نـژاد و برنامه‌ریزی برای حضـور دولت جدید در عرصـه مدیریت اجرایی کشـور، مباحـث و موضوعـات مختلف و متعددی درعرصه جامعه بعنوان مطالبات مردم، در مطبوعات و رسـانه ها مطرح اسـت و گمانه زنی های بسیاری در خصوص افراد کابینه دولت جدید مطرح می شود وعلاوه بـر آن، یکـی از مهمترین مباحث، راهکارهای احتمالی دولت جدید در حل مشکلات موجود در تنظیـم بازار، مدیریـت و کنترل آن اسـت که از جمله بخش های موثر بر آن بانک مرکزی، وزارتخانه های اقتصاد و دارایـی و صنعت، معدن و تجارت و حتی سـازمان مدیریت و برنامه ریزی کشـور (در شـرف احیای مجدد) است.

با توجه به حساسیت هر بخش، در ایـن مقاله فقط بـرای اطلاع از مباحـث مهم به یکی از بخش های وزارت صنعت،معـدن و تجارت و آن هـم حوزه مدیریت بازار داخلی و تنظیـم آن پرداخته خواهد شـد تا میـزان اهمیت ایـن بخش برای خوانندگان مشخص شود.

بـا رصد بازار داخلی در طول یک ماه گذشـته آنچه کـه بیش از همه جلب توجه می کند بلاتکلیفی، سردرگمی و رکود موجود در بازار اسـت که منشاء آن می تواند دلایل متعددی داشـته باشـد. ولی از نظر نگارنـده این موضوع مـی تواند از دو عامل اصلی و اساسی سرچشمه گیرد.عامل اول، آرامش نسـبی بعد از سـونامی افزایش قیمت دربازار کالا و خدمـات اسـت کـه توازن نسـبی دخل و خرج افـراد جامعه را بهم زده و باعث شـده مردم فقط به دنبال تأمین بخشـی از مایحتاج خـود باشـند و لـذا رونق کسـب وکار تـا حد زیادی تحت الشـعاع قـرار گرفته است. عامل دیگر هم بلاتکلیفـی و نداشـتن اطلاع کافی و مناسـب صاحبـان سـرمایه از رویکردهای اقتصادی و سیاستهای دولت آتی است که قدرت حرکت را از بخش زیادی از سرمایه ها، به ویژه سرمایه‌های سـرگردان سلب کرده است

با توجه بـه عوامل پیش گفته، این پرسـش هـا مطرح هسـتندکه راهبردهای اساسـی دولت آینده در خصوص مدیریت بازار چیسـت؟ چه تدابیری از سـوی دولت جدید بـرای کاهش نگرانی هـای جامعه از نوسـانات بازار اندیشیده خواهد شـد؟ جایگاه بنگاههـای اقتصادی تولیدی و توزیعـی در راهبردهای دولت آتی کجا خواهد بود؟ چگونه دولت می‌تواند بر مشکلات روانی بـازار مثل نبود احسـاس امنیت از ثبات قیمت ها و توزیع مناسـب کالاها غالب آیـد و آن را مدیریت کند؟

برای پاسخ به پرسـش های پیش گفته، در بخش راهبرد اساسی دولت در مدیریت آینده بازار، باید گفـت که دولت جدید بهتر اسـت اقدامات اساسی و متعددی را در یک مسیر مشخص و صحیح انجام دهد؛ اول کارشناسان و مدیران اقتصادی مدنظر دولـت منتخب، باید مطالعه جدی و دقیقی از تمام سیاسـت ها و فعالیت های انجام شـده توسـط دولت فعلـی و دولتهـای قبلی در ایـن حوزه ها انجـام دهند. این اصل آن را از آزمون و خطا مصون خواهد کرد و هزینـه های اجرایی طـرح های دولت را کاهش خواهد داد. پس بـا توجه به تجربیات مهم قبلـی و شـرایط موجـود خواهد توانسـت آسـیب کارهای دولتهای قبلـی را در ایـن بخش شناسـایی کند، زیرا تشخیص بیماری نیمی از درمان است.

اقدام مهم دیگر در حوزه نظام مدیریت کلان بـر وزارت صنعت، معـدن و تجـارت ایـن اسـت که ضرورت دارد نسـبت به استفاده از نیروهای متخصص، جوان و آشـنا بـه کار که از توان مدیریت بسـیار بالایی در مواجه با شـرایط سخت برخوردار باشـند، اسـتفاده شود و این موضوع فقط با شایسته سالاری و بدور از هرگونه گرایش حزبی و سیاسی با توجه به نیروهای موجود امکان پذیر است. آنچه مسلم است بـه سـبب حساسـیت ایـن حوزه عملکرد آن تاثیری مسـتقیم بر نظام معیشـت جامعه خواهد داشت. در این بخش آنچه بیش از همه مد نظر و مورد توجه است، موضوع مهم و اساسـی حوزه های موثر بر تنظیم بـازار و بازرگانی داخلی اسـت که تاثیر گذاری بسـیارزیادی بر امنیت روانی و عملی بـازار داخلی دارند و مـی توانند بـا هماهنگی سـایر حوزه‌هـای ذیربط تاثیـر غیر قابل انـکاری بر آرامش بـازار داخلی و مدیریت آن برعهده داشته باشند.

سـاختارهایی کـه باکمـک بازوهـای اجرایـی خـود یعنـی سازمان‌های صنعت،معدن و تجارت استانها و تشکلهای صنفی و صنعتی و انجمن های حامی حقوق مصرف کننده نقشی کلیدی را در این حوزه ایفا کنند؛ لذا لازم اسـت دولت در انتخاب مدیـران خبـره و توانمند برای این معاونت‌های مهم و اساسی در ساختار وزارت صنعت،معدن و تجارت تدابیر ویژه‌ای را بیاندیشـد و تنهـا بـه موضوع انتخـاب وزیر نپردازند. در حـوزه عملکردی این حوزه‌ها با توجه به الزامات موجود در اقتصـاد کشـور وکمبودهـای احتمالـی برخـی اقـلام ضروری مدیریـت، نظارت و کنترل هدفمند بر بازار، موضوع بازرسی و نظارت را اجتناب ناپذیـر می کند. لذا این موضوع باید بشـکل مناسبی مورد بازبینی و تغییر نگرشـی قرار گیرد. بنحوی کـه با راهکارهـای علمی و عملـی و بـا توجه بـه تجارب ارزشمند گذشته و توان کارشناسان ایـن بخش ها شـرایط مناسـبی را برای امنیت روانی بازار، برخورد با فرصت طلبان و حمایت از کاسبان واقعی ایجاد کند.

آنچه مسلم است جامعه انتظار معجـزه یک شـبه را از دولت آتی نـدارد، ولی اصل مهـم، جدیت و پیگیری مجدانه دولت برای تدوین راهبردهـای مناسـب بـرای حـل ضربتی برخی مشـکلات ناشـی از بی‌تدبیـری را در کوتاه مدت نمی تـوان انکار کرد؛ چـرا که می توان بسـیاری از مشکلات و سوء تدابیر را با هزینه بسـیار کـم و بصورت سریع و فوری مرتفع کرد. مشکلاتی مثل بکارگیری افراد صاحب نظر و کارشناس در جایگاههای مناسب و تخصصی، تدوین یک راهبرد پویا و همیشگی برای هماهنگی مستمر در تامین و توزیع کالا ، ارزیابی صحیح کارشناسی و مناسب از شرایط بازار در هر زمان و پیش بینی و مدیریت بحـران های احتمالی آتـی ، اتخاذ تدابیر مناسب در خصوص اصلاح برخی رویه های نامناسب و از همه مهمتر اعتماد منطقی به بخش های غیـر دولتـی و تفویض امـور غیر حاکمیتی به این بخش‌ها و تشکل‌ها که ایـن موضوعـات بـا مدیریت اجرایی قوی قابل حصول است.

از طـرف دیگر این اصل مهم و اساسـی را هم نبایـد از نظر دور داشت که درتمام برنامه ریزی های انجـام شـده در این بخـش کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت باید در چارچـوب قانون و متناسـب با قوانین بالادسـتی یعنی سیاسـتهای کلی نظام و سـند چشم انداز کشور حرکت کرد و از هرگونه انحراف و تصمیمات سـلیقه ای در این بخش بایـد بشـدت پرهیز کـرد؛ چرا که این موضوع خسـارتهای به مراتب سنگین تری از فایده های احتمالی مورد نظر برای کشور بهمراه خواهد داشت.با مطالعـه سـاختاری این بخش هـا و ارزیابی سیاسـت‌های اجرایی گذشـته مشـاهده می شود که بـازار داخلی کشـور در مقابل تصمیمات کارشناسـی شده بسیار انعطـاف پذیر بـوده و عکـس العملهـای مطلوب و بعضاً بالاتر از حـد انتظار از خود نشـان می دهد و ایـن موضوع می تواند ناشـی از اخـلاق محور بودن حوزه کسـب وکار کشـور و پیوندهای اجتماعی مناسـب جامعه ایرانی باشـد البته عکس این موضوع هم صادق است که به همان نسبت جامعه اقتصادی کشـور هم نسبت به تصمیمات غیر کارشناسـی مقاومت کند، لذا اتخاذ تصمیمـات اجرایی مناسـب، دقیق و کارشناسـی شـده در این بخش ضروری بنظر می‌رسد و اصلی باید مد نظر قرارگیرد کـه تحت ان و فارغ از هرگونه ملاحظات سیاسـی و جناحـی، تمام امورِ این بخش ها فقط بصورت کاملاً کارشناسی شده و در جهت منافع ملی انجام شود.

موضوع مهم و اساسـی دیگر کـه در بخش مدیریت و تنظیم بـازار بایـد مـورد توجـه و دقت دولت آتی قرار گیـرد، بحث مهم بازسـازی و بهسازی سـاختارهای دولتی حوزه‌های مذکور متناسـب بـا نیازهای آتی کشوراسـت. بنظر می رسـد که دولتهای قبلی در این بخش ها متناسب با نیازها نسبت بـه تجهیـز و تکمیل سـاختارها، اقدام نکرده اند. در حوزه بازرگانی داخلی، ساختارهای مدیریت کلان بر عملکرد سـازمانهای صنفی نیاز به بازسـازی دارد. این سـاختارها اگرچه در طول ۱۰ سـال گذشـته دچار تحولاتی شـده اند، ولی این تغییـرات به هیچ وجه متناسـب و کافـی نبوده اند. در ایـن حوزها با توجه به اصـلاح قانون نظام صنفی و قانـون حمایت مصـرف کننده، ضرورت بازبینی و ترمیم سـاختار امری مهم و اساسی تلقی می شود و لازم است برخی از بخش ها حذف و برخی سـاختارهای قبلی احیا و مرمت شده یا سـاختارهای جدید ایجاد شـوند. بهرحال دولتی که با شـعار اعتدال در امور و استفاده از استعدادهای کشور می خواهد گام در وادی سنگین و حساس اجرایی کشـور بگذارد، باید نسبت به تمام ارکان نظام اجرایی کشـور حتی تا پایین ترین سـطوح آن حساسـیت ویژه ای داشته باشد. چرا که سطوح میانـی و پاییـن مدیریـت اجرایی کشـور تابلوی تمام نمـای دولت در نـزد مردم هسـتند و بخصوص سـاختارهایی که عملکرد آنها تاثیر مسـتقیم و آنـی با معیشـت جامعه دارند، در این مقوله از حساسـیت زیادتری برخوردارند.

البتـه یکـی از نکات بسـیار جالبـی کـه از رئیـس جمهـوری منتخب در این روزها مشاهده شد، نشسـت های کارشناسی با وزرا و مدیـران اجرایـی دولت فعلی در حضور کارشناسـان خبـره معتمد خـود و صاحب نظـردر هر حوزه بـود. افراد باتجربه و توانمندی مثل نعمت زاده، جهانگیری، نهاوندیان، نوبخت و ... که هریک از آنها وزنه های قابل اتکایی در حوزه مدیریت اقتصـادی کشـور بـه حسـاب مـی آیند. ایـن افراد مـی توانند با توجـه بـه ظرفیـت هـای موجود در کشـور و با شناسـایی و معرفی آنها به رییـس جمهـوری منتخب، ایشـان را در انتخاب افـراد اصلح برای مدیریت حـوزه های مذکور یاری دهند و بـا وجود چنین افراد توانمندی، این انتظار بسـیار منطقی و بجاست که دولت آتی در استفاده از توان متخصصان موفقیت بسـیار زیـاد تری از دولتهای قبلی داشـته باشد. چرا که دولت فعلی میراث‌دار تجارب،زحمـات و تلاش‌هـای دولتهـای قبلی خواهد بـود و این انتظار از رییـس جمهوری منتخب اسـت که نسـبت به مدیریت‌های رده هـای پایین تر از سـطح رأس وزارتخانه، حساسیت بسیار زیادی از خـود نشـان دهد. بـه ویژه در حوزه‌هـای اقتصـادی و بازرگانی کشـور که مـی تواننـد تابلویی از عملکرد کل دولت باشند.

غلامعلی رموی
دانشجوی کارشناسی ارشد پژوهشکده امام خمینی و انقلاب اسلامی

تورم ایرانی

واژه «تـورم» معانی مختلفی دارد .اما به معنای سـاده ،واژه تورم یعنی افزایش سطح عمومی قیمت کالاها و خدمات در یک دوره زمانی مشخص.برای محاسبه تورم، بانک مرکزی و مرکز آمارایران سبد کالایی تعریف و روند قیمت کالاها وخدمات مختلف را با آن را رصد می کنند. بانک مرکزی سبد کالایی با ۳۵۹قلم کالا و خدمات در ۷۵شهر منتخب کشـور و در ۱۲گروه کالایی را تعیین کـرده که برای تعیین تورم مورد استفاده قرار می دهد.

برهمین اسـاس آخرین نرخ تورم اعلام شـده از سوی مرکز آمار ایـران در پایان ماه خرداد۹۲ حدود۳۲.٦درصد را نشـان می دهد. این رقم نشـان می دهد که نرخ تورم در کشـور مابسیار بالا ست وکاهش آن یکـی از اولویت های اصلی دولت آینده اسـت.لذاباید مدلی برای این کاهش یافت وپیشنهادکرد.چنین مدلی قهرا از ۲بخش تشکیل شده است.اول شناخت مکانیسم تولید تورم وسپس ارایه راه حل متناسب.

برای بخش اول، اگر تورم را به معنی افزایش قیمت‌هابدانیم،آنگاه بدیهی اسـت کـه راه متوقف کردن آن جلوگیـری از افزایش قیمت‌ها اسـت.صورت سـاده‌تر این معادله این است که هر فردی مجبور است قیمت‌ها را افزایش دهد چرا که هزینه‌هایش بالا رفته است.

برای روشن شدن موضوع مثالی می زنیم: فرض کنیم که خانم‌های ایرانـی به هر دلیل تصمیم بگیرند که مرغ بیشـتری بر سـفره خانواده بیاورند. پس به فروشگاهها می‌روند تا مرغ بیشتری بخرند.

قبـل از این وضع، هیچ فروشـگاهی قیمت موجودی مرغ خود را افزایش نمی‌دهد. اما پس از آن ،فروشـگاه کـه مرغ خود را فروخت ، سفارش بیشتری به عمده فروش می‌دهد. عمده فروش همه ی مرغ‌های خود را به فروش می‌رسـاند و سـفارش مرغ بیشـتری را به کشتارگاه می‌دهد. کشتارگاه در می‌یابد که موجودی‌اش رو به نزول گذاشته است و به دلالان خرید مرغ زنده دسـتور خرید بیشـتر می‌دهد.اماچون مرغ بیشـتری برای فروش وجود ندارد، به ایـن ترتیب آنچه اتفاق می‌افتد، این اسـت که دلالان قیمت‌های بیشـتری را برای خرید بیشتر پیشنهاد می‌دهنـد و به همین ترتیب مرغ تا به فروشـگاه برسـد، در هر مرحله شـاهد افزایش قیمت تمام شـده می شـود.روز بعدی که کدبانو برای خرید به فروشگاه می‌رود، اینطور خواهد شنید: " عذر می‌خواهیم ولی تقصیر ما نیست، هزینه‌ها بالا رفته است و ما مجبوریم مرغ را به قیمت بالاتری به شما بفروشیم." اکنون که همه زنجیره را با هم می‌بینیم، درک خواهیـم کردکـه معادله افزایش قیمت‌ها وتورم به روشـنی از افزایش تقاضا در مرحله نهایی(خرید از فروشـگاه) آغاز می شـودواین آغاز افزایش قیمت‌ها، ریشـه درافزایش تقاضا برای پول دارد.یعنی مکانیسم تورم ایران بارشد پول ونقدینگی عمل می کند.

اینک این پرسـش را مطرح می‌کنیم کـه افزایش تقاضا برای پول از کجا می‌آید؟ تورم همیشـه بازتاب افزایش حجم پول دراقتصاد ملی بوده اسـت، اما دلیل خاص افزایش حجم پـول در دوره‌های مختلف وکشورهای مختلف متفاوت اسـت. در دوره‌ای تورم ناشی از افزایش حجم طلا بود. در جنگ‌های جهانی اول و دوم در ایالات متحده حجم پول به سرعت افزایش یافت، چرا که دولت پول بیشتری را برای تامین مالـی جنگ چاپ کرد. تورم بزرگ در اروپا در قرون ١٦و ١٧ میلادی ناشی از کشف گنجینه‌های سکه در دنیای جدید بود.

اما در ایران دلیل اصلی افزایش حجم نقدینگی وجود ذخایر نفت و وابسـتگی دولت به پول نفت اسـت. دولت بـرای تامین منابع مالی خود هر سـاله نفت اسـتخراج کرده و می فروشـد و ارز حاصل از آن وارد چرخه اقتصاد داخلی می شود. بنابراین مادامی که دولت بزرگ و هزینه های آن زیاد اسـت و پول نفت مستقیما وارد اقتصاد شود، حجم نقدینگـی هر روز بالاتر رفتـه و به تبع آن تورم همچنان وجود خواهد داشت.حال به بخش دوم مدل می رسیم . باید پرسید راه حل کاهش یا کنترل تورم چیست ودولت آینده چگونه باید دراین باره عمل کند؟

برای پاسخ به این پرسـش مهم ابتدا باید گفـت هرگونه تلاش دستوری برای پایین نگه داشتن قیمت‌ها ، ستون اصلی نظام اقتصادی را از بین می‌برد.چراکه شـما به ناگزیر درگیر جیره‌بندی و کنترل قیمت‌ها خواهید شـد. ناگزیر خواهید بود تصمیم بگیرید چه کسـی چه چیزی را از چه کسـی به چه مبلغی بخرد. به ایـن ترتیب، نتیجه تلاش برای جلوگیری از تورم با پایین نگه داشتن جزء به جزء قیمت‌ها و دستمزدها منجـر به ایجاد ناکارایی‌های عظیم و گسـترش دامنه دائمی کنترل‌های مسـتقیم قیمتی اسـت که به مرور هزینه بر وخسـته کننده می‌شود وبه سـرانجام نمی رسد. این دقیقا همان اتفاقی است که در حال حاضر در ایران می افتد.

علیرضاحلمی،کارشناس بانکی

سود ۱۰ تومانی بانک صادرات به ازای هر سهم

کارشناس ارشد مالی و تحلیلگر بازار سرمایه،گفت: پس از بررسی‌های صورت گرفته در باره عملکرد بانک صادرات متوجه شدیم که سود خالص ناشی از فعالیت‌ها کمتر از حداقل هزینه فرصت دارایی‌های ثابت است؛بنابراین اجاره شعب بازده بیشتری خواهد داشت.

سید فرهنگ حسینی، کارشناس ارشد مالی و تحلیلگر بازار سرمایه با اشاره به اینکه بانک صادرات به عنوان پرشعبه‌ترین بانک ایران به شمار می‌رود، اظهار داشت: تعداد شعب این بانک طی سال‌های ۸۸ تا ۹۱، روند کاهشی داشته است.

وی ادامه داد: از ۲۷۹۵ شعبه، تعداد ۵۲۷ شعبه در تهران واقع شده‌اند؛ علاوه بر این، بانک صادرات دارای برج ۲۶ طبقه سپهر و ساختمان‌های اداری، مرکزی و سرپرستی متعدد است.

حسینی در پاسخ به سؤالی درباره میزان سود هر سهم این بانک تأکید کرد: در مجمع اخیر، بانک صادرات ۱۰ تومان سود به ازای هر سهم، جمعا رقمی در حدود ۲۲۰ میلیارد تومان به عنوان سود نقدی تقسیم کرد؛ بنابراین این سوال را در ذهن بسیاری از سهامداران ایجاد کرده که آیا عملکرد پرشعبه ترین بانک ایران مناسب بوده است؟ و یا اینکه آیا بانک صادرات کارآیی مناسبی دارد؟

این کارشناس ارشد مالی و تحلیلگر بازار سرمایه تصریح کرد: در پاسخ به این سوال، راهکارهای علمی مختلفی وجود دارد؛ اما روش ساده، محاسبه هزینه فرصت برای دارایی‌های ثابت این بانک است.

وی افزود: بانک صادرات دارای شعب و ساختمان‌های ملکی است؛ بهای تمام شده دفتری دارایی‌های ثابت مشهود در حدود ۲۸,۰۰۵,۶۵۱ میلیون ریال معادل ۲۸ تریلیون و ۵ میلیارد و ۶۵۱ میلیون ریال و رقم تجدید ارزیابی زمین ۳۴,۸۸۷,۳۵۷ میلیون ریال معادل ۳۴ تریلیون و ۸۸۷ میلیارد و ۳۵۷ میلیون ریال است.

حسینی گفت: شرکت رقمی بابت تجدید ارزیابی ساختمان و سرقفلی لحاظ نکرده است و در صورت لحاظ کردن این رقم ارزش روز دارایی‌های ثابت شرکت بسیار بیشتر از رقم فوق خواهد بود؛ اما به هر حال بر اساس ارقام منتشره در صورت‌های مالی حداقل ارزش دارایی‌های ثابت شرکت ۶۲,۸۹۳,۰۰۸ میلیون ریال معادل ۶۲ تریلیون و ۸۹۳ میلیارد و ۸ میلیون ریال است.

حسینی خاطرنشان کرد: بر اساس اطلاعات مرکز آمار ایران، اجاره دریافتی املاک و مستغلات به طور متوسط حدود ۶درصد قیمت آن دارایی است؛ با این فرض ارزش اجاره دارایی‌های بانک صادرات در حدود ۳,۷۷۳,۵۸۰ میلیون ریال معادل ۳ تریلیون و ۷۷۳ میلیارد و ۵۸۰ میلیون ریال است؛ این رقم هزینه فرصت ناخالص دارایی‌های بانک صادرات است.

وی با بیان اینکه برای محاسبه مالیات، طبق رویه‌های مالیاتی شرکت‌های بورسی، رقم ۲۰درصد مالیات را برای کل اجاره محاسبه می‌کنیم، گفت: سود خالص شرکت پس از کسر مالیات حدود ۳,۰۱۸,۸۶۴ میلیون ریال معادل ۳ تریلیون و ۱۸ میلیارد و ۸۶۴ میلیون ریال است؛ بدین ترتیب هزینه فرصت برآوردی از اجاره املاک حدود ۳۰۱,۸ میلیارد تومان است.

وی ادامه داد: سود قبل از مالیات سال مالی ۹۰ برابر ۶ تریلیون و ۲۷ میلیارد و ۸۵۸ میلیون ریال است و مالیات تشخیصی معادل ۳ تریلیون و ۸۵ میلیارد و ۶۸۹ میلیون ریال می‌باشد؛ بدین ترتیب سود خالص شرکت معادل ۲ تریلیون و ۹۴۲ میلیارد و ۱۶۹ میلیون ریال است.وی افزود: مالیات قطعی طی سال‌های ۸۵ تا ۸۸ همواره بیش از رقم تشخیصی بوده است بنابراین رقم تشخیصی حداقل مالیات پرداختنی خواهد بود و سود خالص شرکت کمتر از رقم ۲۹۴,۲ میلیارد تومان خواهد بود؛ بنابراین در بهترین حالت سود خالص سال ۹۰ برابر با ۲۹۴,۲ میلیارد تومان است.

وی با اشاره به اینکه نتیجه ارزیابی‌ها، برتری با اجاره املاک به عنوان هزینه فرصت بانک صادرات ایران بوده است، گفت: در حقیقت سود خالص ناشی از فعالیت‌ها کمتر از حداقل هزینه فرصت یعنی، اجاره شعب است و تعطیلی بانک و اجاره دادن شعب بازده بیشتری خواهد داشت.

وی تصریح کرد: این موضوع تلنگری به سهامداران و مدیران بانک است تا بار دیگر عملکرد و کارایی بانک و نقش خود را در بانک صادرات ایران بررسی کنند.

ورود شرکت‌های سرمایه‌گذاری استانی

با ابلاغ مصوبه‌ای از سوی وزیر امور اقتصادی و دارایی و به منظور تسهیل در ورود شرکت‌های سرمایه‌گذاری استانی به بازار سرمایه و معاملاتی شدن سهام آنها، وزارت امور اقتصادی و دارایی موظف به تدوین و تصویب دستورالعمل ورود شرکت‌های یاد شده به بازار سرمایه شد. به گزارش ایسنا، در نهمین نشست شورای عالی اجرای سیاست‌های کلی اصل ٤٤ قانون اساسی و به استناد ماده(٤٢) قانون اجرای سیاستهای کلی اصل ٤٤ قانون اساسی تصویب شد؛ سازمان خصوصی سازی مجاز است با هدف حفظ ارزش و پیشگیری از رقیق شدن سهام عدالت واگذار شده و پشتیبانی از سرمایه گذاری‌های موجه شرکت‌های سرمایه‌گذاری استانی، تا زمانی که سبد سهام اختصاص یافته برای طرح توزیع سهام عدالت از بابت تسویه اقساط ثمن معامله در وثیقه سازمان خصوصی سازی قرار دارد، از محل مجموع سودهای دریافتی از شرکت‌های سرمایه پذیر منابع لازم برای مشارکت در افزایش سرمایه شرکت‌های سرمایه پذیر را تامین کند.بنا بر اعلام پایگاه اطلاع رسانی دولت همچنین به سازمان خصوصی سازی اجازه داده می شود با شرایط مشابه سهام عدالت به دهک های پایین درآمدی نظیر کارگران فصلی و ساختمانی که تاکنون سهام عدالت دریافت نکرده‌اند، در صورت تجاوز از سقف مقرر به شیوه اقساطی سهام واگذار کند.

کاهش وجه تضمین قراردادهای آتی سکه

وجه تضمین معاملات قراردادهای آتی سکه با کاهش ۱۵۰ هزار تومانی، ۳ میلیون و ٤٥٠ هزار تومان تعیین شد که این میزان نسبت به سال ۹۱ تقریبا نصف شده است.

بر اساس مصوبه هیات پذیرش بورس کالا، وجه تضمین مورد نیاز برای معاملات قراردادهای آتی سکه با کاهش ۱۵۰ هزار تومان دیگر، ۳ میلیون و ٤٥٠ هزار تومان تعیین شده است.

بنابراین گزارش هر قرارداد که شامل ۱۰ سکه بانکی است، با وجه تضمین ۳ میلیون و ٤٥٠ هزار تومانی قابل معامله خواهد بود.

پس از برگزاری انتخابات ریاست جمهوری و تداوم روند نزولی نرخ ارز و سکه در بازار، قراردادهای آتی سکه هم تحت تأثیر همین امر کاهش قیمت داشتند، بنابراین با توجه به همین کاهش وجه تضمین نیز کمتر تعیین شده است.

به گزارش فارس، معامله گران تقریبا یک سال پیش برای انجام معاملات قراردادهای آتی باید حدود ۷ میلیون تومان وجه تضمین را تأمین می‌کردند، اما اکنون این میزان به نصف رسیده است.

همچنین، این فعالان با بیان اینکه معامله‌گران نباید با توجه به کاهش وجه تضمین اولیه برای قراردادهای آتی تحت تأثیر جو و شایعات در بازار قرار گرفته و روند متعادل بازار را منحرف کنند.

بکارگیری معاملات آنلاین با استفاده از تجربه بورس مالزی

ماجرای رد عضویت بورس ایران در IOSCO، نحوه استفاده از تجربیات بورس‌های دنیا، عضویت در هیات IFSBو دلایل برگزاری نمایشگاه بورس به صورت بین‌المللی تشریح شد.

علی صالح آبادی رئیس سازمان بورس اوراق بهادار در گفتگو با خبرگزاری ، درباره نحوه استفاده از تجربیات بورس‌های دنیا، امضای تفاهم‌نامه‌های همکاری، عضویت در هیات IFSB، دلایل برگزاری نمایشگاه بورس به صورت بین‌المللی و همچنین دلایل نبودعضویت سازمان بورس اوراق بهادار ایران در IOSCO(سازمان بین المللی کمیسیون های اوراق بهادار) (آیسکو) پاسخ داد.

صالح آبادی با اشاره به اینکه از تجربیات سایر کشورها در جریان بکارگیری از ابزارهای جدید استفاده می‌کنیم، اظهار داشت: در این میان از تجربیات خودمان به سایر کشورها هم اقدام کرده‌ایم، به عنوان مثال در استفاده از تجربیات دیگر کشور، برای بکارگیری معاملات آنلاین از تجربیات بورس مالزی طبق امضای تفاهم‌نامه همکاری بهره برده‌ایم.

صالح‌آبادی گفت: قبل از آنکه از این سیستم استفاده کنیم مدل‌ها، روش‌ها و موارد امنیت آن را به دقت بررسی کردیم و سپس آن را مورد بهره‌برداری قرار دادیم.

وی ادامه داد: سال ۹۱ با شرکت پاکستانی پاکرا تفاهم‌نامه همکاری امضاء کردیم و تصریح کرد: برای رتبه‌بندی مؤسسات نیز به دقت روش آنان مطالعه شده و تا پایان سال آن را عملیاتی می‌کنیم.عضو کمیته فنی خدمات مالی اسلامی ادامه داد: در هیات IFSB(هیئت ارائه خدمات مالی اسلامی در مالزی) برای استفاده از ابزارهای اسلامی در دیگر کشورها نظرات خود را اعمال می‌کنیم.

وی گفت: سازمان بورس ایران همچنین رئیس کارگروه سواد مالی کمیته دائمی همکاری‌های اقتصادی و بازرگانی سازمان کنفرانس اسلامی موسوم به «کمیته کومسک» هم هست و در این جریان به آنان الگو می‌دهیم؛ مقر این کارگروه هم‌اکنون در ترکیه است.

صالح‌آبادی با تأکید بر اینکه بازار سرمایه دانش‌بنیان و جوان است، گفت: نهادهای جدید و سیستم‌های IT هم در بازار سرمایه ایجاد شده است.

صالح‌آبادی برگزاری نمایشگاه بورس به صورت بین‌المللی را در جهت ارتقای دانش فنی ضروری دانست و گفت: برگزاری نمایشگاه بورس به صورت بین‌المللی اهداف مربوط به استفاده از ابزارهای نوین مالی را دنبال می‌کند.

رئیس سازمان بورس اوراق بهادار در پاسخ به این سؤال که چرا تاکنون به عضویت سازمان بین‌المللی کمیسیون های اوراق بهادار (آیسکو) در نیامده‌اید، پاسخ داد: در سال ۱۳۸۵ در هیات مدیره سازمان بورس مصوب کردیم که عضو سازمان بین‌المللی کمیسیون‌های اوراق بهادار شویم.

وی ادامه داد: بلافاصله پرسشنامه‌ای را تکمیل و برای این سازمان ارسال کردیم و بعد از آن به ما گفتند که به یک مشاوره بین‌المللی احتیاج دارید؛ بنابراین مشاور بین‌الملل استخدام کردیم که انصافاً به سازمان بورس کمک‌های بسیاری کرد تا به استانداردها برسد و خلأهای مقرراتی هم در همین جریان رفع شد،قانون توسعه ابزارها و نهادهای مالی جدید هم به همین منظور به تصویب رسید.

صالح‌آبادی افزود: پرونده ایران را کارگروهی متشکل از کانادا، انگلیس، آفریقای جنوبی و یونان به ریاست کانادا بررسی می‌کرد و ما همواره به این کارگروه اعلام می‌کردیم که سازمان بورس غیردولتی و یک سازمان کاملاً تخصصی است.

وی با اشاره به اینکه این کارگروه به طور بسیار مفصل و ریز تمام ساختار بورس ایران را بررسی کردند، گفت: در پایان این بررسی‌ها که به سال ۲۰۱۱ منتهی می‌شد سازمان بورس را دارای استانداردهای لازم برای عضویت در آیسکو دانستند.

صالح‌آبادی ادامه داد: به عنوان عضو ناظر در IOSCOبه کانادا رفته و موضوع پرونده عضویت ایران با این سازمان را با دبیرکل مطرح کردم که چرا عضویت بورس ایران نهایی نمی‌شود. دبیرکل این سازمان گفت که ۵۰ کشور عضو این سازمان استاندارد لازم برای عضویت را ندارند؛ پس از این جریانات نامه‌ای به دست ما رسید که در آن عضویت ما را بنا به دلایل سیاسی غیرقابل انجام دانسته بودند و تصریح کرده بود در آن نامه که بنا به دلایل سیاسی نمی‌توانیم شما را بپذیریم.

صالح‌آبادی، گفت: در کوتاه مدت به دلیل برخی ابهامات اساسی در صورت‌های مالی شرکت‌ها نماد معاملاتی آنان متوقف می‌شود تا شفافیت لازم درباره آنان اطلاع‌رسانی شود.وی درباره توقف طولانی‌مدت برخی نمادها گفت: متأسفانه برخی شرکت‌ها اطلاعات به بورس ارائه نمی‌کنند که اینها را به مراجع قضایی ارجاع دادیم تا در مورد آنان تصمیم‌گیری شود.

رئیس سازمان بورس اوراق بهادار با اشاره به اینکه تعداد محکومان قطعی بازار سرمایه ۳۹ نفرند، گفت: این افراد به مراجع قضایی معرفی و برای آنان حکم قطعی صادر شد.

وی با اشاره به اینکه برخی نمادهایی که به طور طولانی‌مدت متوقف هستند پس از مدتی به بازار پایان فرابورس تنزل داده می‌شود تا سهامداران خود در مورد آنان تصمیم‌گیری کنند، گفت: قیمت سهام این شرکت‌ها دیگر قابل اتکاء نیست.

صالح‌آبادی درباره توقف طولانی‌مدت نماد برخی دیگر از شرکت‌ها گفت: برخی شرکت‌ها هم با دولت اختلاف حساب دارند، یعنی اینکه دولت باید بپذیرد که بدهی را باید دهد یا نه؛ این مورد در تعیین تکلیف قیمت سهام شرکت‌ها بسیار مؤثر است.

وی با اشاره به اینکه درباره جرایم بازار سرمایه شعبه ویژه رسیدگی وجود دارد، گفت: طبق قانون قوه قضاییه موظف بود تا شعبه ویژه رسیدگی برای جرایم بازار سرمایه تعیین کند.

وی همچنین درباره نگرانی از عضویت برخی مدیران بانک‌های دولتی و یا خصوصی در هیئت‌مدیره شرکت‌ها، گفت: این موضوع منع قانونی ندارد و باید قانون جلوی آن را بگیرد.

صالح‌آبادی در پاسخ به این سؤال که آیا از مدیران بازار سرمایه در هیئت‌مدیره شرکت‌ها عضو هستند یا خیر، پاسخ داد: هیچ‌کدام از مدیران بازار سرمایه در هیئت‌مدیره شرکت‌ها عضو نیستند.

رئیس سازمان بورس اوراق بهادارهمچنین از ورود تمام پالایشگاه‌ها به بورس به جز یک مورد، الزام شرکت‌ها به اعلام مفروضات سود، افزایش سهم بورس از ۱۶ به ۷۰ درصد در جی دی پی، ورود پایلوت سهام عدالت به بورس و رتبه اول ایران در خاورمیانه در صدور کدهای معاملاتی خبر داد.

علی صالح آبادی، در پاسخ به این سؤال که نحوه نظارت بر افزایش زیاد قیمت سهام برخی شرکت‌ها توسط بورس چگونه است، اظهار داشت: قیمت‌های بازار بر مبنای عرضه و تقاضا تعیین می‌شود و سازمان بورس هم نمی‌تواند در مکانیزم عرضه و تقاضا دخالت کند.

وی با اشاره به اینکه فقط اقدام بورس درخواست شفافیت اطلاعات شرکت‌هاست، گفت: برخی مواقع که شرکت‌ها اطلاعات را به موقع نمی‌دهند نماد آنها متوقف می‌شود و تنها گزارش‌های حسابرسی شده شرکت‌هاست که به شفافیت شرکت‌ها اعتبار می‌دهد.

صالح‌آبادی ادامه داد: بودجه شرکت‌ها در ابتدای سال باید حسابرسی شده باشد، گزارش شش‌ماهه هم باید به بورس حسابرسی شده ارائه شود و همچنین صورت‌های مالی سالیانه هم به صورت حسابرسی شده به بورس ارسال می‌شود؛ بنابراین تمام صورتهای مالی، بودجه و گزارش‌های شش‌ماهه به طور شفاف به بورس ارسال می‌شوند و سهامداران بر مبنای آن تصمیم می‌گیرند.

رئیس سازمان بورس اوراق بهادار با بیان اینکه هم‌اکنون ۶,۵ میلیون کد معاملاتی فعال برای اشخاص حقیقی و حقوقی صادر شده است، گفت: با راه‌اندازی معاملات آنلاین کارآیی و نقدشوندگی بازار به تناسب افزایش سهامداران تقویت شده است.

صالح‌آبادی تأکید کرد: پیش از این ۲۰۰ یا ۳۰۰ معامله‌گر در بورس وجود داشتند که سهامداران می‌توانستند با ارتباط با این افراد نسبت به خرید و فروش سهم اقدام کنند، از سال ۹۰ معاملات آنلاین ایجاد شد تا سهامداران خود تصمیم بگیرند.

وی با اشاره به اینکه کشف قیمت سهام شرکت‌ها هم‌اکنون برآیند افراد بی‌شماری است که به صورت آنلاین خرید و فروش می‌کنند، افزود: با این وضعیت سهامداران حساسیت بیشتری نسبت به اطلاعات شرکت‌ها نشان می‌دهند. در اینجا بهترین افراد خود سهامداران هستند.

تحلیل و بررسی جریان عرضه و تقاضا

یک تحلیل‌گر و کارشناس بازار فولاد با بررسی جریان عرضه و تقاضا در بازار فولاد ایران پیش بینی کرد که این بازار در ماه‌های آتی سال جاری در آرامش نسبی به‌سر ببرد.

در این نوشتار جریان عرضه و تقاضا در بازار فولاد ایران و عوامل موثر بر هر کدام مورد بررسی اجمالی قرار گرفته و متعاقبا" با یک افق میان مدت به پیش بینی آینده این بازار پرداخته شده است.

همچون بسیاری از بازارها، تقاضا در این بازار به دو گروه کلی تقاضای مصرفی و تقاضای سرمایه گذاری و سفته بازانه تقسیم بندی می‌شود؛ در ابتدا تقاضای مصرفی این بازار مورد بررسی قرار می‌گیرد؛ این تقاضا در دو بخش کلی خودنمایی می‌کند.

الف:تقاضای مصرفی ناشی از پروژه های عمرانی

ب: تقاضای مصرفی بخش خصوصی

در سال ۹۱ از مجموع ۳۶ هزار میلیارد تومان بودجه عمرانی تنها ۱۲ هزار میلیارد تومان آن تخصیص یافت؛ در سال جاری نیز علیرغم رشد محسوس بودجه کل کشور از رقم ۵۴۰ هزار میلیارد تومان در سال ۹۱ به بیش از ۷۲۷ هزار میلیارد تومان در سال ۹۲ رسید، لکن عدم امکان تحقق برخی از ردیف‌های درآمدی، کسری بودجه و بالطبع کاهش تخصیص بودجه‌های عمرانی موضوعی حتمی و قطعی است.

در آخرین تحلیل ارائه شده توسط اتاق بازرگانی ایران حداقل رقم کسری بودجه سال جاری ۸۰ هزار میلیارد تومان برآورد شده است که این مقدار ۷۰ درصد بیش از رقم کل بودجه عمرانی کشور است.

از سویی دیگر بر اساس اطلاعات منتشره توسط مرکز آمار ایران در طول ۶ سال گذشته متوسط تعداد پروانه‌های ساختمانی صادر شده در نقاط شهری کشور ۲۱۰هزار و ۸۹۶ مورد است که برآورد شده تعداد واحدهای مسکونی ساخته شده به‌طور متوسط ۶۹۰ هزار و ۶۵۳ واحد بوده است.با فرض ساخت همین تعداد واحد مسکونی در سال ۹۲ حداکثر آهن‌آلات مصرفی در این حوزه ٤,٥ میلیون تن است؛ همچنین با توجه به ضعف صنایع تولیدی مصرف کننده ورق‌های فولادی همچون شرکت‌های خودروسازی نیز کاهش محسوسی در مصرف این کالاهای واسطه‌ای داشته اند.اما واسطه‌گرهای بازار فولاد که در برخی مواقع تقاضای سفته بازانه چشمگیری را روانه بازار ساخته و موجودی انبارها و در نتیجه قیمت‌ها را افزایش می‌دهند، در هفته‌های اخیر و بطور اخص بعد از انتخابات ریاست جمهوری و در راستای کاهش قیمت ارز، فعالیت چندان محسوسی در بازار ندارند.این گروه به همراه سرمایه‌گذاران حقیقی و حقوقی فعال در این بازار بدلیل آگاهی از شرایط حاکم بر تقاضای مصرفی تا زمانیکه بازار ارز فاقد رفتارهای هیجانی صعودی نشود از تحرکات قابل ملاحظه اجتناب می‌ورزند.

نکته دیگری که تقاضای سفته بازانه در طول یکسال گذشته از آن هراس چشمگیری داشته است، افزایش مالیات‌ها و افزایش ردیابی معاملات در این بازار است.

تحلیل طرف عرضه:

در یکسال گذشته حجم شمش وارداتی در بنادر کشور در قیاس با سالهای اخیر بسیار پائین بوده است؛ این موضوع عمدتا" بدلیل سخت گیری نظام بانکی ایران در گشایش اعتبارات اسنادی، تحریم‌های بین المللی و شرایط دشوار در نقل و انتقالات پولی رخ داده است.

در حال حاضر قیمت شمش بیلت پیشنهادی کشورهای آسیای میانه یا ترکیه در حدود ۵۳۰ دلار سی اند اف بنادر ایران است.

نتیجه گیری:

قیمت‌های فعلی شمش و مقاطع فولادی در نزدیکی حداقل سطح توجیه پذیر برای تولید کنندگان قرار داشته و هر گونه کاهش آنها را در نقطه سر به سری و حتی در معرض زیان قرار می‌دهد.

از طرف دیگر تقاضای مصرفی در بازار فولاد با توجه به عدم تخصیص بودجه‌های عمرانی تا اواخر نیمه اول سال و تخصیص حداقلی در شش ماهه دوم بدلیل کسری شدید بودجه و همچنین کاهش ساخت و ساز واحدهای مسکونی در نیمه دوم سال بدلیل رکود ایجاد شده بر این بازار، فاقد توان لازم برای تغییر روند کنونی بازار است.در ماه اسفند و با ارائه تحلیل‌ها و تخمین‌های جدید در خصوص بودجه سال ۹۳ تقاضای سرمایه‌گذاری و سفته بازانه می‌تواند تحرک نسبی در بازار ایجاد کرده و زمینه افزایش اندک قیمت‌ها را فراهم سازد.در مجموع برآیند مطالب یاد شده بر این مدعاست که بازار فولاد در ماه‌های آتی سال جاری در آرامش نسبی به‌سر خواهد برد و حداکثر می‌تواند با تحریک تقاضاهای سفته بازانه تا سقف ۱۵درصد افزایش قیمت داشته باشد؛ ضمن آنکه کاهش بیش از ۵ درصد قیمت‌ها بسیار دور از ذهن است.

***حسین خواجویی- تحلیل‌گر و کارشناس بازار**

اخبار کوتاه شهرستان

زراعت چوب؛ اولویت برنامه‌های منابع طبیعی استان زنجان

زنجان- خبرنگار اطلاعات: زراعت چوب از اولویت‌ها و برنامه‌های مهم اداره‌کل منابع طبیعی استان زنجان در سال‌جاری است.

بهمن اسکندری، مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان زنجان با اعلام این خبر افزود: این اداره‌کل به تناسب شمار متقاضی نهال رایگان در اختیار آنها قرار می‌دهد و برای کشت و نگهداری، متقاضیان را برای دریافت تسهیلات به بانک عامل معرفی می‌کند. وی حمایت‌های تشویقی اداره‌کل منابع طبیعی از باغداران و کشاورزان علاقمند به کشت گونه‌های درختی را یادآور شد و گفت: این امر علاوه بر توسعه فضای سبز، موجب اشتغال و سودآوری تولید کنندگان خواهد شد.

اسکندری توسعه و ترغیب به کشت گونه درختی ارس در منطقه طارم و ماهنشان را از اقدامات مهم در بخش درختکاری اعلام کرد و افزود: زنجان دومین استان کشور است که به تولید نهال از بذر دست یافته است. او اجرای طرح پارک‌های آبخیزشهری و توسعه جنگل‌های دست کاشت و گونه‌های جنگلی را از برنامه‌های این اداره کل برشمرد و گفت: استان زنجان ظرفیت توسعه صنعت چوب در ۲۵ هزار هکتار را دارد.

برگزاری دوره‌های تربیتی مبانی دینی در مدارس خراسان شمالی

بجنورد-خبرنگار اطلاعات: رئیس گروه انجمن اولیا و مربیان اداره‌کل آموزش و پرورش خراسان شمالی، از برگزاری ۴۴۱ دوره تربیتی بر اساس مبانی دینی در مدارس استان طی سال تحصیلی ۹۱ ـ ۹۲ خبر داد.

مهدی جوان جعفری گفت: این دوره‌ها شامل ۳۱۷ دوره عمومی تربیت دینی و ۱۲۴ دوره تخصصی تربیت دینی است.

وی افزود: ۷۸۶ دوره آموزش خانواده و ۲۰۲ دوره پیشگیری از مصرف مواد مخدر نیز در این مدت به صورت عمومی در استان برگزار شده است.

وی با اشاره به برگزاری این دوره‌ها برای ۴۰ هزار و ۹۴۴ نفر از والدین، اظهار داشت: برگزاری دوره‌های آموزش خانواده در مدارس استان در سال گذشته تحصیلی ۱۶۴ درصد نسبت به سال پیش از آن افزایش داشته است.

او به برگزاری ۴۳۱ دوره آموزشی تخصصی به شکل کارگاهی نیز در این مدت اشاره کرد و گفت: این دوره‌ها شامل ۲۴۷ دوره تخصصی آموزش خانواده و ۶۰ دوره تخصصی پیشگیری از مواد مخدر است.

وی شمار شرکت کنندگان در دوره‌های تخصصی را نیز ۴۲ هزار و ۲۷۶ نفر برشمرد و افزود: این دوره‌های آموزشی توسط ۱۶۸ مدرس برگزار شده است که از این عده ۹۸ مدرس کارت‌دار و رسمی و ۷۰ مدرس غیر رسمی و بدون کارت هستند.

تکمیل کانال ۳ و ۴ سدعلویان تا ۳ ماه دیگر

بناب ـ خبرنگار اطلاعات: بتن‌ریزی کانال ۳ و ۴ پایاب سدعلویان در زمین‌های شهرستان بناب ۳ ماه دیگر به اتمام می‌رسد.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان‌شرقی گفت: با تکمیل کانال ۳ و ۴ پایاب سد علویان ۱۰۰۰ هکتار از زمین‌های کشاورزی منطقه زیرپوشش این طرح قرار خواهد گرفت.

دکتر مسعود محمدیان در حاشیه بازدید از این طرح در جمع خبرنگاران گفت: عملیات مسیر گشایی در ۲۵ کیلومتر از زمین‌های کشاورزی روستاهای «خوشه‌مهر» و «ینگی کند» آغاز شده است.

به گفته وی پروژه در این دو روستا ۷۵ درصد پیشرفته داشته است که برابر زمان‌بندی در ۳ ماه آینده عملیات بتن‌ریزی آن به پایان خواهد رسید. او افزود: تاکنون ۹۴ کیلومتر این طرح با صرف ۱۱۰ میلیارد ریال اعتبار تکمیل شده است.

حجت‌الاسلام محمد باقری بنابی همچنین از آمادگی مجلس شورای اسلامی برای تصویب طرح‌های مهم کشاورزی خبر داد.

تصادف زنجیره ای محور زرین‌شهر - اصفهان با ۲ کشته

زرین‌شهر - خبرنگار اطلاعات: تصادف زنجیره‌ای پنج دستگاه خودرو در محور زرین‌شهر - اصفهان دو کشته برجا گذاشت.

سرپرست پلیس راه استان اصفهان گفت: این حادثه درپی واژگونی و انحراف از جاده یک دستگاه خودرو وانت پیکان رخ داد، موجب وقوع تصادف زنجیره‌ای چهار دستگاه خودرو میتسوبیشی، پژو آردی، اتوبوس و مزدا در محور زرین‌شهر - اصفهان شد.

سرهنگ شاهپور انصاری افزود: در این حادثه راننده سواری میتسوبیشی و سرنشین وانت پیکان در محل حادثه فوت کردند و چهارنفر از رانندگان و سرنشینان خودروهای دیگر مصدوم شدند و به بیمارستان انتقال یافتند. کارشناسان پلیس راه علت این حادثه را بی‌احتیاطی راننده وانت پیکان به علت تخطی از سرعت مطمئنه اعلام کردند.

صادرات، نیازمند تغییر رویکردهاست

مشهد ـ خبرنگار اطلاعات: حفظ بازارهای هدف و بازارسازی جدید، نیازمند تغییر رویکردها در مقوله صادرات است.

استاندار خراسان رضوی با اعلام این مطلب افزود: ما به تسریع در تدوین برنامه جامع توسعه صادرات استان تأکید داریم.

محمدحسین فروزان‌مهر در جلسه کارگروه توسعه صادرات با بیان این که این برنامه باید مبتنی بر اسناد بالادستی باشد، افزود: برخورداری از برش بخشی، توجه به مزیت‌های رقابتی، داشتن راهبردهای مختلف برای کشورهای هدف صادرات استان و نگاه ویژه به صدور خدمات فنی مهندسی از جمله مؤلفه‌هایی است که باید در برنامه یادشده به عنوان نقشه راه استان در حوزه صادرات مدنظر قرار گیرد.

رئیس کارگروه توسعه صادرات خراسان رضوی با اشاره به حفظ رتبه سوم استان در کشور به لحاظ صادارت اضافه کرد: باید نتیجه نهایی برگزاری چنین جلساتی کاهش مشکلات صادرکنندگان، تسهیل در صادرات و ارتقای جایگاه کنونی استان باشد.

ناصر فخر موحدی رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت خراسان‌رضوی هم در این جلسه ضمن ارائه گزارش تحلیلی از تجارت خارجی استان در سه ماهه اول امسال، میزان صادرات را به لحاظ وزنی ۵۸۸ هزار تن و به لحاظ ارزشی ۴۴۴ میلیون دلار اعلام کرد و افزود: سهام صادارت استان در کشور در مدت یادشده از نظر وزنی ۳/۱ و از نظر ارزشی ۵/۸درصد بوده است.

وی از صادرات ۲میلیون دلاری کالا به کشورهای حوزه CIS به صورت چمدانی خبر داد و گفت: این میزان ۰/۳ درصد از کل صادارت چمدانی کشور به لحاظ ارزشی را شامل می‌شود و نسبت به پارسال ۶ درصد رشد داشته است.

در این جلسه همچنین گزارش مقدماتی بررسی وضع صادرات زعفران استان خراسان‌رضوی ارائه و مقرر شد هفته آینده جلسه‌ای با هدف بررسی دقیق موضوع با حضور متولیان امر برگزار شود.

ایجاد ۱۴۰۰ پایگاه جمع‌آوری زکات فطره در استان مرکزی

اراک‌ـخبرنگار اطلاعات: کمیته امداد امام خمینی(ره) استان مرکزی در عید فطر امسال، ۱۴۰۰ پایگاه جمع‌آوری زکات فطره در استان ایجاد خواهد کرد.

محسن ولیئی مدیرکل کمیته امداد امام خمینی(ره) استان مرکزی با بیان این مطلب افزود: این نهاد در روز قدس نیز کمک‌های مردمی به مردم مظلوم فلسطین را جمع‌آوری می‌کند. وی گفت: پارسال مردم استان مرکزی ۲۹۰ میلیون تومان زکات فطره خود را به کمیته امداد دادند. او پیش‌بینی کرد. امسال این رقم دو برابر شود.

نمایشگاه جشن رمضان

نمایشگاه جشن رمضان از ۲ مرداد به مدت یک هفته در اراک، ساوه، خمین و شازند برگزار شد.

محسن ولیئی مدیرکل کمیته امداد امام خمینی(ره) استان مرکزی با اعلام این خبر افزود: در این نمایشگاه دستاوردها و تولیدات مددجویان عرضه می‌شود.

وی گفت: این نمایشگاه در اراک در میدان شورا دبیرستان امام علی(ع) از ساعت ۶/۳۰ تا ۲۳/۳۰ برقرار است.

افتتاح مراکز نیکوکاری

۹ مرکز نیکوکاری در استان مرکزی، همزمان با سراسر کشور، توسط کمیته امداد خمینی(ره) افتتاح شد.

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی(ره) استان مرکزی با بیان این مطلب افزود: مراکز نیکوکاری به‌عنوان بزرگترین شبکه اجتماعی کشور فعالیت خواهند کرد. وی گفت: در کشور ۱۵۰۰ مرکز نیکوکاری ایجاد شده، که سهم استان مرکزی ۹ مرکز است.

او اعتبار افتتاح این مراکز در استان را ۳۶ میلیون تومان اعلام کرد.

پلیس، جشنواره رسانه و نظم و امنیت عمومی در گلستان برگزار می‌کند

گرگان ـ خبرنگار اطلاعات: تعداد گشت‌های موتوری گلستان در سه ماهه ابتدای امسال ۱۵ درصد و گشت‌های پلیس ۱۴ درصد افزایش داشته که نتیجه آن کاهش ۴۴ درصدی تصادف‌های فوتی و ۴۶ درصدی کشته‌ها در استان بوده است.

سردار سیدمحمود میرفیضی، فرمانده انتظامی استان گلستان با بیان این مطلب در جمع خبرنگاران افزود: دلیل تصادف‌ها در حوزه درون‌شهری بیشتر توجه‌نکردن به جلو، رعایت‌نکردن حق تقدم و تغییر ناگهانی مسیر بوده که به ترتیب ۳۴، ۲۹ و ۶ درصد تعداد تصادف‌ها را به خود اختصاص داده است.

وی ادامه داد: ۶۴ درصد کل کشته‌ها در تصادف‌های منجر به فوت را موتورسواران تشکیل می‌دهند که استفاده‌نکردن از کلاه ایمنی در این راستا یک موضوع چالشی است.

میرفیضی همچنین با اشاره به کشفیات مواد مخدر گفت: در همین مدت ۶۰۹ کیلوگرم مواد مخدر در استان کشف شده که نسبت به مدت مشابه پارسال ۹۶ درصد و در دستگیری عناصر اصلی ۹۱ درصد افزایش داشته است.

او با بیان اینکه یکی از کارکردهای رسانه‌ها ارتقای احساس امنیت است، افزود: پلیس در جامعه به دنبال برقراری تعامل و ارتباط دوسویه بین رسانه به عنوان شکل‌دهنده افکار عمومی و خود است.

فرمانده نیروی انتظامی گلستان یادآور شد: معاونت اجتماعی ناجا درنظر دارد در چارچوب مأموریت‌ها و وظایف اجتماعی خویش، نخستین جشنواره با عنوان «رسانه و نظم و امنیت عمومی» را با همراهی و همکاری اصحاب رسانه در بهمن امسال برگزار کند.

وی اهداف این جشنواره را تقویت بسترها و زمینه‌های رسانه‌ای نظم و امنیت عمومی، بسط و گسترش تعامل هدفمند ناجا و رسانه‌ها و همچنین تقویت سهم رسانه‌ها در پیشگیری اجتماعی بیان کرد.

نامنویسی ۱۷۷ شرکت تعاونی در جشنواره تعاونی‌های برتر استان یزد

یزد ـ خبرنگار اطلاعات: ۱۷۷ شرکت تعاونی در جشنواره تعاونی‌های برتر استان یزد ثبت‌نام کردند.

امرالله فلاح‌زاده، قائم مقام وزیر و مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان یزد با بیان این مطلب افزود: از زمان اعلام فراخوان این جشنواره ۱۷۷ شرکت تعاونی در استان در سایت جشنواره ثبت‌نام و اعلام آمادگی کردند.

وی با اشاره به این که جشنواره ملی تعاونی‌های برتر در هفته تعاون با معرفی برترین‌های بخش تعاون برگزارمی‌شود، افزود: این جشنواره در گرایش‌های مختلف کشاورزی، صنعت، معدن، خدمات، حمل و نقل، آموزشگاهی، مسکن، فرش دستباف، عمران، تعاونی‌های بانوان، سهام عدالت و دانش بنیان برگزار می‌شود. او قدردانی از تعاونی‌های برتر استان و کشور، به تصویر کشیدن نقاط قوت و موفقیت این بخش، ترویج فرهنگ تعاون و شناساندن نمونه‌های موفق تعاونی و توانمندی‌های بالقوه آن و ایجاد انگیزه مضاعف در زمینه کارگروهی، بهره‌مندی بیشتر از استعدادها و نیز تجمیع سرمایه‌های اندک را از جمله اهداف این جشنواره برشمرد.

قائم مقام وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان یزد با اشاره به رشد تعداد تعاونی‌های ثبت شده در جشنواره امسال در مقایسه با پارسال، تعداد تعاونی‌های ثبت‌نام شده به تفکیک شهرستان را شامل شهرستان یزد ۲۶ تعاونی، شهرستان ابرکوه ۲۲ تعاونی، شهرستان اردکان ۲۷ تعاونی، شهرستان میبد ۲۵ تعاونی، شهرستان بافق ۲۵ تعاونی، شهرستان بهاباد شش تعاونی، شهرستان تفت ۱۰ تعاونی، شهرستان خاتم ۲۲ تعاونی، شهرستان صدوق هفت تعاونی و شهرستان مهریز نیز هفت تعاونی اعلام کرد.

فلاح‌زاده در پایان از تمام شرکت تعاونی‌های ثبت‌نام شده خواست چنانچه تاکنون نسبت به تکمیل پرونده خود اقدام نکرده‌اند، در اسرع وقت مدارک خود را تکمیل و به دبیرخانه جشنواره ارائه کنند.

بهره‌مندی زنان خانه‌دار از خدمات بیمه تأمین اجتماعی

بجنورد ـ خبرنگار اطلاعات: مدیرکل تأمین اجتماعی خراسان شمالی گفت: همه زنان خانه‌دار با کمتر از ۴۵ سال می‌توانند از مزایای بیمه تأمین اجتماعی بهره‌مند شوند.

محمود تمنانلو افزود: در این زمینه تاکنون ۲۹۴۳ نفر از زنان سرپرست خانوار استان خراسان شمالی از خدمات بیمه بهره‌مند شده‌اند.

وی با بیان این که سه نوع پوشش بیمه‌ای در سازمان تأمین اجتماعی برای زنان خانه‌دار وجود دارد افزود: این سه نوع پوشش بیمه‌ای شامل بازنشستگی، بازنشستگی و فوت و از کارافتادگی است.

وی اضافه کرد: نرخ هر یک از بیمه‌ها به دلیل میزان پوشش بیمه‌ای با یکدیگر فرق دارد و زنان خانه‌دار مختار هستند هر یک از این سه مدل پوشش بیمه‌ای را انتخاب کنند.

او یادآور شد: زنان خانه‌دار به محض رسیدن به سن بازنشستگی در شغل مذکور بازنشسته می‌شوند و از سازمان تأمین اجتماعی به آنان حقوق بازنشستگی پرداخت می‌شود.

او گفت: زنان زیرپوشش کمیته امداد امام خمینی (ره) و بهزیستی نیز می‌توانند با ارائه معرفی‌نامه از نهاد مربوطه به شعب تأمین اجتماعی برای بهره‌مندی از بیمه مراجعه کنند.

وی افزود: افراد واجد شرایط این نوع بیمه می‌توانند با همراه داشتن کارت ملی و شناسنامه به شعب چهارگانه شهرستان‌های بجنورد، اسفراین، شیروان و جاجرم مراجعه و ضمن عقد قرارداد مراتب را پیگیری کنند.

خط ارتباطی مردم با اطلاعات

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰

ایمیل خط ارتباطی: ertebat@ettelaat.com

بقیه از صفحه ۱۳

تلخی ایام ویژه بر کام هموطنان!

ایام مبارکی مانند ماه رمضان و عید نوروز و همچنین ایام ویژه‌ای مانند محرم باید با آرامش بر مردم سپری شود. اما معلوم نیست که این چه بدعت نادرستی است که هر سال در این ایام، قیمت مایحتاج مردم را افزایش می‌دهند تا خاطرات تلخی بر اذهان اقشار محروم و تهی‌دست نقش بندد! ضرورت دارد مسئولان امر با درک این نکته، قیمت‌ها را در این ایام کنترل کنند تا خدا و مردم از آنان راضی باشند.

خانم شهروند تهرانی

وزارت ارشاد، حافظ کرامات انسانی

از آنجا که چگونگی عملکرد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه‌های هنری، فرهنگی و مطبوعاتی، تأثیر مستقیم بر توسعه شاخص‌های فرهنگی مردم دارد، ضروری است قانون‌مداری و حفاظت از کرامات انسانی مبنای عملکرد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دولت آینده قرار گیرد تا دیگر شاهد نمونه ظلمی که به خانه سینما وارد شد، نباشیم!

دوستدار فرهنگ و هنر

تولید مجدد خودرو «ریو»

از مسئولان شرکت خودروسازی سایپا تقاضا می‌شود خودرو «ریو» را مجدد تولید کند تا متقاضیان این خودرو از آن بهره‌مند شوند.

متقاضی خودرو «ریو»

آبیاری متعادل درختان

آبیاری قطره‌ای درختان واقع در خیابان خراسان، به خوبی و به صورت متعادل صورت نمی‌گیرد. در حالی که زیاد بودن آب در پای برخی از درختان باعث لجن شدن پای آن‌ها شده است و از سوی دیگر به برخی از درختان اصلاً آب نمی‌رسد.

از ساکنان خیابان خراسان

مطیع بودن در مقابل تقدیر الهی

بسیاری از گرفتاری‌های مردم در تسلیم نبودن آنان به تقدیر الهی ریشه دارد، وگرنه با درستکاری و مطیع اوامر الهی بودن، بسیاری از مصائب و مشکلات حل می‌شود.

جعفر ریشه

تعهدات بنیاد شهید و امور ایثارگران

جانباز ۵۰درصد هستم که طبق قوانین مصوب مجلس شورای اسلامی، از اداره بنیاد شهید و امور ایثارگران تهران نامه‌ای را مبنی بر برخورداری از امتیاز مصرف گاز طبیعی برای اداره گاز شهرستان فیروزکوه که محل سکونتم است، گرفتم. اما پس از ۳ ماه بهره‌مندی از این امتیاز، اداره گاز فیروزکوه به دلیل عمل نکردن مسئولان بنیاد شهید و امور ایثارگران در تهران به تعهدات خود، این امتیاز را لغو کرده است. حال سئوالم از مسئولان اداره مزبور این است که چرا به تعهدات خود عمل نمی‌کنند و آیا این چنین می‌خواهد پاسدار حقوق جانبازان و ایثارگران باشد؟

فیروزکوه ـ یک جانباز

پاسخگویی امور سهام بانک پاسارگاد

کسی به شماره تماس‌های امور سهام بانک پاسارگاد پاسخ نمی‌دهد و سهامداران این بانک برای پاسخگویی به سئوالات خود، سرگردانند. از مسئولان بانک پاسارگاد انتظار رفع این مشکل را داریم.

از سهامداران بانک پاسارگاد

ثبت‌نام در مدارس دولتی به شرط پرداخت پول

مسئولان آموزش و پرورش پاسخ دهند که برای شکایت از مدارس دولتی که برای ثبت‌نام از والدین دانش‌آموزان پول مطالبه می‌کنند، باید به کجا مراجعه کنیم و یا با چه شماره تلفنی تماس بگیریم؟

مادر یک دانش‌آموز

استفاده از آب چاه در کارواش‌ها

با توجه به گرمای شدید هوا و کمبود منابع آب، پیشنهاد می‌شود در کارواش‌ها از آب چاه برای شستشوی خودروها استفاده شود تا آب تصفیه‌شده و خوراکی این چنین به هدر نرود.

شهروند تهرانی

اخبار کوتاه شهرستان

ایجاد نخستین مرکز نیکوکاری استان یزد

یزد ـ خبرنگار اطلاعات: همزمان با سراسر کشور اولین مرکز نیکوکاری استان یزد راه‌اندازی شد.

محمد اکبری، مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) استان یزد با بیان این مطلب افزود: در راستای استفاده از ظرفیت‌های خیرین و نیکوکاران در محلات، مراکز نیکوکاری با هدف ساماندهی شبکه‌های حمایتی و مردمی و رفع مشکلات مددجویان و نیازمندان با استفاده از امکانات و منابع محلی، راه‌اندازی شد. وی با بیان اینکه این طرح با محوریت مساجد اجرایی می‌شود، افزود: هر مرکز شش عضو دارد و با توجه به موقعیت جغرافیایی و پراکندگی خانواده‌های مددجویان تشکیل می‌شود.

اکبری گفت: استفاده از امکانات و منابع محلی، ترویج و تبلیغ سنت‌های حسنه اسلامی و جذب کمک‌های مردمی، تسهیل در ارائه خدمات به خانواده‌های تحت حمایت و نیازمندان و همچنین ارتباط با خیرین و نیکوکاران به منظور جذب مساعدت آنان و توزیع در همان محل از دیگر اهداف راه‌اندازی مراکز نیکوکاری محله است.

نخستین مرکز نیکوکاری استان یزد در مسجد حَسنیه جعفری واقع در محله رحمت‌آباد، راه اندازی شد و در مراسم افتتاح این مرکز احکام هر یک از اعضا به آنها اعطا شد.

همزمان مراکز نیکوکاری محله در شهرستان‌های تفت، مهریز و ابرکوه هم افتتاح شد.

هنرمند یزدی مدرک درجه ۳ هنری گرفت

* مدرک درجه ۳ هنری از سوی شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور در رشته هنرهای نمایشی (نورپردازی) به هنرمند یزدی اعطا شد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد، مدرک درجه ۳ هنری که معادل کارشناسی هنرهای نمایشی تلقی می‌شود به احسان نیک محضر هنرمند یزدی به دلیل سال‌ها تجربه در طراحی نور نمایش‌های مختلف استان یزد و رتبه‌های گوناگونی که در این زمینه در جشنواره‌های متعدد استانی و منطقه‌ای و سایر جشنواره‌های کشوری کسب کرده است اعطا شد. احسان فرزند شادروان حاج عبدالخالق نیک محضر است که سال‌های سال صحنه‌های نمایش یزد را روشنی بخش بود.

خدمات کمیته امداد قابل تقدیر است

* خدمات استثنایی که کمیته امداد امام خمینی (ره) به نیازمندان و محرومان ارائه می‌دهد، قابل تقدیر است.

دکتر محمدحسن طریقت منفرد وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی کشور با بیان این مطلب در ضیافت افطاری ایتام کمیته امداد امام خمینی (ره) استان یزد افزود: در این ماه که درهای رحمت الهی به روی بندگان گشوده است، چه خوب است با دستگیری از نیازمندان و محرومان ره توشه‌ای برای آخرت خود برداریم. وی همچنین از زحمات امدادگران کمیته امداد در راستای کمک به نیازمندان و محرومان قدردانی کرد و افزود: توجه به این قشر باید بیش از پیش باشد.

ضیافت افطاری ایتام با حضور ۲۵۰ نفر از یتیمان تحت حمایت کمیته امداد استان یزد، وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، استاندار یزد و معاونین وی، مدیرکل کمیته امداد استان و جمعی از مسئولین استانی به میزبانی جمعی از اعضای هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی و روسای بیمارستان‌های استان یزد برگزار شد.

در حاشیه این مراسم پزشکان از غرفه مشارکت‌های مردمی کمیته امداد استان یزد دیدن کردند و کفالت ایتام را بر عهده گرفتند.

ضرورت تکمیل مصلای دیر

بندردیر – خبرنگار اطلاعات: مسئولان بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان بوشهر به وعده خود در زمینه تکمیل پروژه مصلای شهر دیر برای بهره برداری دراسرع وقت عمل کنند.

با وجود گرمی هوا، کمبود جا در جایگاه نماز فعلی و با وجود این چند سال است این پروژه دردست ساخت و بازسازی است ولی هنوز به بهره برداری نرسیده است. براساس وعده مسئولان بنیاد مسکن استان بوشهر این پروژه باید در دهه فجر پارسال به بهره برداری می‌رسید اما این وعده محقق نشد ونمازگزاران هنوز منتظر هستند.

مسئول واحد عمران فرمانداری دیر گفت: پروژه مصلای دیر با زیربنای ۲۵۰۰ مترمربع از سوی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی درسال ۸۷ ساخته شده است.

نامداردرویشی گفت: تاکنون برای این پروژه ۹میلیارد و ۵۰۰میلیون ریال از اعتبارات استانی هزینه شده است. وی عدم انجام محوطه سازی و تکمیل سرویس‌های بهداشتی را از دلایل تاخیر در افتتاح پروژه دانست.

شناسایی ۱۳۸ گونه پرنده در استان ایلام

ایلام – خبرنگار اطلاعات: ۳۷ گونه جانوری و ۱۸۳ گونه پرنده تاکنون در استان ایلام شناسایی شده است.

مدیرکل حفاظت‌محیط‌زیست استان ایلام گفت: تمام گونه های جانوری استان تحت حفاظت این اداره کل قرار دارند و از این میان تعدادی از پرندگان شکاری به ویژه هوبره در معرض خطر انقراض هستند.

غلامحسین کاظمی شناسایی گونه‌های جانوری جدید را از برنامه‌های اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان ایلام اعلام کرد و افزود: برای شناسایی گونه‌های جدید دوربین‌های تله‌ای در مناطق مختلف استان نصب شده است.

به گفته وی با استفاده از دوربین‌های تله‌ای تاکنون چهارگونه جدید جانوری شامل گربه کاراکال، پلنگ ایرانی، گربه وحشی و گربه جنگلی در استان دیده شده است.

او با اشاره به شناسایی ۱۰۰۰ گونه گیاهی در استان ایلام، اعلام کرد: ۳۰ درصد گونه‌های گیاهی شناسایی شده قابلیت خوراکی دارد.

مدیرکل حفاظت‌محیط‌زیست استان ایلام از افزایش شمار گوزن‌های زرد سایت مانشت به ۲۷ راس خبر داد و یادآور شد: سال ۸۶ شش رأس از این گونه جانوری در معرض انقراض از جزیره اشک دریاچه ارومیه به ایلام انتقال یافت.

وی آب و هوای استان ایلام را برای پرورش گوزن زرد ایرانی بسیار مناسب دانست و گفت: ابتدا بخش‌هایی از منطقه حفاظت شده رنو برای پرورش این جانور پیش‌بینی شد و سپس با توجه به افزایش تعداد این گوزن‌ها ۸۰ هکتار از منطقه مانشت برای پرورش این گونه جانوری مهیا شد و با برنامه‌های کنترلی و حفاظتی شمار آنها افزایش یافت.

وی با اشاره به تلف شدن ۴۰ راس گوزن زرد در استان خوزستان با هجوم نوعی مگس به نام میاز اعلام کرد: خوشبختانه تاکنون هیچ گزارشی مبنی بر وجود مگس میاز در ایلام و سایت مانشت دریافت نشده است.

کاظمی گفت: استان ایلام با داشتن ۸۰ زیستگاه طبیعی از پیشروترین استان‌های در تنوع زیست محیطی است.

او همچنین از توسعه فعالیت‌های محیط زیست استان ایلام در حوزه‌های انسانی، طبیعی، آموزشی و روابط عمومی خبر داد و افزود: این اداره کل با توجه به همکاری و هم افزایی با دیگر دستگاه‌ها به ویژه منابع طبیعی و جهاد کشاورزی، مهمترین نقش را در بخش حفاظت و حراست از محیط زیست برعهده دارد.

مدیرکل حفاظت محیط زیست استان ایلام یادآور شد: ۷/۵ درصد از گستره منابع طبیعی استان به عنوان مناطق حفاظت شده زیرپوشش این اداره کل قرار دارد.

وی افزود: منطقه مانشت و قلارنگ با ۳۳ هزار هکتار، کبیر کوه در شهرستان دره شهر با ۲۰ هزار هکتار، دینار کوه در آبدانان با ۳۰ هزار هکتار و منطقه حفاظت شده کولگ در شهرستان مرزی مهران با گستره ۵۸ هزار هکتار چهار منطقه حفاظت شده استان ایلام هستند.

بودجه عمرانی استان اصفهان نسبت به درآمدهای آن عادلانه نیست

اصفهان ـ خبرنگار اطلاعات: نماینده مردم شهرستان اصفهان در مجلس شورای اسلامی گفت: استان اصفهان در حالی از لحاظ پرداخت مالیات رتبه دوم را در کشور دارد که این استان در اختصاص بودجه دولتی، استان بیست و نهم کشور است.

حمیدرضا فولادگر با بیان اینکه بودجه امسال عمرانی استان اصفهان نسبت به درآمدهای آن عادلانه توزیع نشده است، افزود: کل اعتبارات عمرانی اختصاص داده شده به استان اصفهان در بودجه سال ۹۲ کشور ۳۱۸ میلیارد تومان است که باید این رقم بین ۲۳ شهرستان استان تقسیم شود.

او با بیان اینکه افزایش بودجه در زمان بررسی لایحه بودجه از عهده نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی خارج است، افزود: افزایش سهم بودجه استان‌ها بر عهده دولت است که در زمان نوشتن لایحه بودجه باید آنرا عادلانه توزیع کند.

او با بیان اینکه این میزان بودجه رقمی نیست که بتوان با آن استان اصفهان را آباد کرد، بر سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در این استان تاکید کرد و گفت: سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در استان اصفهان مستلزم مدیران توانمند است تا سرمایه‌ها را جذب کند.

فولادگر با بیان اینکه اعتبار اختصاص داده شده به قطار تندرو اصفهان ـ تهران براساس بودجه ۹۲ کشور ۳۱ میلیارد تومان است، اضافه کرد: ۸میلیارد تومان از طریق فروش اوراق مشارکت جذب می‌شود.

او افزود: در بودجه سال ۹۲، دولت برای قطار اصفهان ـ ازنا، قطار شهری اصفهان و همچنین برای طرح آبرسانی به فلات مرکزی ایران به ترتیب ۱۶/۸، ۱۱۵ و ۵۰/۵ میلیارد تومان اعتبار تخصیص داده است که بخشی از آن از طریق فروش اوراق مشارکت جذب می‌شود.

نماینده مردم شهرستان اصفهان در مجلس شورای اسلامی در ادامه با بیان اینکه برخی نمایندگان در حال تهیه طرحی هستند تا با ارائه آن، وزارتخانه‌های ادغام شده صنعت، معدن و تجارت و همچنین راه و شهرسازی را از یکدیگر جدا کنند، افزود: بهتر است که نمایندگان این تصمیم‌گیری را برعهده دولت جدید بگذارند.

فولادگر افزود: چنانچه دولت جدید تصمیم بر حفظ وزارتخانه‌های ادغام شده را داشت باید لایحه شرح وظایف جدید آنها به مجلس ارائه شود و اگر اعتقاد به جداسازی آنها داشت، بهتر است که لایحه تفکیک آنها را ارائه دهد.

او افزود: با اینکه ۲ سال از تشکیل وزارتخانه‌های ادغام شده سپری می‌شود، اما دولت هنوز لایحه شرح وظایف وزارتخانه‌های صنعت، معدن و تجارت و تعاون کار و رفاه اجتماعی را به مجلس ارائه نکرده است در حالیکه زمان مقرر برای ارائه لایحه شرح وظایف وزارتخانه‌های جدید ۶ماه پس از ادغام بود.

ظرفیت بالای جاسک در تکثیر میگو

بندرعباس – خبرنگار اطلاعات: رئیس اداره شیلات جاسک تولید بیش از ۲۲۳ میلیون قطعه بچه میگو در سال ۹۱ توسط مراکز این شهرستان را نشان ظرفیت بالای جاسک در تکثیر میگو بیان کرد.

عبدالله مسقطی با بیان این خبر افزود: شهرستان جاسک سال گذشته با تولیدات بچه میگو، بخشی از نیاز به بچه میگوی پرورش دهندگان میگوی چهار استان هرمزگان، بوشهر، گلستان و سیستان و بلوچستان را برطرف کرد.

وی افزود: از میان بیشترین ارسال بچه میگو به ترتیب به مزارع پرورش میگوی هرمزگان و استان‌های بوشهر، گلستان و سیستان و بلوچستان صورت گرفته است.

او با بیان اینکه امسال هم جاسک از نظر تولید بچه میگو در جایگاه خوبی قرار دارد، افزود: امسال همچنان در حال برداشت و تولید بچه میگو از مراکز تکثیر این شهرستان هستیم.

رئیس اداره شیلات جاسک با بیان اینکه ناوگان صید این شهرستان دارای بیش از ۱۹۷ فروند لنج، ۵۷۴ فروند قایق است اضافه کرد: جاسک با بیش از ۱۱ هزار و ۷۶۳ تن صید آبزیان سال گذشته جایگاه مطلوبی را نیز از نظر میزان صید در استان به خود اختصاص داده است.

ضرورت ساماندهی مشاغل روستایی برای کاهش مهاجرت

مشهد ـ خبرنگار اطلاعات: معاون برنامه‌ریزی و اشتغال استانداری خراسان‌رضوی، ساماندهی مشاغل روستایی را برای جلوگیری از مهاجرت روستائیان به شهرها و مقابله با توسعه حاشیه‌نشینی ضروری برشمرد.

رضا جمشیدی در جلسه کمیته هماهنگی استان طرح ساماندهی سرمایه گذاری و توسعه اشتغال در روستاها و شهرها زیر ۲۰ هزار نفر جمعیت، با بیان این که جمعیت روستاهای استان یک میلیون و ۸۹۲ هزار نفر است، افزود: با توجه به وجود چنین جمعیتی در روستاهای استان تدوین اطلس جغرافیایی با تأکید بر توجه به بنگاه‌های کوچک برای حمایت از اشتغال و تولید محصولات محلی جهت فروش در بازارهای استان ضروری است.

وی با اشاره به این که در استان ۱۰ شهر با جمعیت کمتر از ۲۰هزار نفر وجود دارد، اظهار داشت: باید با روش‌های نرم‌افزاری و نظام‌مند برنامه‌هایی برای توسعه اشتغال و استفاده از نیروی جوان در این شهرستان‌ها فراهم شود.

وی افزود: در همین زمینه باید رویکرد تدوین طرح‌ها به سمت تأمین نیرو، شناسایی بازار مناسب برای کالای تولیدی و استفاده از مزیت‌های نسبی تولید محصولات بومی هر منطقه سوق یابد. وی لزوم ارائه آموزش‌های مناسب به نیروی کار در این مناطق را مورد تأکید قرار داد و گفت: آموزش‌ها باید به سمت تقویت مهارت نیروی انسانی برای جذب حداکثری سرمایه‌ها و ارائه پروژه‌های مولد و اشتغالزا هدایت شود. وی در ادامه با تأکید بر لزوم حضور فعال فرمانداری‌ها، کمیته امداد خمینی (ره) و بانک‌های عامل در جلسات این کمیته گفت: این امر سامان‌بخشی به نحوه تعامل دستگاه‌های اجرایی دست‌اندرکار در حوزه ایجاد اشتغال را موجب می‌شود.

مقاوم‌سازی ۱۶۰ کلاس درس در استان اردبیل

اردبیل ـ خبرنگار اطلاعات: ۱۶۰ کلاس درس پارسال در سطح استان اردبیل مقاوم‌سازی شده است.

یاور وحدتی‌پور مدیرکل نوسازی و تجهیز مدارس استان اردبیل در جلسه بررسی پروژه‌های نوسازی مدارس در اردبیل گفت: تخریب، بازسازی و اعتبارات استانی و ملی برنامه مقاوم‌سازی در اولویت جدی قرار دارد به طوری‌که ما سعی و تلاشمان را به کار گرفته‌ایم تا دانش‌آموزان در یک ساختمان ایمن و اطمینان بخش به تحصیلات خود ادامه دهند.

وی با یادآوری اینکه بازسازی ۹۱ کلاس درس در اولویت جید قرار گرفته است، اضافه کرد: به نظر می‌رسد بازسازی این تعداد کلاس درس تا مهر تکمیل شده و تحویل آموزش و پرورش شود. او افزود: بازسازی زمانی صورت می‌گیرد که استانداردهای فضای فیزیکی آموزشی به دلیل فرسودگی ساختمان موجود نباشد.

وی اضافه کرد: بازسازی بیشتر در مناطق محروم و روستایی صورت گرفته و در مناطق شهری مرمت و تجهیز واحدها به امکانات جدید در اولویت است و بازسازی به ندرت اتفاق می‌افتد.

وحدتی‌پور یکی از مهمترین سیاست‌های کاری نوسازی مدارس را ارتقای کیفی و کمی فضاهای آموزشی توصیف کرد و ادامه داد: در این زمینه شناسنامه فنی برای واحدهای احداثی و فضاهای آموزشی صادر شده است تا برخی از نقایص و کوتاهی‌ها در این زمینه فرصت کار و تلاش را از ما سلب نکند.

مدیرکل نوسازی و تجهیز مدارس استان اردبیل گفت: با شناسایی مدارس مستعد نوسازی و بازسازی بستر بهبود فضاهای فیزیکی ضروری به نظر می‌رسد.

ممنوعیت کشت سبزی در حاشیه کشف رود

مشهد ـ خبرنگار اطلاعات: معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خراسان رضوی از جایگزینی کشت درختان صنوبر به جای سبزی و صیفی در محدوده رودخانه کشف رود در مساحتی به طول ۴۲ و عرض ۳ کیلومتر خبر داد.

محمدحسن واحدی در جلسه کارگروه رفع مشکلات رودخانه کشف رود با بیان این مطلب افزود: در همین زمینه و برای حمایت از کشاورزان فعال در این منطقه وام‌هایی از محل اعتبارات توسعه بخش کشاورزی اعطا خواهد شد که مراحل پیگیری و هماهنگی آن از سوی جهاد کشاورزی در حال انجام است.

وی افزود: برای حمایت از تعاونی‌ها و کشاورزان صنوبرکار، درختان مورد نیاز برای کاشت در حاشیه کشف رود از این افراد خریداری خواهد شد.

واحدی بر لزوم نظارت دانشگاه علوم پزشکی مشهد به بهداشت سبزی کشت شده در حاشیه کشف رود تأکید کرد و گفت: در همین زمینه با ۲۶۸ مورد تخلف صورت گرفته در ۳ ماه نخست امسال در این حوزه برخورد و همچنین دو برنامه تلویزیونی در رابطه با مقابله با آبیاری سبزی با فاضلاب خام از صدا و سیمای خراسان رضوی پخش شده است.

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خراسان رضوی در ادامه بر لزوم بررسی کارشناسانه طرح بازچرخانی آب در دشت مشهد با هدف تصفیه فاضلاب اشاره کرد و اظهار داشت: در صورت اجرایی شدن این طرح توان بازچرخانی ۲۸۰ میلیون مترمکعب آب وجود دارد.

در این جلسه مقرر شد سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی طرح مطالعاتی درباره بررسی الگوی کشت حاشیه کشف رود را بررسی و در جلسه آینده کارگروه مطرح کند.

کارگروه بررسی مشکلات کشف رود به صورت ماهانه تشکیل می‌شود و دارای کمیته اجرایی به مسئولیت فرمانداری مشهد است.

جشنواره بادبادک‌ها در دماوند برگزار شد

دماوند – خبرنگار اطلاعات: جشنواره بادبادک‌ها با شرکت حدود ۳۰۰ نفر از گروه‌های مختلف سنی اعم از کودکان، نوجوانان و جوانان به همت اداره ورزش و جوانان دماوند در ورزشگاه تختی این شهرستان برگزار شد.

سعید افشار نادری فرماندار دماوند در حاشیه این جشنواره با اشاره به این که برگزاری ورزش‌های همگانی نقش بسیار مهمی در ترویج و گسترش فرهنگ شادی و فراهم‌سازی زیرساخت‌های لازم در بخش توسعه این گونه ورزش‌ها خواهد داشت، گفت: ترویج فرهنگ شادی و نشاط بین مردم در گروه‌های مختلف سنی ضروری است.

وی به اهمیت فراهم سازی امکانات و زیرساخت‌های مطلوب در بخش ورزش در این شهرستان اشاره کرد و افزود: از ابتدای پیروزی انقلاب تاکنون در دماوند شاهد ارائه خدمات مطلوب و شایسته‌ای بوده‌ایم که با توجه به میزان جمعیت شناور منطقه به ویژه در فصل تابستان، لازم است به مطالبات بخش ورزش، فرهنگ و گردشگری بیش از پیش توجه شود.

اجرای طرح نظارت بر واحدهای طلافروشی ورامین

ورامین ـ خبرنگار اطلاعات: مسئول بازرسی و نظارت اداره صنعت، معدن و تجارت ورامین از اجرای طرح بازرسی و نظارت بر ۹۰ واحد طلافروشی در سطح شهرستان خبر داد.

جمشید حاتمی گفت: این طرح با همکاری کارشناسان اتحادیه مربوطه برای عیارسنجی طلاهای موجود در بازار ورامین و تطبیق با معیار و سنجش‌های مرکز استاندارد مستقر در این شهرستان، از ۸ تیر شروع شده است و کماکان نیز ادامه خواهد داشت.

وی افزود: در این طرح، بازرسی از تمام واحدهای طلا و جواهر فروشی، تعمیرات و کارگاه‌های طلاسازی شهرستان انجام شده است که طی آن از ۱۷ واحد نمونه‌برداری شده و پرونده آنها در دست بررسی است.

وی یادآور شد: از این تعداد بازرسی‌ها پنج واحد متخلف شناسایی شده که با تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی به اداره تعزیرات حکومتی معرفی شده‌اند.

وی در پایان از شهروندان خواست در زمان خرید هرگونه طلا و جواهر از واحدهایی که دارای مجوز رسمی اتحادیه طلا و جواهر فروشی هستند خرید کنند.

تولد در کربلا ؛ شهادت در مرصاد



شهید «سیدمهدی محمدی» سومین فرزند خانواده است که خرداد ۱۳۴۷ در محله باب‌الطاق کربلا به دنیا آمد، راه و رسم کربلایی شدن را آموخت؛ برادرش شهید «سیدصاحب محمدی» در اول مرداد ۱۳۶۷ در سه راهی کوشک به شهادت رسید و سیدمهدی هم در عملیات «مرصاد» چهار روز بعد از شهادت برادرش به کاروان شهدا پیوست.

رقیه سادات محمدی -مادر شهیدان- به فارس می‌گوید: وقتی که از کربلا به تهران آمدیم، سیدمهدی پنج ساله بود. مسجد امام حسین(ع) نزدیک منزل‌مان بود و سیدمهدی همیشه به آنجا می‌رفت. او در هفت سالگی وارد مدرسه شد. سیدمهدی ۱۰ ساله بود که انقلاب شد و او هم بدون ترس در همه راهپیمایی‌ها حضور داشت.

سیدمهدی پس از گذراندن دوره‌های تحصیل ابتدایی و راهنمایی، برای گذراندن مقطع دبیرستان وارد مجتمع رزمندگان شد و دیپلم گرفت. در بین تحصیل در بسیج پادگان ولی‌عصر(عج) دوره آموزش نظامی را گذراند و اصرار زیادی داشت که به جبهه برود و ما را هم شدیداً برای موافقت در این زمینه، تحت فشار می‌گذاشت. طوری که با گریه می‌خواست در رفتن به جبهه کمکش کنیم اما سنش کم بود و نمی‌گذاشتند برود تا وقتی که هفده ساله شد ،به جبهه رفت و چهار سال به طورمداوم در جبهه بود.

فاطمه سادات محمدی خواهر این شهیدان نیز می‌گوید: سیدمهدی از بچگی به مسجد امام حسین(ع) می‌رفت، با دست‌های کوچکش قرآن و جانمازها را مرتب می‌کرد، کفش‌های نمازگزاران را جفت می‌کرد.زهرا سادات محمدی خواهر کوچکتر شهید سیدمهدی محمدی نیزمی گوید: وقتی سیدمهدی از جبهه به مرخصی می‌آمد، همراه مادر به بهشت زهرا(س) می‌رفتیم؛ در طول مسیر از خاطرات شهدا و هدفی که رفتند، می‌گفت. وقتی که به بهشت زهرا(س) می‌رسیدیم به قطعه‌ها نگاهی می‌کرد و می گفت «همه جاها پر شده!» . ابتدا منظورش را نمی‌فهمیدیم اما بعدها به این نتیجه رسیدیم که سیدمهدی می‌ترسید جایی برای دفن او در قطعات گلزار شهدا نماند.سیدجمال محمدی پدرشهیدان می‌گوید: سیدمهدی از سال ۱۳۶۳ به مدت چهار سال پی در پی به جبهه رفت. بعد از تمام شدن جنگ تحمیلی، سیدمهدی به خانه آمد و گفت «جنگ تمام شده است و می‌خواهم به دانشگاه بروم و درسم را ادامه بدهم». دوشنبه اول مرداد سال ۶۷ روز عید قربان بود که سیدمهدی برای خواندن نماز عید به دانشگاه رفت و ساعت ۱۰ و۳۰ دقیقه به خانه آمد.

به او گفتم :مهدی جان، دیشب خواب صاحب را دیدم؛ احتمالاً شهید یا زخمی شده.

ـ من می‌دانم شهید شده است.

ـ خب تو حالا نرو تا خبری از صاحب بگیریم.

ـ صاحب شهید شده است؛ به مادرم نگو؛ اسلام در خطر است من هم باید بروم.

و سید مهدی هم رفت و چهار روز بعد از سیدصاحب شهید شد؛ در پنجم مرداد.

پدر شهیدان یادآور می شود: برای سیدصاحب در حسینیه «سجادیه» خیابان شهید مدنی مراسم گرفته بودیم. یکی از دوستان در همان روز به معراج شهدا رفته بود و روی تابوتی اسم شهید «سیدمهدی محمدی» را دیده بود. او به مراسم آمد و دامادمان را صدا زد و این جریان را گفت. در آن مراسم غوغایی شد مجلس دو ساعته را در نیم ساعت جمع کردند. می‌خواستند خبر شهادت سیدمهدی را هم اعلام کنند که بعضی از دوستان گفتند هیچ چیز نگوئید. به منزل آمدم و دیدم انتهای کوچه خیلی شلوغ است. با این که تعجب کرده بودم اما چیزی نگفتم و به خانه آمدم؛ خواستم کمی استراحت کنم که در عالم رویا دیدم مهدی هم شهید شده است.

بعد از آن به مسجد رفتم و یک نفر از دوستان در مسجد به من گفت «وقتی سیدصاحب شهید شد، چه حالی داشتی؟» گفتم «فدای اسلام که شهید شد» بعد گفت «شنیدم مهدی هم زخمی شده است» گفتم «بگوئید شهید شده است؛ من خواب دیدم».

شناسایی پیکر سیدمهدی

وی می گوید: چند روز بعد همراه یکی از دوستان به معراج شهدا رفتیم؛ صورت سیدمهدی سوخته بود؛ پیکرش کاملاً سیاه شده بود. سید مهدی جثه کوچکی داشت؛ منافقان او را به شدت شکنجه کرده بودند؛ دستش هم از مچ قطع شده بود و تیری هم به پایش زده بودند. بدنش چند شبانه‌روز زیر آفتاب مانده بود. او را از طریق دندان‌ها و موهای حنایی رنگ و فرفری‌اش شناسایی کردیم و پیکرش در قطعه ۴۰ گلزار شهدای بهشت زهرا(س) با یکی دو ردیف فاصله با سیدصاحب به خاک سپرده شد.

هلاکت منافقین در کمینگاه جهنمی

*** عراق صرفا می‌خواست از شر منافقین خلاص شود و آنها را به این مهلکه - منطقه عملیاتی مرصاد- فرستاد**

*** منافقین به اندازه‌ای در اوهام خود گرفتار بودند که مسعود رجوی در شب عملیات اعلام کرد: براساس برنامه ریزی انجام شده، ۴۸ ساعته به تهران خواهیم رسید**

*** وقتی منافقین وارد اسلام‌آباد شدند، به بیمارستان حمله کردند و همه مریض‌های داخل بیمارستان را به گلوله بستند**

پس از پذیرش قطعنامه ۵۹۸ در روز ۲۷ تیر ۱۳۶۷،سرکرده گروهک تروریستی منافقین،با صدام تماس گرفت و از او فرصتی ۱۰ روزه خواست تا به ایران حمله کند.

منافقین که ایدئولوژی‌های التقاطی و کینه، کر و کورشان کرده بود و هیچ گاه ارزیابی واقع‌بینانه‌ای از هیچ چیز حتی توان خود نداشتند، شش روز پس از پذیرش قطعنامه، به ایران حمله کردند.

منافقین به اندازه‌ای در اوهام خود گرفتار بودند که مسعود رجوی در شب عملیات اعلام کرد: براساس تقسیمات وبرنامه ریزی انجام شده، ۴۸ ساعته به تهران خواهیم رسید.

پیشروی‌های مقدماتی منافقین در خاک ایران، آنها را بیشتر متوهم کرد و موجب شد عجولانه راهی باختران (کرمانشاه) شوند تا به خیال خام خود از آنجا به سمت تهران حرکت کنند. اما «عملیات مرصاد» که با رمز مبارک یا علی(ع) آغاز شده بود، منافقین را زمین‌گیر و نابود کرد. بدین ترتیب بار دیگر سرسپردگی و وطن‌فروشی این گروهک تروریستی اثبات شد.

صدام به دنبال دستیابی به امتیاز

« مهدی زارعی»، رزمنده و جانباز دوران دفاع مقدس است که از نخستین لحظات ورود منافقین به خاک کشور و عملیات مرصاد در میدان نبرد حضور داشته است.

وی در گفتگو با ایسنا از کمینگاهی جهنمی می گوید که آتش آن را منافقین فراهم کردند و در آن سوختند.زارعی می گوید: ما نخستین نیروهایی بودیم که در مسیر منافقین قرار گرفتیم و با آنها مقابله کردیم.

قرارگاه ما (شهید شهبازی) در دل کوه و در محل تنگه «چهارزبر» قرار داشت، تنگه‌ای که اکنون به «مرصاد» معروف شده است.

علاوه بر ما که در «قرارگاه نجف ۲ » مستقر بودیم، «لشکر ۳۲ انصارالحسین(ع)» همدان هم در آنجا حضور داشت.

منافقین ساعت ۹ صبح از قصرشیرین با پشتیبانی جنگنده‌هایی که پیش از شروع حمله، بمباران مسیر را آغاز کرده بودند، جاده را پی گرفتند و تا اسلام‌آباد پیشروی کردند.

با توجه به پذیرش قطعنامه، انتظار انجام چنین کاری را نداشتیم. تاکتیک منافقین هم خاص بود. اینکه به طور عمودی در منطقه‌ای پیشروی صورت بگیرد.این تاکتیک با هیچ یک از تاکتیک‌های نظامی همخوانی نداشت و کاملا غیر اصولی بود.

زارعی در مورد انگیزه صدام برای حمایت لجستیک از منافقین برای انجام این حمله می افزاید: عراق صرفا می‌خواست از شر منافقین خلاص شود و آنها را به این مهلکه فرستاد.

پیشروی منافقین تا اسلام‌آباد

منافقین تا اسلام‌آباد که شهر بزرگی بود، رسیدند. اما به دلیل به وجود آمدن ازدحام و ترافیک در این شهر ، منافقین دو تا سه ساعت متوقف شدند.

حدود ساعت ۵ عصر در اسلام‌آباد بودم که «پادگان الله‌اکبر» در این شهر بمباران شد. تعجب کردیم چرا که عملیاتی پیش‌بینی نشده بود و خبری از انجام عملیات به ما نرسیده بود، علاوه بر آن قطعنامه هم پذیرفته شده بود.

وقتی به قرارگاه بازگشتیم خبر رسید که اسلام‌آباد تصرف شده است. از قرارگاه بیرون آمدیم، در جاده هم ترافیک شدیدی بود.

وی می‌افزاید:تنها کاری که آن شب توانستیم انجام دهیم این بود که مدارکی مانند نقشه میادین مین را که در قرارگاه وجود داشت، به مکان‌های دیگر مثل باختران منتقل کنیم.از طرفی، با همکاری لشکر ۳۲ انصارالحسین(ع) تا صبح همه پل‌ها را از تنگه چهارزبر تا شهر کرمانشاه، موادگذاری(انفجاری) کردیم تا اگر دشمن خواست از این مسیر نفوذ کند پل‌ها را منفجر کنیم تا روند حرکت آنها کند شود.

وقایع روز دوم عملیات

حوالی ساعت ۷ صبح سروصدایی شنیدیم. بچه‌های خط مقدم در جاده خاکریز زده بودند و منافقین در دشت محاصره شدند.

در دهانه ورودی این دشت و در تنگه، نیروهای ما شروع به تیراندازی کردند من به اتفاق یکی از دوستانم به نام احمد زورمند در قرارگاه بودیم.

وقتی بیرون آمدیم دیدیم دودستگاه خودرو تویوتا از خاکریز بالا آمدند ولی تویوتای سوم که قصد فرار داشت، مورد اصابت گلوله رزمندگان ما قرار گرفت.دو تویوتای قبلی را هم پایین‌تر منهدم کردیم. وقتی برای شناسایی این ماشین‌ها به سمت‌شان حرکت کردیم، با دیدن پرچم‌های ارتش به اصطلاح آزادی منافقان تازه متوجه شدیم که اینها همان منافقین هستند.

منافقین از این مرحله به بعد وارد دشت شدند، منطقه‌ای که کمینگاه نیروهای ما بود.

با شدت گرفتن درگیری، ناگهان صدای شنی تانک را از سمت پشت سر (کرمانشاه) شنیدیم که به سمت ما می‌آمدند.من فقط به دوستم گفتم «احمد، بلند شو که دور خوردیم!» در این شرایط، فقط یک سلاح کلت داشتم.

وقتی از قرارگاه بیرون آمدیم و آنها را دیدیم متوجه شدیم که سربازان «لشکر ۹ بدر» هستند. آنها عراقی‌هایی بودند که از کشورشان بیرون آمده بودند؛ عده‌ای را صدام بیرون کرده بود و عده‌ای هم خودشان به ما پیوسته بودند.

تا بعدازظهر نیروهای فراوانی به کمک ما رسیدند و نیروی هوایی تمام دشت را بمباران کرد. ۴۰ درصد تلفات منافقین ناشی از حمله نیروی هوایی به آنان بود.

روی محور جاده یک خط مستقیم از ادوات جنگی وجود داشت که هدف بسیار خوبی برای هواپیماها به حساب می‌آمد و آنها این هدف‌ها را با خاک یکسان می‌کردند.

در این روز چند هلیکوپتر کبری(هلی‌کوپتر جنگی) و یک فروند «هلیکوپتر ۲۱۴ (نفربر)» شروع به بمباران دشت کردند، بیشتر نیروهای خودی که نزدیک منافقین بودند لابه‌لای درختان پناه گرفتند. وقتی هلیکوپتر ۲۱۴ به زمین نشست شهید صیاد شیرازی از هلیکوپتر پیاده شد و پس از احوالپرسی به شوخی به ایشان گفتیم که نزدیک بود نیروهای خودمان را هم هدف قرار دهید.

دریابان شمخانی در قرارگاه ما مستقر شد. سردار شهید شوشتری هم در راه دیگری که از اسلام آباد به سمت مهران وجود داشت مستقر شده بودند، وسط منافقین بودند که ارتباط ما را با آن طرف قطع کرده بودند.

همچنین لشکر ویژه شهدا (رزمندگان شهید کاوه) به محل عملیات مرصاد رسیدند. شهید حسین موسوی مسئول تخریب این لشکر بود که بعد از اتمام درگیری‌ها نزد ما آمد.

او پیاده شد و به میان کشته‌ها رفت . در این هنگام یکی از منافقین ملعون که وانمود می کرد مرده است،ناگهان از جا بلند شد و حسین موسوی را به شهادت رساند.

وقایع روز سوم عملیات

روز سوم بچه‌ها به خط زدند و وارد دشت شدند. البته این طور نبود که طی این دو روز منافقین مقاومت کنند، بلکه ما نیروها را سازماندهی می‌کردیم و آنها را می‌سنجیدیم.

روز سوم رزمندگان «لشکر ۲۷ حضرت رسول (ص)» و سایر نیروها از همه نقاط به کمک آمده بودند. سردار محسن رضایی هم فرماندهی جنوب را بر عهده داشت.

چون مانند همین درگیری‌ها را در مناطق جنوبی کشور شاهد بودیم و حفظ آن مناطق هم بسیار مهم بود.

نقطه ضعف منافقین این بود که تجربه کار نظامی نداشتند.

زارعی تاکید می کند: جمعیت‌شان نصف به نصف، مرد و زن بود. زن‌هایی که آموزش نظامی کاملی ندیده بودند و فقط می‌توانستند تیراندازی کنند.

وقتی آتش سنگین می‌شد گیج می‌شدند، هنگامی که نفر اول را می‌زدیم، بقیه می‌ایستادند و یا این که فرار می‌کردند.

در فاصله دو تا سه ساعت همه آنها قلع‌وقمع شدند، فقط شمار کمی از آنها که در اسلام‌آباد حضور داشتند، زنده ماندند.

ددمنشی و جنایات منافقین

وقتی منافقین وارد اسلام‌آباد شدند،به بیمارستان حمله کردند و همه مریض‌های داخل بیمارستان را به گلوله بستند. اگر مردی ریش داشت، منافقین او را می گرفتند و کتک می‌زدند و می کشتند.

درست مانند اوایل انقلاب که حزب‌اللهی‌ها را به جرم داشتن ریش از ارتفاع بسیار بلندی به زمین می‌انداختند.

خاطره تلخ یک سقوط

* جاوید دل انور

عصر سوم مهر ۵۹ یادآور خاطره تلخی برای من است. آن زمان به سروان کاظم ظریف‌خادم مأموریت بمباران یکی از پادگان‌های اطراف شهر اربیل عراق ابلاغ شد.

من هم به عنوان شماره دو انتخاب شدم. تا توجیه پرواز، تهیه نقشه و دیگر مقدمات را انجام دادیم، کمی دیر شد. نزدیک غروب به سوی هدف پرواز کردیم.

دقایقی بعد هنوز به منطقه هدف نرسیده بودیم که ظریف‌خادم روی رادیو گفت یک پست دیده‌بانی دشمن را دیده و از من خواست همان‌جا بالای سرش دور بزنم تا او ابتدا آن پست را که، تهدیدی برای پروازهای ما بود، نابود کند و بعد به سمت هدف ادامه دهیم. جنگ چند روزی بیشتر نبود که شروع شده بود و ما هنوز تجربه کافی نداشتیم. ضمناً همه خلبان‌های ما از اعتماد به نفس بالایی در مقابله با دشمن بعثی برخوردار بودند.

به همین دلیل و بدون هرگونه سؤال دستور را اجرا کردم. ظریف خادم دوری زد و موقعیت هواپیما را به سمت هدف تنظیم کرد و به سمت آن شیرجه زد.

با کمال حیرت و در بهت‌زدگی کامل دیدم او با همان زاویه ادامه داد تا به زمین برخورد کرد! چند بار صدایش زدم: «جناب سروان، جناب سروان!» ولی جوابی نشنیدم! از آنجا که ظریف خادم از خلبانان خیلی ورزیده و ماهر نیرو، با سابقه پروازی کاملاً درخشان و روشن بود، تنها عامل احتمالی می‌توانست اصابت گلوله‌ای به خود او باشد.

یکی دو دور دیگر بالای سرش زدم، شاید اثری از او یا چتر نجاتش ببینم. اما فایده‌ای نداشت. کاظم ظریف خادم دعوت حق را لبیک گفته و به دیدار معبودش شتافته بود. روحش شاد. با توجه به طولانی شدن ماندنم در آن موقعیت دچار کمبود بنزین شدم و نتوانستم مأموریت را ادامه دهم. از این رو به پایگاه تبریز برگشتم. آن روز، روز بدی بود. هرگز خاطره تلخ آن از یادم نخواهد رفت.

اگرچه جنگ به ظاهر دوستان زیادی را از ما گرفت، ولی من تا زنده هستم، یاد و خاطره آن‌ها را فراموش نخواهم کرد. افراد شجاعی چون: سروان کام‌بخش ضیایی و جهان‌بخش منصوری که از دوستان نزدیکم بودند.»

یکی دیگر از این خلبانان قهرمان چنگیز سپهر است و دومین خاطره‌ام به ماجرای او مربوط می‌شود.

با توجه به نزدیکی پایگاه چهارم شکاری دزفول (وحدتی) به خط مقدم، درگیری این یگان در مقابل دشمن متجاوز خیلی بیشتر از سایر یگان‌ها بود. به همین دلیل روز هشتم مهر ماه ۱۳۵۹ برای کمک به خلبانان این پایگاه همراه چند نفر دیگر از تبریز به پایگاه وحدتی پرواز کردم.

در چند روزی که آنجا مأموریت انجام می‌دادم، هر روز شاهد از دست دادن یکی دو نفر از همرزمانم بودم؛ کسانی که شب‌ها با هم زیر گلوله توپ و بارش خمپاره دشمن، زیر پل‌های بتونی داخل پایگاه، مثلاً می‌خوابیدیم و روز بعد در شکار تانک‌ها و ادوات زرهی دشمن، یکی مورد اصابت ضدهوایی قرار می‌گرفت و برنمی‌گشت.

صبح زود ۱۳ مهر ماه ۱۳۵۹ برای زدن ادوات زرهی دشمن و جلوگیری از پیشروی آن‌ها، ماموریتی به یک دسته هشت فروندی ابلاغ شد. قرار بود این عملیات در قالب چهار دسته دو فروندی انجام شود. در این گروه من باید در بال سروان چنگیز سپهر پرواز می‌کردم. هنوز نور خورشید کاملاً بر تاریکی چیره نشده بود که همگی توجیه شدیم و کارهای قبل از پرواز را انجام دادیم و دو به دو به پرواز درآمدیم.

هدف‌ها متفاوت بود. اما تقریباً با فاصله زمانی کوتاهی بمباران می‌شدند. باید از حوالی «عین خوش» تا فراتر از مرز بین‌المللی، نیروهای دشمن را می‌زدیم. چند دقیقه بعد روی نیروها و تجهیزات تجاوزگران بودیم. همگی هدف ها را بمباران کردیم. جهنمی از آتش در زمین و هوا دیده می‌شد. زمین را ما نورپردازی کرده بودیم و آسمان را ضدهوایی عراقی‌ها یکپارچه روشن کرده بود. بمب‌ها خسارت سنگینی به نیروهای در حال استراحت زد و طعم مرگ را به خیلی از آن‌ها چشاند.

متاسفانه در این روز تلخ، من به صورت تک‌فروندی به پایگاه برگشتم! در واقع در این عملیات، چهار فروند مورد اصابت قرار گرفتند که سروان احمد کتّاب به اسارت نیروهای بعث درآمد و شماره یک من شهد شیرین شهادت را نوشید و دعوت حق‌تعالی را لبیک گفت. روحشن شاد.

*** نقل از کتاب: ستاره‌های نبرد هوایی**

جاسوسان در برابر نبرد بزرگ

SPIES AGAINST ARMAGEDDON

■ نوشته: دان راویو – یوسی ملمن ■ ترجمه: مرتضی میرمطهری | ۲۷۴

شب و روز در خیابان بودند به سربازان اسرائیلی، وسایل نقلیه نظامی و اتومبیل‌های مهاجرین یهودی سنگ پرتاب می‌کردند تقریباً در همه چهارراه‌ها لاستیک اتومبیل آتش می‌زدند به پاسگاه‌های پلیس حمله می‌کردند و پرچم‌های اسرائیل را پاره می‌کردند و به‌جای آنها پرچم ملی «پی.ال.او» که به رنگ‌های سیاه، سفید، قرمز و سبز بود نصب می‌کردند. از سلاح استفاده نمی‌کردند. بمب‌گذاری صورت نگرفته بود. این قیامی ساده و داخلی بود.

نهادهای هر دو طرف شگفت‌زده شده بودند: «پی.ال.او»، ارتش اسرائیل و «شین بت».

«پی.ال.او» که رسماً مظهر آمال ملی مردم فلسطین بود، قاعدتاً می‌باید نبض این ماجرا را در دلت داشته باشد، اما از زمان حمله اسرائیل به لبنان و بیرون رانده شدن فلسطینی‌ها از این کشور، «پی.ال.او» سردرگم شده بود. ستاد مرکزی‌اش در تونس دور افتاده قرارداشت و افراد فعالش در سراسر جهان عرب پراکنده شده بودند. سازمان از واقعیت‌های فلسطین تحت اشغال دور مانده بود.

هر چند نسبتاً به سرعت «پی.ال.او» توانست خودش را جمع و جور کند و به اعتراضات ملحق شود. «پی.ال.او» شروع به رهبری «انتفاضه» کرد و به این ترتیب «یاسرعرفات» نقش رهبری این نهضت را به عهده گرفت.

تکنولوژی جدیدی به کمک فعالان انتفاضه و «پی.ال.او» آمد: شاید این تکنولوژی جدید یک کشف مهم علمی نبود، اما در واقع دستگاه فکس ابزاری انقلابی بود. دستورات از تونس بوسیله فکس برای کمیته‌های مختلفی که در ساحل غربی و غزه برای هماهنگ کردن اقدامات خشونت‌آمیز برعلیه اشغالگران اسرائیلی تاسیس شده بودند، فرستاده می‌شد.

به محض تهیه استراتژی، رهبران فلسطینی برای از بین بردن یکی از ابزارهای اصلی اشغال، اولویت بالایی قائل شدند: خبرچین‌هایی، که برای اسرائیل کار می‌کردند. آنها حلقه‌های اصلی زنجیره‌ای بودند که «شین‌بت» را قادر می‌ساخت که زندگی روزمره فلسطینی‌ها را کنترل کند و سرزمین‌های اشغالی را آرام نگهدارد. هزاران نفر خبرچین وجود داشتند. از کارگران کارخانه‌ها تا روشنفکران که در سراسر جامعه فلسطینی‌ها پراکنده بودند. «شین‌بت» با بهره‌گیری از نقاط ضعف انسانی با به کارگیری ترکیبی از اعمال فشار، تهدید یا لطف، آنها را استخدام می‌کرد. زندگی در ساحل غربی و غزه مستلزم آن بود که تقریباً در مورد همهٔ چیز از اسرائیلی‌ها کسب مجوز نشود: سفر، بناکردن خانه، بازکردن مغازه، ادامه تحصیلات دانشگاهی، دسترسی به کلینک‌های تخصصی. با توجه به همکاری فلسطینی‌ها مجوزها را می‌شد یا به آنها داد یا لغو کرد.

ماموریـن عملیاتی «شین‌بت» را می‌شد به‌عنوان «شاهزادگان سرزمین‌های اشغالی» توصیف کرد. آنها طوری رفتار می‌کردند که گویی مالکین آن سرزمین‌ها هستند. در نظام فئودالی روزگار نو، آنها در حکم مالکین بزرگ بودند و هر یک از آنها آبادیها و روستاهایی را تحت کنترل داشتند که در آنجا ساکنین محلی باید مانند رعایا با آنها همکاری می‌کردند. بسیاری از فلسطینی‌ها حقوق ماهیانه‌ای معادل ۲۰۰ دلار دریافت می‌کردند که در ازای آن می‌باید اسرائیلی‌ها را از همه چیز مطلع کنند.

حالا خبرچین‌ها آماج تنفر مردم بودند. اعتراض کنندگان آنها را هدف قرار می‌دادند. خانه‌هایشان را به آتش می‌کشیدند. آنها را می‌ربودند، شکنجه می‌کردند و گاهی می‌کشتند. به خانواده‌های آنها برچسب «همدستی با دشمن» می‌زدند که در نتیجه جامعه فلسطینیان از آنها روی گردان می‌شدند و دوری می‌کردند؛ هر چند مقامات امنیتی اسرائیل از درک اینکه در مقابل چشمهایشان چه اتفاقی می‌افتد، کُند بودند.

ادامه دارد

مسکو ـ باکو؛ از مناسبات راهبردی تا کرملین‌گریزی

جمهوری آذربایجان و تنش‌های فزاینده منطقه‌ای

■ بخش دوم و پایانی

*** اشاره**

سرویس خارجی: نوشتار حاضر با تکیه بر روابط سرد روسیه و جمهوری آذربایجان، سعی در نشان دادن تهدیدهایی دارد که در آینده نه چندان دور برای منطقه قفقاز متصور است. هستند کارشناسانی که معتقدند نزدیکی بیش از حد مناسبات نظامی باکو با آمریکا و رژیم صهیونیستی و حساسیت منطقی همسایگان جمهوری آذربایجان در قبال این مسأله، می‌تواند زمینه‌ساز بحران‌هایی باشد که قادر است در مدتی کوتاه، سراسر قفقاز را درگیر شعله‌های خود کند. آنچه که تا حدی مایه امیدواری برای ظاهر نشدن چنین بحران‌هایی است، آگاهی باکو از جایگاه تأثیرگذار همسایگانی چون روسیه در معادلات منطقه‌ای و جهانی و شکنندگی جمهوری آذربایجان در برابر هرگونه بی‌ثباتی احتمالی در سطوح داخلی و منطقه‌ای است. بخش پایانی مقاله را با شما خوانندگان گرامی پی می‌گیریم.

***

طرح خط لوله گاز «ترانس خزر» به عنوان ابتکار یکسویه باکو برای سرازیر کردن ذخایر انرژی خزر به کشورهای غربی اروپایی، از دیگر موضوعاتی است که در سال‌های اخیر به چالشی درمناسبات روسیه و جمهوری آذربایجان تبدیل شده است.

رادیو روسیه در گزارشی، با اشاره به مشکلات فراوان پیش روی اجرای طرح ساخت خطوط لوله گاز «ترانس خزر» از علاقه نشان ندادن ترکمنستان برای پیوستن به این طرح، عدم تامین گاز مورد نیاز خط لوله، نهایی نشدن وضعیت رژیم حقوقی دریای خزر و تامین مالی آن، به عنوان برخی از چالش‌های این طرح یاد کرد.

«دنیس بوریسوف» تحلیلگر «نوموس بانک» روسیه در این خصوص می‌گوید: لاینحل ماندن وضعیت رژیم حقوقی دریای خزر، اجرای این پروژه را مشکل می‌کند.

«بوریسوف» افزود: علاوه بر جمهوری آذربایجان و ترکمنستان به عنوان مجریان بالقوه طرح «ترانس خزر»، کشورهای دیگر حاشیه خزر متشکل از روسیه، ایران و قزاقستان نیز باید در این باره ابراز نظر کنند.

«سرگئی آگیبالوف» رییس بخش اقتصاد انستیتو انرژی روسیه نیز در این باره اظهار داشت: تصور آغاز کارهای ساخت این خط لوله بدون جلب موافقت کشورهای کلیدی حاشیه خزر متشکل از روسیه، ایران و قزاقستان، دشوار و در عمل غیرممکن است.

وی با بیان اینکه به احتمال زیاد، این گامی تحریک آمیز است، افزود: یکی دیگر از مسائلی که پروژه ترانس خزر با آن روبروست، پرکردن خط لوله گاز است. ظرفیت خط لوله، حدود ۳۰ میلیارد متر مکعب گاز در سال است که از این مقدار، ۱۰ میلیارد متر مکعب توسط جمهوری آذربایجان و ۲۰ میلیارد دیگر باید از طرف ترکمنستان تأمین شود، اما عشق آباد در حال حاضر، قراردادهایی در زمینه تحویل گاز به روسیه و چین دارد. وی گفت: علاوه بر آن، کارشناسان محیط زیست نیز مخالف احداث خط لوله بر بستر دریای خزر هستند.

Black Sea
RUSSIA
Caspian Sea
Poti
GEORGIA
Batumi
Tbilisi
TURKEY
ARMENIA
AZERBAIJAN
Yerevan
Baku
IRAN

*** موج سواری بر تحولات منطقه**

تحلیلگران روس با اشاره به پیوستگی عمیق رویدادهای جهان معاصر در مناطق مختلف، می‌گویند که افزایش تنش‌ها در خاورمیانه، شکاف‌های عمیق در منطقه‌ای پرالتهاب را یادآوری می‌کند؛ منطقه‌ای که به طور مستقیم به مناطق خطرناک دیگر، یعنی قفقاز جنوبی وابسته است. از این دیدگاه، تحولات جاری کشورهای عربی منطقه خاورمیانه در قالب تئوری «هرج و مرج مدیریت شده» اردوگاه غربی – عربی، می‌تواند به سمت منطقه راهبردی قفقاز نیز هدایت شود. «ولادیمیر یفسیف» رییس مرکز تحقیقات سیاسی – اجتماعی روسیه در این باره می‌گوید: هرچند زود است که درخصوص شکاف در منطقه قفقاز صحبت شود، اما بدون شک ما شاهد تاثیرات نیروهای چندگانه در سیاست قفقاز هستیم که آنها را به اجبار به سمت تشکیل اتحادهای گوناگون می‌کشاند. یفسیف افزود: نباید از این واقعیت غافل شد که سیاست منطقه‌ای هریک از دول قفقاز جنوبی، چندمتغیری است، که در چارچوب ارتباطات دو و چندجانبه آنها با روسیه، آمریکا، ایران و ترکیه منعکس می‌شود. این کارشناس روس معتقد است که هرگونه اتفاق پیش بینی نشده‌ای در خاورمیانه، می‌تواند مکانیزم درگیری در قفقاز را به راه اندازد. «یفسیف» اضافه کرد: به طور نمونه، آمریکا و اسرائیل، آشکارا سعی دارند از جمهوری آذربایجان و گرجستان در طرح‌های خود برای درگیری با کشورهای مجاور آنها، سوءاستفاده کنند. علاوه بر این، اگر در جایی، اولین گلوله شلیک شود، تمامی منطقه منفجر خواهد شد. اکنون بر سیاستمداران واجب است که خونسردی خویشتندار باشند.

*** نظامیگری باکو**

یکی دیگر از چالش‌های موجود در روابط واگرایانه باکو – مسکو، رویکردهای نظامی جمهوری آذربایجان و افزایش سرسام آورخریدهای نظامی این کشور از رژیم صهیونیستی و غرب است که به دغدغه‌ای برای کشورهای همسایه تبدیل شده است. تحلیلگران مسائل نظامی با اشاره به شکنندگی حاکم بر ثبات و امنیت جاری منطقه قفقاز می‌گویند که نظامیگری باکو با تکیه بر درآمدهای هنگفت نفتی، می‌تواند موازنه نسبی قوا در این منطقه را که عامل اصلی ثبات نسبی حاکم بر آن است، بر هم بریزد و زمینه ساز حضور بیگانگان در پهنه آبی خزر و کشورهای پیرامونی آن شود. در راستای این رویکرد بود که جمهوری آذربایجان ۱۲ تا ۱۸ آوریل امسال، رزمایشی با هدف «سازمان دادن امور دفاعی، هنگام بروز خطر برای سکوهای نفت و گاز و عملیات امداد و نجات» در خزر برگزار کرد که در آن ۱۲۰۰ پرسنل نظامی، ۲۱ کشتی، ۲۰ ناو جنگی سریع و قایق های گارد ساحلی شرکت کردند. هرچند کشورهای ساحلی خزر بر این عقیده‌اند که هر کشوری حق دارد چنین رزمایش هایی برگزار کند، ولی ناظران مستقل می‌گویند انجام چنین اقدامات تحریک آمیزی در شرایط نهایی نشدن رژیم حقوقی جدید دریای خزر، نشانه خوبی نیست. «ولادیمیر سازین» کارشناس انستیتو شرق شناسی روسیه می‌گوید: فعالیت‌های شدید نظامی کشورهای حاشیه خزر در شرایط حل نشدن رژیم حقوقی آن، می‌تواند زمینه سازبروز مشکلات جدی در این پهنه آبی باشد. رسانه های خبری روسیه در این راستا، با انتقاد از رویکردهای یکجانبه باکو در نظامی کردن پهنه آبی خزر و کشاندن پای کشورهای فرامنطقه ای به این منطقه حساس، از مشارکت فعالانه آمریکا و رژیم صهیونیستی در تجهیز جمهوری آذربایجان به سامانه های موشکی دریاپایه، هواپیماهای بدون سرنشین و دسته‌های نظامی دریایی در قالب امضای قرارداد ۱/۶ میلیارد دلاری میان باکو و تل آویو، به عنوان نمادهای مداخله نیروهای خارجی در پهنه خزر یاد می‌کنند. رسانه های خبری روسی با تاکید بر مخالفت قاطع مسکو با سیاست های تشنج آفرین باکو در پهنه آبی خزر و رویکردهای غیردوستانه جمهوری آذربایجان در کشاندن پای کشورهای فرامنطقه‌ای به این پهنه آبی، فاش کردند که رژیم صهیونیستی در سال ۲۰۱۱ کارخانه تولید هواپیماهای بدون سرنشین را در جمهوری آذربایجان ساخت. به گزارش این رسانه‌ها، هواپیماهای تولیدی این کارخانه در حال حاضر با مساعدت و مشارکت کارشناسان صهیونیست مشغول انجام فعالیت‌های نظارت و شناسایی بر فراز خزر، در نزدیکی منابع نفت مورد اختلاف کشورهای ساحلی هستند. «یوری بوندار» محقق نظامی انستیتو شرق‌شناسی روسیه معتقد است: «علت تشدید نظامیگری جمهوری آذربایجان، کمک‌های اضافی اسرائیل و آمریکا به باکوست. «بوندار» می گوید: «تشدید مبارزه به خاطر منابع نفت و گاز دریای خزر، در مقطع کنونی به صورت پنهانی جریان دارد، اما روز به روز آشکارتر می شود.

چشم انداز، مثبت نیست، به ویژه که بنا به برخی داده‌ها، ذخایر نفت و گاز خزر، سومین حوزه بزرگ جهان است. بدیهی است اقدامات یکجانبه باکو در پهنه آبی خزر، واکنش کشورهای ساحلی این دریا به ویژه روسیه را برانگیخته است، به طوری که «سرگئی لاوروف» وزیر امور خارجه روسیه، در سخنرانی اخیر خود در دانشگاه دولتی ایروان، در این باره هشدار داد و گفت: «روسیه معتقد است تصمیم گیری درخصوص موقعیت حقوقی دریای خزر» بدون در نظر داشتن دیدگاه کشورهای ساحلی، قابل قبول نیست. تصمیماتی هم که بدون در نظر داشتن دیدگاه تمامی کشورهای حاشیه خزر در خصوص چگونگی بهره برداری از این دریا توسط اتحادیه اروپا در فاصله دوری از خزر گرفته می شود، غیر قابل قبول است.» مسکو بر این باور است که موقعیت حقوقی دریای خزر در گذشته براساس قراردادسال های ۱۹۲۱ و ۱۹۴۰ میلادی میان شوروی سابق و ایران تنظیم می شد و پس از فروپاشی شوروی نیز مذاکرات برای تعیین موقعیت حقوقی جدید این پهنه آبی آغاز شده است که همچنان ادامه دارد.

*** نتیجه گیری**

مجموعه این اتفاقات در مناسبات مسکو – باکو در یک سال اخیر موجب شد که کارشناسان از تشدید تنش هادر روابط دوطرف سخن بگویند و از تغییر موازنه در محور مسکو – باکو به نفع باکو – غرب خبر دهند. از طرف دیگر مقام‌های باکو با آگاهی از نقش و جایگاه تاثیرگذار روسیه در معادلات منطقه ای و جهانی و آسیب پذیری و شکنندگی جمهوری آذربایجان در برابر هرگونه تحول و بی ثباتی احتمالی در سطح داخلی و منطقه ای، تلاش می کنند از تشدید جو منفی علیه کشور خود در فضای سیاسی روسیه بکاهند. با این نگاه بود که «المار محمدیارف» وزیر خارجه جمهوری آذربایجان برای انجام دیداری رسمی، وارد مسکو شد. هر چند در ملاقات‌های «محمدیارف» با «سرگئی لاوروف» مسائل دو جانبه، منطقه‌ای و بین المللی مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت، کارشناسان معتقدند هدف اصلی سفر محمدیارف، کاستن از سطح احساسات منفی در فضای اطلاعاتی پیرامون روابط روسی – آذری بود که به تازگی تشدید شده است. «ماریا زاخاروا» معاون اداره اطلاعات و مطبوعات وزارت خارجه روسیه معتقد است که مسائل مربوط به حل و فصل اوضاع قره باغ، یکی از مهم ترین حلقه های اتصال در روابط دو کشور است. «آلکسی ولاسوف» مدیر مرکز تحلیلی «شمال – جنوب» می گوید: اگر چارچوب های وسیع تر روابط میان مسکو – باکو در نظر گرفته شود، باید گفت که باکو هنوز درباره چگونگی برقراری روابط با بازیگران خارجی در مرحله انتخابات ریاست جمهوری، تصمیم نهایی نگرفته است.

ولاسوف گفت: در حال حاضر روابط باکو، همزمان در چند محور متشکل از سازمان امنیت و همکاری اروپا، ایران و ایالات متحده با تنش هایی همراه است. در نهایت می توان گفت که محور مناسبات باکو – مسکو در سال‌های اخیر تحت تاثیر عوامل چندمتغیری همچون تلاش آذری ها برای بیرون رفتن از سیطره تاریخی روس ها، تشدید رویکردهای غربگرایانه باکو و تلاش مقام های آذری برای بهره برداری یکجانبه بیشتر از ذخایر عظیم هیدروکربنی خزر با محور پیشبرد سیاست‌های نظامی محورمتکی بر غرب، دستخوش فرودی تاریخی بوده است که با توجه به چشم‌انداز تحولات منطقه ای و بین المللی، می تواند در آینده تشدید شود.

رویارویی و پنهانکاری

CONFRONT AND CONCEAL
OBAMA'S SECRET WARS AND SURPRISING USE OF AMERICAN POWER
DAVID E. SANGER
CHIEF WASHINGTON CORRESPONDENT FOR THE NEW YORK TIMES
BESTSELLING AUTHOR OF THE INHERITANCE
CROWN

نوشته:
■ دیوید سَنگر
مترجم:
■ منوچهر بیگدلی خمسه
۹۴

شما این حق را دارید ـ اما این حق مستلزم مسئولیت‌پذیری واقعی است، و این جایگاه از طریق ارعاب و اسلحه که به وسیله اقدامات مسالمت‌آمیزی که عظمت حقیقی مردم و تمدن ایران را نشان دهد، به دست می‌آید.» اوباما برای تأکید نهادن بر این نکته سخن خود را با نقل شعری از یکی از محبوب‌ترین شاعران ایران درباره تن واحد بودن بنی آدم به پایان آورد و به فارسی مطنطن برای ایرانیان آرزوی سالی خوش کرد. (عید شما مبارک).

این نمادینگی کاری نو بود، اما نتایج سال‌های متعاقب آن چنین نبود. وعده ورود به گفت و شنود با ایران، کره شمالی و کوبا، اگر دولت مورد نظر رغبتی به گام پیش نهادن نداشته باشد، بی‌معناست.

در واقع، اوباما انتظار داشت که احتمالاً دستی که دراز کرده بود، فشرده نشود. او فکر می‌کرد که می‌باید دست خود را دراز کند، اما چنانچه یکی از مشاوران بلندپایه اوباما کمی بعد از انتقال به جناح غربی کاخ سفید به من گفت، حتی اگر آن‌ها تن در نمی‌دادند، «ما نمی‌توانستیم بقیه دنیا را واداریم که پیچ‌ها را سفت کنند، مگر آنکه باور می‌کردند که ما پیشنهاد جدی و از سر حسن‌نیت برای یک راه‌حل دیپلماتیک ارائه کرده‌ایم.»

لـذا حتی پیش از پخش ماهواره‌ای سخنان اوباما، دیپلمات‌های او و وزارت خزانه‌داری آمریکا سرگرم تهیه طرح ب ـ تحریم‌های بیشتر و هوشمندانه‌تر ـ بودند. در ضمن، نقشه سوم (C) ـ عملیات پنهانی ـ در سیا و اسرائیل در دست تهیه بود.

ایران بر نخستین تلاش‌های اوباما در جهت بازسازی سیاست خارجی آمریکا در خاورمیانه، غلبه داشت. یکی از یاران عالی‌رتبه اوباما در سال ۲۰۱۱ به من گفت: «در سال اول، جلسات مربوط به ایران بیشتر از نشست‌های راجع به عراق، افغانستان و چین بود.

در این مورد بیشتر از همه وقت صرف می‌کردیم و کمترین حرف را می‌زدیم.» اوباما ایران را بزرگترین نقطه کور استراتژیک بوش تلقی می‌کرد: از نظر آمریکا، ایران از لحاظ استراتژیک به مراتب مهم‌تر از عراق است.

معذلک به نظر می‌رسید که بوش فلج شده است. بوش که به غلط کشوری را متهم به ساختن سلاح‌های سری کرده بود، نمی‌توانست زنگ خطر را در مورد یک کشور دیگر به صدا درآورد.

هیلاری کلینتون در اواخر سال ۲۰۱۱ یادآور شد که یکی از اولین تصمیمات توقف «تحقیر کردن علنی» ایران است. دیگر «محور شرارت» خواندن بس است.

در عوض، اوباما، که ترجمه تحت‌اللفظی نامش به فارسی «او با ما» است»، مستقیماً با مردم ایران صحبت خواهد کرد. واشنگتن دیگر به گفتگو نشستن با حریف را به مثابه نشانه ضعف ملی تلقی نخواهد کرد. چنانکه کلینتون بعداً گفت: «نه به این دلیل که فکر می‌کردیم لزوماً نتیجه‌بخش خواهد بود، بلکه به این دلیل که می‌دانستیم بدون این آزمون، هرگز نمی‌توانیم متحدانمان را به درپیش گرفتن رویکردی بسیار سخت‌تر وادار کنیم.» کلینتون، در مقام قوی‌ترین هماورد اوباما در انتخابات کاندیداتوری حزب دموکرات، وعده اوباما برای گفت و شنود با ایران و سایر کشورها در اولین سال ریاست خود را «آشکارا ساده‌لوحانه» توصیف کرده بود.

اکنون وزارت خارجه او که مسئول تحقق استراتژی اوباما ـ و مواجهه با پیامدهای آن ـ شده بود، دست به کار می‌شد. کلینتون در ضمن دیدار از پایتخت‌های اروپایی به قصد زمینه‌چینی برای تحریم‌هایی که سپاه پاسداران، و سرانجام بانک مرکزی ایران را که معاملات نفتی را اداره می‌کرد، هدف قرار می‌داد، علناً درباره وارد ساختن ایران به گفت و شنود سخن می‌گفت.

ادامه دارد

برگزاری مراسم معنوی شب احیاء در سراسر کشور

سرویس خبر: ایران اسلامی در دومین شب از لیالی پرفیض قدر و شب شهادت مولی الموحدین حضرت علی(ع)، مملو از عطر دل انگیز و روح بخش دعا و نیایش و طلب استغفار از خداوند بود.

مساجد، تکایا، حسینیه‌ها و مرقدهای مطهر امامزادگان و سایر اماکن مذهبی تا هنگام سحر دیروز، میزبان مومنان روزه‌داری بود که با شب زنده داری و الغوث الغوث گویان، دعای پرفیض جوشن کبیر و اسماء اعظم الهی را زمزمه کردند.

عاشقان و دلباختگان امامت و ولایت همچنین در شب بیست‌ویکم ماه مبارک رمضان شب شهادت مولای متقیان حضرت علی(ع)، در رثای آن اسوه عدالت و تقوی و مظهر شجاعت، مردانگی و انسانیت اشک ماتم ریختند.

مردم میهن اسلامی، این منادیان حریم بندگی در ادامه دومین شب پرنور قدر، قرآن بر سر گرفتند و با شفیع قرار دادن این کتاب آسمانی و ۱۴ نور پرفروغ خاندان عصمت و طهارت(ع)، به عجز و انابه به درگاه خداوند رحمان و رحیم پرداختند و شفاعت این دو یادگار رسول خدا حضرت محمد(ص) را در روز جزا از درگاه خداوند آمرزشگر و مهربان مسئلت کردند.

سخنرانان نیز در این مراسم روحانی با بیان ویژگی‌های شب‌های پربرکت قدر، اهمیت این شب‌ها و فضائل امیر مومنان حضرت علی(ع) و واقعه غم انگیز شهادت ایشان را تبیین کردند.

زمزمه‌های العفو بیش از ۳ میلیون زائر و مجاوران مشهدالرضا(ع) تاسحر از رواق‌ها و صحن‌های حرم مطهر رضوی به گوش می‌رسید و این ارادتمندان خاندان عصمت و طهارت(ع) در شب شهادت امام علی(ع) و دومین شب قدر، بخشش گناهان و مقدر ساختن تقدیری نیک را به حرمت امام هشتم از پروردگار مهربان خویش مسئلت کردند.

نظیر این مراسم معنوی، در حرم‌های مطهر حضرت فاطمه معصومه(س) و حضرت احمد بن موسی شاهچراغ(ع) برگزار شد و ارادتمندان اهل بیت عصمت و طهارت(ع) با حضور در این حرم‌های مطهر، قرآن قرائت کردند و به دعا و نیایش پرداختند و در غم جانسوز شهادت اولین امام شیعیان سوگواری کردند و اشک ماتم ریختند.

شهر مقدس قم نیز پریشب و دیروز در سالروز شهادت مولای متقیان حضرت علی علیه السلام عزادار بود.

دسته‌ها و هیأت‌های عزادار با حضور در حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه(س) در سوگ پناه بی‌پناهان و یار مظلومان حضرت امیرالمومنین(ع) به عزاداری پرداختند.

آیت‌الله‌العظمی وحید خراسانی نیز عصر پریروز همراه با دسته‌های عزاداری به سمت حرم کریمه اهل بیت حضرت معصومه(س) پیاده روی کردند.

مراسم معنوی احیای شب بیست و یکم ماه رمضان با حضور گسترده زائران و شیفتگان ائمه معصومین(ع) در سومین حرم مطهر اهل بیت حضرت شاهچراغ(ع) برگزار شد و پس از روخوانی دعای جوشن کبیر، حاضران به سینه‌زنی و سوگواری در شهادت اولین امام شیعیان و مقتدای خود پرداختند.

شب‌احیا در مرقد مطهر امام(ره)

سخنران مراسم شب شهادت امیرالمومنین(ع) در حرم امام گفت: امام بزرگ واقعاً کار را به خدا واگذار و او را باور کرده بود.

به گزارش جماران، حجت‌الاسلام و المسلمین ناصر نقویان در مراسم شب احیاء بیست و یکم ماه مبارک رمضان و شب‌شهادت امیرالمومنین علی(ع) گفت: در این شب با امام تجدید عهدی می کنیم و می گوییم که اما ما این ودیعه گرانبها و این میراث ارزشمندی که با خون شهدا آبیاری شد را حمایت خواهیم کرد. خدا را شکر می کنیم در سایه نظام و رهبری هستیم. خون ریزی‌ها و نا امنی ها را در اطراف کشور می بینیم و این آرامش را ما در سایه رهبری و پاکان داریم.

وی افزود: این کشور و این امنیت و آرامشی که ما امروز در کشور داریم وجود ندارد جز در سایه ولایت فقیه و رهبری نازنین انقلاب اسلامی که امیدواریم خداوند سایه همه علمای ربانی و همه شخصیت های معنوی به ویژه نازنین رهبر ربانی را بر سر ما مستدام بدارد.

وی در ادامه سخنان خود گفت: شرط اول اعمال امشب تسبیح چرخاندن، ذکر گفتن و فلان دعا را خواندن نیست؛ دل را باید پاک کرد. خدا امشب می خواست به دل من و شما باب رحمتش را باز کند، اما اگر ببیند این دل پر از حسادت است، پر از کینه است، اگر دید حاضر نیستیم کسی را ببخشیم، پر از غرور و تکبر هستیم، خودبینی و خود رایی داریم، این‌ها همه آلودگی هایی است که تا آن‌ها را صیقل ندهیم، پاک نکنیم و نشوییم، فایده ای ندارد. پس اول این است که باید بیاییم قفل دل را باز کنیم.

وی با اشاره به مناسبت شب احیاء بیست و یکم ماه رمضان یادآور شد: امشب شب عجیبی است؛ خیلی باید هوشیار بود. امیرالمومنین(ع) هم دلش جایی را می خواهد که اراذل و اوباش هم دنبال همانجا هستند و آنجا اسمش بهشت است؛ همان جایی که خدا وعده کرد. نقویان اظهار داشت: امام بزرگ این مرد نازنینی که ما در محضر او در اینجا نشسته‌ایم، واقعاً کار را به خدا واگذار و او را باور کرده بود. یعنی بازی نمی کرد، شوخی نمی کرد، ظاهرش و باطنش یکی بود، دلش و کلامش با هم پیوند داشت و خدا هم به او نتیجه را داد؛ آن‌چنان که دیدیم و دیدید.

وی با بیان این‌که مشکل ما در اعمال ماست، افزود: این‌که دل ما بهشت را بطلبد کافی نیست؛ دست و پایمان باید دل ما را به بهشت ببرد. اگر کسی خواست از سند دلش استفاده کند باید دست و پایش را به حرکت بیندازد.

وی گفت: این دل وجود عجیبی است؛ خواسته نهایی آن بهشت است. اگر امشب بتوانیم در این طناب کشی بین دل و عمل دل و دست و پا، دل و چشم و گوش یک موازنه‌ای ایجاد بکنیم که دل یک فرمان بالا بلندی صادر کند، این دل دست و پا را دنبال خودش بکشاند، خیلی خوب می شود.

وی با بیان این که می گویند ملت ایران دروغ می گوید، خب دروغ می‌شنود که دروغ می گوید، به نقل از امیر المومنین(ع) گفت: مردم به حاکمانشان شبیه‌تر از پدرانشان هستند. یعنی اگر به مردم دروغ تحویل دهید، دروغ پس می‌دهند. نقویان همچنین در پایان سخنان خود از خداوند خواست تا در این شب، همه مردم با توسل به حضرت علی(ع) از گناهان خود نجات یابند.

در این مراسم که با حضور اقشار مختلف مردم برگزار شده بود، حجج اسلام حاج سید حسن خمینی، سید علی خمینی، مرتضی اشراقی، مسیح بروجردی، علی یونسی، محمدعلی رحمانی، محمدعلی خسروی، سید محمود دعایی و همچنین شخصیت‌هایی چون علی اشراقی، جواد امام، حمیدرضا استیلی و... حضور داشتند. در پایان هم مراسم احیاء شب قدر و قرآن به سر گیری برگزار شد.

رئیس دفتر بازرسی مقام معظم رهبری:

برخی مسئولان با اختلاف افکنی می‌خواهند خود را داعیه‌دار عدالت قلمداد کنند

سرویس شهرستانها ـ رئیس دفتر بازرسی مقام معظم رهبری با بیان این‌که شیعه امیرالمومنین(ع) متملق و چاپلوس نیست، افزود: دو گروه از افراد برای جامعه، مردم و مسئولان خطر آفرین هستند که این دو گروه شامل افراد متملق و چاپلوس و گروه اپوزیسیون و مخالف می‌شوند.

حجت الاسلام والمسلمین علی اکبر ناطق نوری در مراسم احیای شب ۲۱ ماه مبارک رمضان در مصلای امام خمینی(ره) ساری با اعلام این‌که بدبختی نظام اسلامی از صدر تشکیل با دو گروه فوق بوده است، تاکید کرد: این دو گروه همواره خطرات جبران ناپذیری برای اسلام و کشور ببار آوردند.

وی با انتقاد از رل بازی کردن برخی مسئولان برای تحقق عدالت در کشور، گفت: این افراد با تملق گویی و اختلاف افکنی بین آحاد جامعه می خواهند، خود را داعیه دار عدالت در کشور قلمداد کنند.

او افزود: شب قدر فرصتی برای خودسازی و بهره‌گیری از فیوضات آخرت برای انسان‌ها است.

وی با اشاره به این‌که آن امام همام برای احیای عدالت ۲۵ سال سکوت کرد، افزود: حضرت علی(ع) برای دفاع از حق و اعتراض به ناعدالتی‌ها، شهید شد. حجت‌الاسلام والمسلمین ناطق نوری با بیان این‌که امام اول شیعیان جهان پذیرش مسئولیت را صرفا برای تحقق عدالت و معنویت در جامعه می‌دانست، یادآور شد: دشمنان تاب عدل علی(ع) را نیاوردند و منش عدالت محوری او را نپذیرفتند.

وی با مقایسه انسان‌های مختلف روی زمین، اظهار داشت: عده‌ای از افراد جامعه برای احراز پست و جایگاه، تملق و چاپلوسی کرده و در مقابل افرادی برای تحقق عدالت، از جان خود مایه می گذارند.

رئیس دفتر بازرسی مقام معظم رهبری با بیان این‌که حضرت علی(ع) مرد حق و عدالت بود و با شهادت ایشان، عدالت در جهان شهید شده است، اضافه کرد: روش آن امام همام این بود که انسان‌های متدین و دوستدار عدالت را جذب می کرد. وی اظهار داشت: شیعه علی باید تابع او باشد و علی وار زندگی کند. شیعه علی نباید دروغ بگوید و چاپلوسی کند و شیعه علی حلال را از حرام تمییز دهد و برای تصاحب قدرت، آبروی مؤمنی را زائل نکند.

او به خلق حماسه سیاسی ملت ایران در ۲۴ خرداد اشاره کرد و انتخاب دکتر روحانی را موجب ایجاد آرامش در کشور دانست و با بیان این‌که وظیفه رئیس‌جمهوری منتخب برای پذیرش مسئولیت در قبال تلاش‌های ملت برای خلق این حماسه بی‌بدیل باید دو چندان شود، افزود: امید است با همکاری دولتمردان یازدهم بتوانیم گرانی و بیکاری را از جامعه دور کنیم.

تمهیدات ترافیکی راهپیمایی روز قدس

سرویس خبر: رئیس پلیس راهور تهران تمهیدات ترافیکی راهپیمایی روز جهانی قدس را اعلام کرد.

سردار حسین رحیمی، با بیان این‌که بر اساس برنامه ریزی‌های صورت گرفته از ساعت ۹ جمعه (۱۱ مرداد) تا پایان مراسم راهپیمایی و عادی شدن وضع ترافیکی این طرح در مسیرهای ۹ گانه راهپیمایی و معابر محدوده دانشگاه تهران برقرار است، افزود: تردد همه وسایط نقلیه از ساعت ۱۰ جمعه (۱۱ مرداد) در معابر منتهی به مراسم راهپیمایی ممنوع است.

وی در مورد محدودیت‌های ترافیکی در مسیرهای منتهی به راهپیمایی روز قدس گفت: از شمال طول بلوار کشاورز، از میدان ولی‌عصر(عج) تا خیابان کارگر، از شرق خیابان ولی‌عصر(عج) حدفاصل تقاطع جمهوری تا میدان ولی‌عصر(عج) و خیابان فلسطین، طالقانی و خیابان‌های منشعب از آنها به سمت غرب، از غرب خیابان کارگر حدفاصل خیابان جمهوری تا تقاطع بلوار کشاورز و از جنوب خیابان انقلاب اسلامی حدفاصل میدان انقلاب تا تقاطع ولی‌عصر(عج) محدودیت تردد اعمال می‌شود.

به گفته سردار رحیمی تردد در خیابان جمهوری از کارگر تا ولی‌عصر(عج) به صورت غرب به شرق در روز قدس جریان خواهد داشت و تردد در همه خیابان‌های فرعی بین ولی‌عصر(عج) و فلسطین حدفاصل میدان ولی‌عصر(عج) تا زرتشت به سمت غرب ممنوع است.

وی درباره محدودیت‌های توقف همه وسایط نقلیه گفت: محدوده بلوار کشاورز از میدان ولی‌عصر(عج) تا تقاطع کارگر در هر دو مسیر دارای محدودیت توقف است. همچنین در خیابان‌های واقع در غرب خیابان ولی‌عصر(عج) حد فاصل جمهوری تا میدان ولی‌عصر(عج)، خیابان کارگر حدفاصل جمهوری تا بلوار کشاورز، طول خیابان فلسطین و جویبار از تقاطع انقلاب تا بلوار کشاورز توقف وسایط نقلیه ممنوع است.

او با بیان این‌که توقف همه وسایط نقلیه در طول خیابان قدس از تقاطع انقلاب تا بلوار کشاورز در زمان اجرای مراسم راهپیمایی روز قدس ممنوع است، افزود: توقف در طول خیابان ۱۶ آذر از تقاطع انقلاب تا بلوار کشاورز و خیابان طالقانی از تقاطع قدس تا ولی‌عصر(عج)، طول خیابان ولی‌عصر(عج) از تقاطع جمهوری تا میدان ولی‌عصر(عج) و در خیابان‌های واقع در ضلع جنوبی خیابان انقلاب اسلامی شامل فخررازی، فلسطین، ابوریحان، دانشگاه، رازی، ۱۲ فروردین و منیری جاوید توقف همه وسایط نقلیه ممنوع خواهد بود.

وی با اشاره به مسیرهای ۹ گانه برگزاری راهپیمایی روز قدس گفت: برای اتوبوس‌های سامانه ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ و ۱۰ و مناطق ۷ و ۹ اتوبوسرانی نیز محل‌هایی برای توقف پیش‌بینی شده است. او با اشاره به این‌که پلیس تلاش خواهد کرد محدودیتی برای تردد اتوبوس‌های BRT مسیر آزادی-انقلاب در نظر نگیرد، افزود: اتوبوس‌های BRT این مسیر (آزادی - انقلاب) می‌توانند نسبت به جابه‌جایی مسافران از آغاز تا اتمام مراسم اقدام کنند.

بهار به گیلان بازگشت

رشت: هوای گیلان در سی و نهمین روز تابستان بهاری شده است.

با کاهش ۳ تا ٦ درجه هوا و بارش شدید باران هوای گیلان دیروز بهاری بود. هواشناسی گیلان اعلام کرد: روند کاهش دما و بارش باران که از دوشنبه آغاز شده است تا امروز نیز ادامه دارد.

افتتاح خانه‌های بهداشت لواسان با حضور وزیر بهداشت

سرویس خبر ـ خانه‌های بهداشت کامل شادپور و مرحوم سیروس پیله رودی در افجه و فشم لواسانات با حضور وزیر بهداشت، افتتاح شد.

یکی از این خانه‌های بهداشت که به پاس قدردانی از زحمات یکی از بنیانگذاران خانه‌های بهداشت کشور به نام دکتر کامل شادپور نامگذاری شده است، با اعتبار ۲۳۰ میلیون تومان و با کمک یکی از خیرین منطقه به نام حاج آقا رسولی ساخته شده است. وزیر بهداشت، در این مراسم با اهدای لوح تقدیر از تلاش‌های دکتر کامل شادپور تقدیر به عمل آورد و گفت: در حد بضاعت‌مان سعی کردیم از شما تقدیر کنیم، نامگذاری این مکان نیز به پاس تلاش‌های جنابعالی صورت گرفته است. وزیر بهداشت و همراهان سپس با حضور در خانه بهداشت مرحوم دکتر سیروس پیله رودی یکی دیگر از بنیانگذاران شبکه بهداشت کشور ضمن افتتاح و بازدید از این مجموعه با اهدای لوح تقدیر به خانواده مرحوم دکتر پیله رودی تلاش‌های آن مرحوم را ارج نهاد.

پلیس به دنبال دلال فروش کودکان

سرویس حوادث: پلیس آگاهی تهران در جریان ردیابی پرونده ربوده شدن کودک هشت ماهه دو نفر را به اتهام خریداری و نگهداری دو کودک بازداشت کرد

محمد طه هشت ماهه یک ماه قبل از مقابل یک مغازه عروسک فروشی درحالی که مادرش درحال خرید عروسکی برای او درداخل مغازه بود، ربوده شد و با تشکیل پرونده در خصوص این کودک ربایی در اداره یازدهم پلیس آگاهی تهران و چاپ تصویر این کودک در جراید، چند فقره گزارش مردمی به پلیس آگاهی رسید که حاکی از آن بود که دو نفر که پیش از این فرزند نداشته‌اند، اخیراً دو کودک را سرپرستی می‌کنند. با اعلام موضوع به قاضی پرونده دستور تحقیق از این دو نفر صادر و معلوم شد آنها این دو کودک را خریده‌اند و به صورت غیر قانونی از آنها نگهداری می‌کنند. این دو نفر بازداشت شدند و در تحقیقات گفتند که این دو کودک را از طریق افراد واسطه خریده‌اند. در پی این اعترافات، دستور نگهداری از دو کودک خریداری شده به بهزیستی و بازداشت فروشندگان دو کودک به پلیس آگاهی تهران صادر شده است.

تشییع پیکر شهید دفاع مقدس

سرویس خبر: پیکر بسیجی شهید قدرت‌الله سرلک از شهدای دوران دفاع مقدس دیروز پس از ۳۰ سال در تهران تشییع و برای خاکسپاری به قطعه شهدای بهشت زهرا(س) انتقال یافت.

پیکر این شهید دوران دفاع مقدس با حضور همرزمان و مردم محله‌های خزانه و علی آباد تهران تشییع شد. شهید سرلک ۲۲ فروردین ۱۳۶۲ در عملیات والفجر یک در منطقه عملیاتی شمال فکه به شهادت رسید که پیکر این شهید پس از ۳۰ سال در تازه‌ترین تفحص، شناسایی شد. از این شهید فرزند دختری به یادگار مانده است. مراسم وداع با پیکر شهید قدرت‌الله سرلک مصادف با شب بیست و یکم ماه مبارک رمضان در مسجد علی بن ابی طالب(ع) محله علی آباد تهران برگزار شد.

آتش نشانان ۲۰ نفر را از میان آتش و دود نجات دادند

سرویس حوادث: حریق یک ساختمان اداری تجاری در مرکز پایتخت آتش نشانان چهار ایستگاه را به محل کشاند.

سید جلال ملکی، سخنگوی سازمان آتش‌نشانی تهران در این باره گفت: آتش‌نشانان پس از حضور در محل که یک ساختمان چهار طبقه اداری تجاری در خیابان جمهوری، تقاطع خیابان فخررازی مربوط به فروش لوازم‌خانگی و منزل بود، مشاهده کردند که در طبقه منفی یک این ساختمان انباری به مساحت تقریبی ۲۰۰ مترمربع شعله‌ور شده و شعله‌های آتش در حال سرایت به اماکن و طبقات فوقانی است.

وی افزود: آتش‌نشانان ۲۰ نفر از محبوس شدگان در این ساختمان را که عمدتاً زن بودند به وسیله نردبام به فضای باز منتقل کردند و گروهی دیگر نیز با مراجعه به طبقه منفی یک این ساختمان، شعله‌های آتش را فرونشاندند.

خط ارتباطی مردم با اطلاعات

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰

ایمیل خط ارتباطی: ertebat@ettelaat.com

چند نکته در خور توجه خوانندگان گرامی

توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پیام‌های تلفنی به نکات زیر جلب می کنیم:
* موضوع پیام ها جنبه های خصوصی، حقوقی و یا قضایی نداشته باشد.
* پیام ها مختصر و دقیق باشد و از تکرار آن ها خودداری شود.
* خوانندگان محترم شهرستانی در پیام هایشان، نام شهرستان مربوطه را بیان فرمایند.
* چاپ پیام ها بر اساس نوبت است.

با تشکر ـ سرویس ارتباطات مردمی

شکسته شدن هر روزه شیشه خودروها!

خیابان نصرت منشعب از خیابان آزادی، خیابان اسکندری شمالی، از امنیت کافی برخوردار نیست و ساکنان خیابان نصرت هر روز صبح شاهد شکسته شدن شیشه خودروها و یا به سرقت رفتن وسایل موجود در پارکینگ‌های منازل خود هستند. از نیروی انتظامی منطقه مزبور انتظار می‌رود نسبت به تأمین امنیت ساکنان این خیابان اقدام کند.

محمدی

پیاده‌روهای خاکی و ناهموار

اکثر موزائیک‌های پیاده‌روهای مرکز شهر زنجان، شکسته و باعث ناهموار و خالی بودن این مکان‌های پر رفت و آمد شده است. به همین دلیل همیشه گرد و خاک زیادی در مرکز زنجان وجود دارد که سبب نارضایتی مردم می‌شود. ضرورت دارد شهرداری زنجان نسبت به بازسازی پیاده‌روهای مزبور اقدام کند.

زنجان ـ امینی

تحویل کارت‌های سوخت خودروهای نو

ظاهراً به دلیل اختلاف بین شرکت‌های پست و پخش فرآورده‌های نفتی، کارت‌های سوخت خودروهایی که به تازگی خریداری شده‌اند، با تأخیر زیاد به دست مالکان خودروها می‌رسد. به طور مثال بیش از یک ماه است که منتظر رسیدن کارت سوخت خودروام هستم، اما تاکنون آن را تحویل نگرفته‌ام. از آنجا که این مشکل سبب عدم استفاده از خودرو می‌شود، از مسئولان شرکت ملی و پخش فرآورده‌های نفتی ایران انتظار رفع مشکل مزبور را داریم.

خریدار خودرو

تشکر از توزیع عادلانه آب

از اعضای شورای پمپاژ آب شهر «کلور» واقع در شهرستان خلخال (استان اردبیل) که به جد و عادلانه پیگیر توزیع عادلانه آب هستند و موجبات رضایت همه باغداران را فراهم آورده‌اند، تشکر می‌شود.

کلور ـ از باغداران منطقه

تعمیر مکرر یخچال ساخت داخل!

یخچال فریزری را که ساخت کارخانه‌ای واقع در میمه اصفهان است، خریداری کردم، اما از همان ابتدا تاکنون که مدت کوتاهی است از کارکرد آن می‌گذرد، به اندازه نرخ خرید برای تعمیر آن هزینه کرده‌ام و هنوز هم خراب است! آیا تولیدکنندگان داخلی نمی خواهند و نباید به قدری کیفیت محصولات خود را بالا ببرند که دیگر نیازی نباشد که برای استفاده از محصولات تولید داخل، تبلیغات صورت گیرد و آیا این است عاقبت کسانی که به دنبال خرید محصولات تولید داخل می‌روند؟

خریدار یخچال فریزر داخلی

تو بهتر می‌دانی یا آقای دکتر!

حکایت آمار و ارقام‌های ارائه شده در پایان کار دولت دهم و عجز و ناله‌های مردم مانند آن بیماری است که دکتر بر بالینش حاضر می‌شود و او را مرده اعلام می‌کند، اما آن بیمار نگون‌بخت می گوید که من نمرده‌ام و اطرافیان او را به سکوت وا می‌دارند که تو بهتر می‌دانی یا آقای دکتر! حال هر چه مردم می گویند که پس چرا نتیجه این آمار و ارقام را نمی‌بینند و آنچه می‌بینند فقط گرانی، بیکاری و اوضاع نامساعد معیشتی است، کیست که حرف آنان را بشنود؟!

قم ـ یک شهروند

لزوم حفظ چهره معنوی مشهد مقدس

چند ماهی است که امکان اقامت در مشهد مقدس نصیب من و خانواده‌ام شده است. اما وجود مشکلات عمده‌ای مانند کثیفی اکثر معابر شهر، گران‌فروشی و برخورد نامناسب برخی از کاسبان با مردم، عده زیاد گدایان و کمبود فضای سبز در شهر، به چهره معنوی مشهد مقدس صدمه زده است. از شهرداری انتظار می‌رود با رفع این مشکلات، چهره معنوی مشهد را حفظ کند.

مشهد مقدس ـ یک هموطن

پاسخ به پرسشی در خصوص ضمیمه فرهنگی

در ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات ۲٦ تیرماه ۹۲، عکسی تاریخی به همراه شعری زیبا در ذیل آن به چاپ رسیده که مشخص نشده است که عکس و شعر متعلق به کیست؟ لطفاً در این خصوص توضیح دهید.

خواننده روزنامه اطلاعات

خط ارتباطی: عکس و شعر یادشده متعلق به مرحوم فریدون مشیری، شاعر بلندآوازهٔ معاصر است.

سهم ناچیز نائین از مطبوعات محلی

اکثر شهرها از روزنامه‌ها و مجلات محلی برای بالا بردن سطح آگاهی و فرهنگی شهروندان خود بهره می‌برند، اما سهم شهرستان تاریخی و فرهنگی نائین در این میان ناچیز است. از ادارهٔ فرهنگ و ارشاد اسلامی نائین تقاضا می‌شود نسبت به افزایش انتشار مطبوعات محلی در این شهر اقدام کند.

نائین (استان اصفهان) ـ یک فرهنگی

نکته‌ای در خصوص خاطرات دکتر بیانی

متأسفانه در خاطرات دکتر شیرین بیانی که در ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات منتشر می‌شود، نکات منفی وجود دارد که مسئولان روزنامه اطلاعات باید به آن توجه کنند. ایشان که از خانواده‌ای اصیل، دانشمند و اهل هنر هستند در بیان خاطرات خود صحنه‌های تریاک کشیدن کلفت خانه، کوکب سلطان را چنان با آب و تاب و تعریف و تمجید فراوان بیان می‌دارند که جای بسی شگفتی است. تعریف دل‌انگیز ایشان از این صحنه‌ها از نظر من که یک خانم مشاور تربیتی هستم، بسیار نادرست است و خواندن آن تأثیر مخرب بر نوجوانان و جوانان دارد.

بندرانزلی ـ خانم خواننده روزنامه اطلاعات

*** خواننده دیگری در پیامی مشابه ضمن انتقاد از چاپ خاطرات دکتر شیرین بیانی، چاپ این خاطرات را فقط به دلیل ارادت بسیار روزنامه اطلاعات به برخی از دوستان خود دانسته‌اند.**

تقاضا از شورای اسلامی جدید ورامین

جا دارد شورای اسلامی جدید ورامین بار دیگر مهندس رضا کارخانه را به عنوان شهردار این شهر انتخاب کند، چرا که در دوران شهردار بودن وی، بسیاری از معضلات شهری ورامین حل شده است.

ورامین ـ ح، ف

مشکلات دریافت هزینه بیمه تکمیل درمان

برای پرداخت هزینه‌های درمان بازنشستگان تأمین اجتماعی در تهران، شرکت بیمه دی فقط ۲ تا ۳ مرکز را در نظر گرفته است که موجب ازدحام و مشکلاتی برای آنان می‌شود. ضمن آن که دارندگان بیمه تکمیل درمان بیمه دی برای دریافت هزینه‌هایشان علیرغم کهولت سن و بیماری، مجبورند شخصاً به این شرکت مراجعه کنند، که ضرورت دارد برای رفع این مشکل چاره‌اندیشی شود.

تلفن به خط ارتباطی

گرانی قبور بهشت‌زهرا منطقی نیست!

درست و منطقی نیست که قیمت اغلب قبور در بهشت زهرا به عنوان قبرستان مسلمین، میلیون‌ها تومان باشد و عده‌ای هم از حالا برای خود قبر بخرند، تا بعدها که قبور گرانتر شد، بازماندگانشان از نظر خرید آن‌ها دچار مشکلاتی نشوند!

شهروند تهرانی

افزایش چند باره قیمت لبنیات

در حالی که حقوق‌ها امسال فقط یک بار افزایش یافته، قیمت لبنیات چند بار بالا رفته است و عجیب آن که مسئولان ذیربط هم ضرورت افزایش قیمت لبنیات را تأیید کرده‌اند!

اردبیل ـ مصرف کننده لبنیات

پاسخ مسئولان

پاسخ شرکت مخابرات استان تهران در رابطه با انتقال خط تلفن

احتراماً، در پاسخ به مطلب مندرج در شماره ۲۵٦۳٦ مورخ ۹۲/۴/۱۹ تحت عنوان «انتقال خط در یک فاصله کوتاه» به اطلاع می‌رساند؛

به گزارش روابط عمومی شرکت مخابرات استان تهران، نظر به اینکه مشترک گرامی نشانی دقیق خود را کامل اعلام ننموده است، امکان بررسی دقیق وجود ندارد. لذا از مشترک گرامی درخواست می‌شود جهت بررسی و رفع مشکل به مرکز مخابرات مربوطه مراجعه و یا با شماره تلفن ۱۹۰، واحد ارتباط مردمی شرکت مخابرات استان تهران تماس حاصل نمایند.

ولی‌الله سعیدیان ـ مدیرکل دفتر روابط عمومی و راهبردی

بقیه در صفحه ۹

اخبار کوتاه ورزشی

حضور یزدانی در مسابقات انتخابی تیم ملی کشتی آزاد

اعضای شورای فنی تیم‌های ملی کشتی آزاد در آخرین جلسه خود، اسامی نهایی کشتی گیران حاضر در رقابت‌های انتخابی وزن ۹۶ کیلوگرم را اعلام کردند.

در این جلسه مقرر شد، با توجه به اینکه تیم ملی کشتی آزاد بزرگسالان به لحاظ شرایط خاص وزن ۹۶ کیلوگرم و تصمیم ۳۱ تیر شورای فنی، ناچار به اجرای دوباره قانون برگزاری مسابقات انتخابی تیم ملی است و با توجه به درخواست رضا یزدانی، این آزادکار می تواند در مسابقات انتخابی وزن ۹۶ کیلوگرم (۲۵ مرداد) شرکت کند. جعفر دلیری، حسن رحیمی، حامد تاتاری، جمال میرزایی، سعید امیری و حامد طالبی زرین کمر، مجوز حضور در این مسابقات را برای انتخاب کشتی گیر اعزامی به رقابت‌های جهانی – ۲۰۱۳ مجارستان، کسب کرده بودند.

ایران صاحب مدال نقره جوجیتسو رقابت‌های ورلد گیمز

تیم ملی جوجیتسو ایران در پایان نخستین روز از رقابت‌های ورلد گیمز – ۲۰۱۳ به مدال نقره دست یافت.

مسعود جلیل وند، نماینده وزن منهای ۸۵ کیلوگرم تیم ملی جوجیتسو ایران، در فینال مقابل «ایوان ناستنکو» از اوکراین باخت و به مدال نقره رقابت‌های ورلد گیمز، بسنده کرد. «الکسی ایوانف» از روسیه در جایگاه سوم قرار گرفت.

پخش مستقیم بازی های لیگ برتر فوتبال

بازی‌های هفته دوم لیگ برتر فوتبال باشگاه های کشور به صورت مستقیم از تلویزیون، پخش خواهد شد.

شبکه های سوم و ورزش تلویزیون، دیدارهای هفته دوم لیگ برتر فوتبال را به صورت مستقیم پخش خواهند کرد. برنامه پخش رقابتها به این شرح است:

پنجشنبه ۱۰ مرداد: تراکتورسازی – گسترش فولاد، ساعت: ۲۲ از شبکه ورزش، استقلال – سپاهان، ساعت: ۲۲ و ۱۵ دقیقه از شبکه ۳

جمعه ۱۱ مرداد: فولاد – فجر سپاسی، ساعت: ۲۲ از شبکه ورزش ذوب آهن – پرسپولیس، ساعت: ۲۲ و ۱۵ دقیقه از شبکه ۳

مشکلات تیم ملی کشتی فرنگی نوجوانان در مسابقات آسیایی مغولستان

مربی تیم ملی کشتی فرنگی نوجوانان درخصوص مشکلاتی که در مسابقات آسیایی مغولستان گریبانگیر تیم ملی شد، گفت: مغولی ها در برخورد با ما، بسیار بی انصاف بودند.

سیامک قیطاسی، گفت: به دلیل اینکه فدراسیون، هزینه های مربوط به مکانی را که در آنجا مستقر بودیم، پرداخت نکرده بود، آنان پاسپورت هشت نفر از اعضای کاروان تیم ملی کشتی فرنگی نوجوانان ایران را گرو گرفتند.

وی افزود: یکشنبه شب، من همراه چهار نفر از اعضای تیم ملی به ایران بازگشتیم و به نظر می رسد با توجه به اینکه دوشنبه صبح، پول به دست جهاندیده (سرمربی تیم ملی) رسیده است، با مسئولان مکانی که در آنجا مستقر بودیم، تسویه حساب کرده اند. اما هنوز نتوانسته اند، بلیت برگشت را تهیه کنند. جهاندیده و پزشک تیم، برای رفع مشکلات تیم بسیار تلاش کردند.

قیطاسی گفت: روز آخر به دلیل واریز نشدن پول به حساب مکانی که در آنجا بودیم، به ما غذا ندادند. آنها به دلیل پرداخت نشدن پول، پاسپورت چند نفر را گرو گرفتند که ما به آنها گفتیم، پاسپورت اعضای تیم ملی کشتی آزاد را به شما می دهیم و شما پاسپورت های فرنگی کاران را به ما بدهید تا به ایران برگردند، ولی قبول نکردند!

وی افزود: از چهار کشتی گیر خوزستانی که در مسابقات شرکت کرده بودند، فقط بیرانوند همراه من به ایران برگشت؛ الیاسی، عبدولی و اسدی به دلیل گرو بودن پاسپورت هایشان، در مغولستان به سر می برند.

مربی تیم ملی کشتی فرنگی نوجوانان، تصریح کرد: بابت اینکه سه کشتی گیر خوزستانی نمی توانستند، همراه من به ایران برگردند، بسیار ناراحت بودم و به جهاندیده (سرمربی تیم ملی) گفتم که بگذارید من هم در مغولستان بمانم، چرا که نمی توانم بازیکنانم را رها کنم. او، گفت شما بلیت دارید و بهتر است که به ایران برگردید.

وی در پاسخ به این سوال که آیا بهتر نبود، فدراسیون پیش از اعزام تیم ملی به مغولستان، تمهیداتی در این زمینه می اندیشید، گفت: باید این موضوع را از فدراسیون پرسید. آنها باید برآورد هزینه می کردند؛ این کشتی گیران، کم سن و سال هستند و خدای نکرده اگر مشکلی برای آنها پیش می آمد، چه کسی پاسخگو بود؟ فدراسیون باید در این زمینه پاسخگو باشد.

کسب ۱۵ مدال المپیک ناشنوایان با درخشش کاراته کاها

SOFIA 2013
22nd SUMMER DEAFLYMPICS

نخستین مدال طلای کاروان ورزشی ایران، اعزامی به بازی های المپیک ناشنوایان – ۲۰۱۳ بلغارستان با درخشش بانوی کاراته‌کای کشورمان در بخش کاتا بدست آمد.

این رقابت‌ها که در شهر صوفیه پیگیری می شود، دیروز ادامه یافت و مژده مردانی، بانوی کاتاروی کشورمان با شکست حریفانی از روسیه، اوکراین، ترکیه و ونزوئلا به مدال زرین المپیک ناشنوایان دست یافت. مدال برنز مشترک این وزن به کاتاروهای روسیه و ترکیه رسید.

کاروان ورزشی ایران، پیش از این ۲ مدال نقره و ۷ مدال برنز کسب کرده بود؛ مردانی، دهمین و نخستین مدال طلا را برای کاروان ورزشی ناشنوایان ایران در بازی های المپیک کسب کرد.

دومین طلای ایران بر سینه خدایار

محمد خدایار، قهرمان وزن منهای ۶۷ کیلوگرم رقابت های کاراته شد تا دومین مدال طلا و چهاردهمین مدال کاروان ورزشی ایران در بازی‌های المپیک ناشنوایان – ۲۰۱۳ بلغارستان به ثبت برسد.

محمد خدایار، کاراته کای وزن منهای ۶۷ کیلوگرم ایران در بازی‌های المپیک تابستانی ناشنوایان، عصر دیروز در سالن نشنال اسپورت صوفیه به عنوان قهرمانی رسید و مدال طلای این وزن را بر سینه زد.

خدایار، برای رسیدن به فینال، نمایندگان کشورهای روسیه و ونزوئلا را شکست داد و در فینال به مصاف حریف آرژانتینی رفت. وی، در فینال حریفش را با نتیجه ۸ بر صفر شکست داد تا دومین مدال طلای ایران و چهاردهمین مدال کاروان ناشنوایان را به دست آورد.

کاروان ایران ۱۵ مداله شد

عاطفه بعیات، کاراته کای وزن منهای ۵۵ کیلوگرم با کسب مدال برنز به کار خود در پایان داد تا تعداد مدال‌های ایران در بازی های المپیک ناشنوایان به ۱۵ مدال برسد.

عاطفه بعیات، پس از شکست مقابل حریفانی از روسیه و ونزوئلا، در بازی سوم مقابل حریف ترکیه‌ای با نتیجه ۶ بر صفر پیروز شد و به مدال برنز رسید.

کاروان ایران در بازی های المپیک ناشنوایان – ۲۰۱۳ بلغارستان، ۱۵ مدال (۲ طلا، ۲ نقره و ۱۱ برنز) تا شب گذشته کسب کرده است.

مریم خدابنده و سحر حسینی نژاد (تکواندو)، زهرا ابراهیمی (پومسه)، بهاره صفری و عاطفه بعیات (کاراته) و محمد کاظم‌زاده و میثم عابدی (تکواندو)، مهدی بخشی و مجید توکلی (کشتی فرنگی)، میثم اخوان (کاراته) و تیم کاتای مردان به مدال برنز دست یافتند. حسین کرمی (پومسه) و میثم قبشه دزفولی (کشتی فرنگی) ۲ مدال نقره و محمد خدایار (کاراته) و مژده مردانی (کاراته) ۲ مدال طلای کاروان ورزشی ایران را بدست آورده اند.

مدد از حضرت علی(ع)

بانوی طلایی کاتای ایران، با تاکید بر اینکه برای نخستین بار در مسابقات برون مرزی شرکت کرده است، گفت: شب قدر، از حضرت علی (ع) برای کسب مدال طلای المپیک ناشنوایان، مدد خواستم.

مژده مردانی، پس از کسب نخستین مدال طلای کاروان ایران در بازی های المپیک ناشنوایان – ۲۰۱۳ بلغارستان، با بیان مطلب بالا، افزود: این نخستین تجربه بین المللی من بود و نخستین باری بود که به مسابقات برون مرزی اعزام شدم. خوشحالم که نخستین حضورم در مسابقات بین المللی با کسب نخستین مدال طلای کاروان ورزشی ایران، همراه بود.

وی، تصریح کرد: با قدرت مقابل حریفانم بازی کردم و به فینال رسیدم. در فینال، تمرکز کردم و با شکست حریف، قهرمان شدم.

بانوی کاتاروی ناشنوای ایران، گفت: شب قدر، از حضرت علی (ع) خواستم تا کمکم کند و قهرمان شوم. در این مدت، خیلی تلاش کردم و خوشحالم که زحماتم به بار نشست.

مژده مردانی با کسب مدال طلا در رشته کاتا، نخستین مدال کاروان ورزشی ناشنوایان ایران را در بازی‌های المپیک تابستانی ناشنوایان به دست آورد. ایران، تاکنون ۱۱ مدال در این دوره از بازی های المپیک ناشنوایان بدست آورده است. بازی‌های المپیک ناشنوایان تا سیزدهم مرداد ادامه دارد.

خوشحالی از کسب مدال طلا

سرمربی تیم کاتای بانوان ناشنوای ایران با اشاره به اینکه بعد از قرعه کشی کاتاکاروها، برای نماینده ایران مدال طلا را پیش بینی کردم، ولی سرمربیان اوکراین و روسیه به من خندیدند، گفت: خوشحالم، پیش‌بینی‌ام درست بود و تلاشمان با کسب مدال طلا به ثمر نشست.

پریسا گودرزی، در باره کسب نخستین مدال طلای کاروان ایران، افزود: زحماتمان به ثمر نشست و طلا گرفتیم. من هر روز صبح تا شب با ورزشکارم کار می‌کردم و همیشه تلاشم این بود که بین تمرینات صبح و عصر، پنج ساعت فاصله باشد. زندگی‌ام را برای مردانی گذاشتم و حالا از کسب مدال طلا خوشحالم.

سرمربی تیم کاتای بانوان ناشنوای ایران، گفت: پس از قرعه کشی، برای مردانی طلا پیش بینی کردم. همین باعث شد تا سرمربیان روسیه و اوکراین به من بخندند. آنها گفتند، باید دعا کنید تا ورزشکارتان به فینال برسد. بعد از اینکه مردانی به طلا رسید، با خنده جواب آنها را دادم.

تشکر سرمربی روسیه

سرمربی تیم ملی کاتای بانوان ناشنوای روسیه، پس از قهرمانی مژده مردانی، کاتا روی ایرانی، با تشکر از سرمربی تیم ملی کاتای ایران، قهرمانی ایران را عامل اصلی کسب مدال روسیه عنوان کرد.

پس از آنکه مژده مردانی در رقابت‌های کاتای المپیک ناشنوایان به عنوان قهرمانی رسید و اولین مدال طلای کاروان ایران را کسب کرد، سرمربی تیم ملی روسیه از پریسا گودرزی، سرمربی تیم ملی کاتای بانوان ناشنوای ایران تشکر کرد. سرمربی روسیه، تاکید کرد که قهرمانی ایران باعث شد تا روسیه از گروه شانس مجدد، بالا بیاید و به مدال برنز برسد. سرمربی روسیه، روز قبل از مسابقه با تمسخر خطاب به سرمربی تیم ملی گفته بود، باید دعا کنید تا مردانی به مدال طلا برسد!

اعتراض به شنوایی کشتی گیر روس

مسئولان کاروان ورزشی ناشنوایان ایران، پس از قهرمانی کشتی‌گیر روس در وزن ۵۵ کیلوگرم فرنگی، نسبت به شنوا بودن این ورزشکار، اعتراض کردند و امیدوارند تا طلای وی، پس گرفته شود.

تیم کشتی فرنگی ایران در روز نخست، نتوانست به مدال طلا دست یابد. مهدی بخشی، کشتی گیر وزن ۵۵ کیلوگرم یکی از امیدهای کسب مدال طلای ایران بود که در مرحله نیمه نهایی به کشتی گیر روسیه خورد و در کمال ناباوری، نتیجه را به حریف واگذار کرد. کشتی گیر روس در فینال، حریف اوکراینی را شکست داد و قهرمان شد.

البته مسئولان کاروان ایران، اعتراضی را نسبت به شنوا بودن کشتی گیر روسیه ارایه کردند. آنها معتقدند که این کشتی گیر، سالم و شنوا ست و باید مدال او، پس گرفته شود.

مسئول برگزاری مسابقات، بعد از قهرمانی کشتی گیر روسی به وی اعلام کرد که باید از او تست شنوایی گرفته شود تا مشخص شود که ناشنواست. در صورتی که مشخص شود، این ورزشکا ناشنوا نبوده است، مدال طلای وی پس گرفته خواهد شد و مهدی بخشی، این شانس را دارد که به مدال نقره برسد.

دونده ۱۰۰ متر ایران در نیمه نهایی

محمد هادی صالحی، دونده ۱۰۰ متر ناشنوایان ایران، جواز حضور در مرحله نیمه نهایی رقابت‌های دوومیدانی بازی های المپیک ناشنوایان را بدست آورد.

محمد هادی صالحی، دونده سرعت ایران در ماده دو ۱۰۰ متر در بازی های المپیک ناشنوایان، صبح دیروز در ورزشگاه «لیباسکی» روی پیست رفت و مرحله مقدماتی را با موفقیت پشت سر گذاشت. او، عصر دیروز در مرحله نیمه نهایی با حریفان خود به رقابت پرداخت.

کسب مدال تیمی کاتای مردان

تیم کاتای مردان ایران با کسب مدال برنز، یازدهمین مدال کاروان ورزشی ایران، اعزامی به بازی های المپیک ناشنوایان – ۲۰۱۳ بلغارستان را بدست آورد.

دیروز در ادامه رقابت‌های کاراته‌بازی‌های المپیک ناشنوایان که در مجموعه ورزشی نشنال آکادمی صوفیه برگزار شد، تیم کاتای مردان ایران به مدال برنز دست یافت. تیم های روسیه و ترکیه در این رقابت‌ها، اول و دوم شدند. تعداد مدال‌های کاروان ورزشی ایران در بازی های المپیک ناشنوایان با مدال برنز تیم کاتای مردان به ۱۱ مدال رسید. یک مدال طلا، ۲ مدال نقره و ۸ مدال برنز، حاصل کار ورزشکاران ایران تا ظهر چهارمین روز از بازی های المپیک ناشنوایان بود. این مسابقات تا یکشنبه آینده (سیزدهم مرداد) در شهر صوفیه کشور بلغارستان ادامه دارد.

جهان فوتبال

اظهار نظر کاسیاس در باره مورینیو

ایکر کاسیاس، دروازه‌بان تیم فوتبال باشگاه رئال مادرید و تیم ملی اسپانیا، در باره خوزه مورینیو، سرمربی پیشین خود در رئال مادرید، اظهار نظر کرد.

خوزه مورینیو در دوره سه ساله‌ای که در رئال مادرید حضور داشت به همراه این تیم سه جام به دست آورد، ولی در سال آخر، پس از آسیب دیدگی ایکر کاسیاس، او را از ترکیب تیم، بیرون گذاشت. این موضوع، درگیری‌هایی را در تیم به وجود آورد و بسیاری از کارشناسان اعلام کردند، مورینیو نباید چنین برخوردی با کاسیاس می کرد.

اکنون دروازه‌بان رئال مادرید و تیم ملی فوتبال اسپانیا، اعلام کرده که به هیچوجه نمی توان تاثیری را که مورینیو، روی فوتبال اسپانیا گذاشته است، انکار کرد.

او، گفت: کارلو آنجلوتی، اکنون سرمربی رئال مادرید است و ما با او کار می کنیم. هیچ تفاوتی بین کارلو و خوزه، حس نمی کنم. البته نمی خواهم با این حرف‌ها به گذشته فکر کنم، ولی باید به کارهایی که مورینیو برای رئال انجام داده است، احترام گذاشت. باید با این امید که می توانیم بازهم تیم را در بالاترین سطح نگهداریم به کار خود ادامه دهیم.

او، تصریح کرد: مورینیو، مربی بود که دوست داشت، همواره به پیروزی برسد. این امر بر کسی پوشیده نیست. او، از روز نخست حضور در رئال، این را به همه ثابت کرد. تیم ما در فصل گذشته تا نزدیکی های جام رفت، ولی نتوانست آنها را فتح کند. مهم روحیه جنگندگی ما بود که در شیوه نمایش تیم، وجود داشت.

جنجال آفرینی دوباره مارادونا

عکاس یک مجله آرژانتینی، اعلام کرد که از دیگو مارادونا به دلیل اینکه او را کتک زده است، شکایت می کند. این عکاس، مدعی شد که مارادونا، او را در حالی که کنار منزل پدری الدیگو بود، کتک زده است.

او به آسوشیتدپرس، گفت: مارادونا، جوری به من لگد زد که انگار می خواهد، ضربه ایستگاهی بزند؛ زانو و پاهایم به شدت آسیب دیده است.

دیگو مارادونا، همیشه شکایت کرده است که خبرنگاران و عکاسان، او را دنبال می کنند و وارد زندگی شخصی اش می شوند. او در سال ۱۹۹۴ به دلیل کتک زدن یک خبرنگار، دو سال محروم شد. او، یکبار در فرودگاه، وقتی که متوجه شد عکاسی او را تعقیب می کند، ماشین خود را متوقف و به سمت عکاس، سنگ پرتاب کرد!

پایان دوران قدرت‌نمایی فوتبال اسپانیا

فابیو کاپلو در گفت‌وگو با سایت فیفا، از پایان دوران قدرت‌نمایی فوتبال اسپانیا در جهان فوتبال خبر داد.

سرمربی ۶۷ ساله تیم ملی فوتبال روسیه در گفت‌وگو با سایت فیفا، گفت: ایتالیا در بازی نیمه‌نهایی جام کنفدراسیون‌ها مقابل اسپانیا با سه مدافع بازی کرد و فضاهای میانه زمین اسپانیا را کاملا پوشش داد. آنها نشان دادند که چگونه می شود اسپانیا را مهار کرد. بازی ایتالیا – اسپانیا، درسی برای همه مربیان بود که نشان داد، چگونه اسپانیا را مهار کنند. ایتالیا مقابل اسپانیا، کمتر از توپ‌های بلند استفاده کرد و بازی فشرده‌ای را مقابل خط هافبک اسپانیا به نمایش گذاشت.

فابیو کاپلو با انتقاد از صحبت درباره سیستم‌های مختلف فوتبال، افزود: این صحبت‌ها قدیمی است. به نظر من، سیستم مدرن فوتبال ۱–۹–۰ است. سه انقلاب بزرگ در فوتبال رخ داده است. در دهه هفتاد، آژاکس با بازی پرسینگ و خط آفساید موفق بود. در دهه‌های هشتاد و نود، میلان در اوج بود و اکنون بارسلونا ست که در فوتبال، انقلاب کرده است. آنها نشان داده‌اند که چگونه می توان، توپ را نگهداشت و چگونه همه نفرات تیم در دفاع شرکت کنند. کاپلو درباره پایان دوران بارسلونا، گفت: هر ۱۵ سال یکبار، یک تیم در فوتبال اروپا سرآمد می‌شود. بارسلونا، چند سال است که خود را به اوج رسانده است. بنابراین، باید کمی منتظر بمانیم تا ببینیم، سرنوشت آنها چه می‌شود.

وزارت بهداشت: وضع جمعیتی نامناسب نیست خانواده‌ها را مجبور به فرزندآوری نمی کنیم

مدیرکل سلامت خانواده و جمعیت وزارت بهداشت گفت: علی رغم نیاز به رشد جمعیت وزارت بهداشت همه خدمات را به طور آزادانه، آگاهانه و مسئولانه در اختیار مردم قرار می‌دهد و این خانواده‌ها هستند که برای تعداد فرزندآوری باید تصمیم بگیرند.

علی سنگی در گفت‌وگو با فارس در مورد سیاست‌های وزارت بهداشت برای رشد جمعیت اظهار داشت: وضعیت جمعیت کشورها بسته به نوع توسعه یافتگی یا در حال توسعه بودن متفاوت است. کشورهای توسعه یافته به‌دلیل سیاست‌های جمعیتی که درسال‌های قبل درپیش گرفته‌اند بامشکل رشدجمعیتی مواجه شده‌اند و مشکلات خود را با مهاجر پذیری جبران می‌کنند.

وی ادامه داد: در کشور ما خوشبختانه وضعیت جمعیتی نامناسب نیست و اکنون رشد جمعیت ۱,۳ است و رشد با فرزند آوری ۱,۷۹ است در حالی که باید ۲,۳ می‌بود و الان اگر به فکر اصلاح سیاست‌های جمعیتی نباشیم قطعاً طی ۲۰ تا ۳۰ سال آینده مشکلات کشورهای دیگر رو به رو شده‌اند ما هم مواجه خواهیم شد. وی افزود: سیاست جمعیت در استان هایی که فرزندان زیادی به دنیا نمی آورند را مبتنی بر فرزندآوری مناسب، آگاهی بخشیدن به خانواده‌ها و پیشگیری از بارداری‌های پرخطر قرار دادیم و در استانهای پرجمعیت و آنهایی که نرخ زاد و ولد در آنها بالاتر است بیشتر مباحث آموزشی و اطلاع رسانی به خانواده برای پیشگیری از بارداری‌های ناخواسته است.

مصرف ریتالین در دانشجویان

رئیس اداره پیشگیری، درمان و کاهش آسیب اعتیاد وزارت بهداشت، مصرف ریتالین در دانشجویان را مقدمه ای برای مصرف شیشه اعلام کرد و گفت: دانشجویانی که اقدام به مصرف ریتالین می کنند این سوء مصرف را قبل از کنکور آغاز می کنند.

فیروزه جعفری در گفت و گو با فارس گفت: از برنامه‌های وزارت بهداشت ورود به بحث پیشگیری از اعتیاد در میان دانشجویان است.

وی افزود: در برخی دانشجویان مصرف ریتالین مشاهده می شود که این موضوع می تواند مقدمه‌ای برای مصرف شیشه باشد. دانشجویان پس از ورود به دانشگاه و در اولین امتحاناتشان، برای آنکه بتوانند شب ها بیدار بمانند و انرژی بیشتری برای درس خواندن داشته باشند، ممکن است از سوی برخی به مصرف ریتالین تشویق شوند.

رئیس اداره پیشگیری، درمان و کاهش آسیب اعتیاد وزارت بهداشت گفت: عوارضی مانند مشکلات سیستم عصبی و نورولوژیک، کاهش عملکرد یادگیری، تنبلی مغز، تمرکز کمتر از زمان پیش از مصرف ریتالین، مشکل یادآوری تا دوره قابل توجهی، دلهره، اضطراب، حملات حاد اضطرابی از سوی دانشجویان بعد از مصرف ریتالین گزارش شده است.

جعفری گفت: دانشجویانی که اقدام به مصرف ریتالین می کنند این سوء مصرف را قبل از کنکور آغاز می کنند و در محیط دانشگاه نیز به هنگام امتحانات اقدام به مصرف می کنند.

وی ادامه داد: ریتالین با تجویز روانپزشکان برای درمان کودکان بیش فعال انجام می شود اما مورد سوء استفاده برخی افراد بزرگسال می شود که این مصرف به استفاده از ماده مخدر شیشه منتهی می شود.

اجرای برنامه پیوند کبد کودکان در کشور

مدیر گروه پیوند دانشگاه علوم پزشکی تهران با بیان اینکه در این دانشگاه در سال گذشته ۲۰۰ عمل پیوند کبد انجام شده است، گفت: با توجه به پیچیدگی های پیوند کبد درکودکان درصدد اجرای این برنامه در کشور هستیم.

به گزارش مهر دکتر علی جعفریان در نشست خبری با بیان این که پیوند کبد از بیمار مرگ مغزی دریافت می‌شود، افزود: در سال ۹۱ بیش از ۴۰۰ عمل جراحی پیوند کبد روی بیماران انجام شد که ۲۰۰ مورد پیوند کبد در دانشگاه تهران صورت گرفته است.

مدیر گروه پیوند دانشگاه علوم پزشکی تهران با اشاره به میزان بقای بیماران پیوند کبدی، اظهار داشت: میزان مرگ و میر بیماران پیوند کبد در ابتدای پیوند ۵ درصد و در ۳ ماه اول پیوند این میزان ۳ درصد است.

وی با بیان این که میزان بقای بیماران به ۹۴ درصد رسیده است، خاطر نشان کرد: میزان بقای بیماران پیوند کبد در یک سال اول ۹۰ درصد و در ۵ سال اول به ۸۰ درصد رسیده است.

جعفریان با تاکید بر این که در خاورمیانه از نظر پیوند کبد درصدر قرار داریم، یادآور شد: تنها در کشورهای ترکیه و مصر برنامه پیوندکبد اجرایی می‌شود و در برخی کشورها نظیر امارات پیوند کبد تاکنون اجرایی نشده است.

مدیر گروه پیوند دانشگاه علوم پزشکی تهران با اشاره به مشکلاتی که در زمینه کمبود دارو برای بیماران پیوند کبد، خاطر نشان کرد: کمبود دارو برای این بیماران دوره‌ای است.

وی ادامه داد: داروی ATG یکی از داروهای جلوگیری از رد پیوند است که بیماران در دسترسی به این دارو با مشکلاتی مواجه هستند.

۱۸ قلم از داروهای بیماران کلیوی تحت پوشش بیمه قرار گرفت

رئیس انجمن حمایت از بیماران کلیوی با اشاره به تخصیص ۶۵۰ میلیارد تومان به داروهای بیماران خاص گفت: ۱۸ قلم از داروهای تحت پوشش مربوط به بیماران کلیوی است که هفت قلم برای بیماران پیوندی و ۱۱ قلم برای بیماران دیالیزی استفاده می‌شود.

مصطفی قاسمی در گفت‌وگو با ایسنا، افزود: تفاهم‌نامه‌ای بین وزارت بهداشت و کارشناسان سازمان‌های بیمه‌گر منعقد شده و قرار است تا این سازمان‌ها ۶۵۰ میلیارد تومان بابت ۵۲ قلم داروی بیماران خاص از وزارت بهداشت دریافت کنند تا برخی از داروها رایگان و برخی دیگر با کاهش قیمت به بیماران عرضه شود.

رئیس انجمن حمایت از بیماران کلیوی در ادامه اظهارداشت: وزیر بهداشت این تفاهم‌نامه را امضا کرده و قرار است به امضای اسدالله عباسی – وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی – نیز برسد.

قاسمی افزود: در دو سه سال اخیر بیماران خاص دچار کمبود مقطعی دارو شده‌اند، البته در حال حاضر در حد رفع نیاز، دارو در اختیار بیماران است، ولی لازم است شرایط به گونه‌ای فراهم شود تا آنان دغدغه‌ای برای دسترسی به دارو وجود نداشته باشد. بنابراین براساس هماهنگی‌های انجام شده قرار شده به میزان مصرف ۹ ماه، داروی بیماران خاص ذخیره شود علاوه بر آن بر عملکرد داروخانه‌های توزیع کننده نظارت بیشتری شود.

قاسمی در پایان تصریح کرد: در حال حاضر داروهایی مانند «اریتروپویتین» و «ونوفر» رایگان شده و قرار است زمینه ای فراهم شود تا داروهایی مانند «گان» – که مربوط به بیماران پیوندی است و در حال حاضر با کمبود مواجه هستیم – به طور مستمر تامین شود.

افزایش مالیات بر دخانیات باعث کاهش ۱۱ درصدی مصرف سیگار می‌شود

مدیر اجرایی جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات گفت: ۱۰ درصد افزایش در مالیات سیگار، به چهار درصد کاهش مصرف در بزرگسالان و ۷ درصد کاهش مصرف در نوجوانان و جوانان می انجامد.

علی عطا طاهری در گفت وگو با فارس گفت: گزارش جدید سازمان جهانی بهداشت درباره وضعیت دخانیات در جهان، نتیجه می گیرد که اگر چه تلاش در جهت افزایش قیمت و مالیات محصولات دخانی، یکی از مهمترین اقداماتی است که باید برای مبارزه با معضل دخانیات انجام داد، اما متأسفانه بسیاری از کشورها، پیشرفت خوبی در این زمینه نداشته‌اند.

وی ادامه داد: براساس شواهد مستند و علمی، افزایش مالیات بر دخانیات، مؤثرترین ابزار برای کاهش مصرف دخانیات و جلوگیری از روی آوردن نوجوانان و جوانان به مصرف آن است.

طاهری گفت: کارشناسان هم بر این عقیده‌اند که مالیات بر دخانیات مؤثرترین روش برای کاهش مصرف دخانیات است. صنعت دخانیات همیشه تلاش می کند تا نشان دهد که افزایش مالیات‌ها، به ضرر اقتصاد ملی کشورها است، اما شواهد فراوانی وجود دارد مبنی بر اینکه افزایش مالیات دخانیات نه فقط به سود سلامت و بهداشت جوامع است، بلکه باعث افزایش درآمد دولت‌ها نیز می‌شود. وی با اشاره به گزارش موسسات آمریکایی در مورد افزایش مالیات دخانیات در سال های اخیر گفت: انجام این کار کاهش چشمگیری را در تعداد افراد سیگاری باعث شده، به گونه‌ای که در برخی ایالت‌های آمریکا، تعداد افراد سیگاری به نصف کاهش پیدا کرده است. اما مصرف دخانیات در این کشور هنوز سالانه بیش از ۲۰۰ میلیارد دلار به بهداشت و اقتصاد آن لطمه می‌زند که این خسارت‌ها را می‌توان با کاهش مصرف دخانیات جبران کرد.

سکوی نفتی ایران منشاء آلودگی دریای خزر نیست

فعالیت سکوی نفتی امیرکبیر ایران به هیچ وجه منشاء آلودگی و ایجاد گلوله‌های نفتی در دریای خزر نیست و شرکت ملی نفت به زودی منشا ایجاد این آلودگی را با اسناد معتبر آزمایشگاهی اعلام می کند.

به گزارش مهر، زهره وند رئیس اداره بهداشت، ایمنی و محیط زیست شرکت نفت خزر درباره انتشار برخی از گزارش‌ها در رسانه‌های کشورهای حاشیه دریای خزر مبنی بر آلودگی های نفتی ایران در خزر، با بیان اینکه وزارت نفت در حال حاضر هیچگونه فعالیتی در عرصه تولید، بهره برداری و انتقال نفت ندارد که بحث آلودگی مطرح و موضوعیت داشته باشد، گفت: بر اساس اعلام سازمان محیط زیست در شرایط فعلی آلودگی های میکروبی، شیمیایی و فلزات سنگین در دریای خزر به مراتب بیشتر از آلودگی های نفتی است.

رئیس اداره بهداشت، ایمنی و محیط زیست شرکت نفت خزر در خصوص انتشار گلوله‌های نفتی در سواحل جنوبی حاشیه دریای خزر و آب‌های حاکمیتی ایران، توضیح داد: منشا تمامی این آلودگی های نفتی ناشی از عملیات نفتی کشورهای همسایه بوده که علاوه بر آلودگی های ناشی از تولید، بهره برداری و انتقال، تکنولوژی قدیمی، فرسودگی دستگاه‌ها و سکوهای نفتی آنها مزید بر علت شده و بر شدت آلودگی ها افزوده است. این مقام مسئول با یادآوری اینکه حرکت آب و باد از شمال دریای خزر به جنوب آن یعنی سواحل کشور منجر به انتقال گلوله‌های نفتی به سواحل کشور شده است، بیان کرد: در مقایسه با کیفیت تجهیزات عملیاتی باید گفت سکوی ایران امیرکبیر از جمله مدرن‌ترین سکوهای موجود در سطح جهان بوده که با رعایت تمامی الزامات و استانداردها، رعایت و همسان سازی با اقلیم خاص دریای خزر ساخته شده و پس از ساخت در حوضچه ساحلی به محل استقرار فعلی انتقال یافت. به گفته وی اصولا در شرایط فعلی به دلیل نبود انجام هر گونه فعالیت‌های تولیدی و بهره برداری، فاقد هر گونه آلایندگی است و با استقرار آن در مقابل امواج خروشان موقعیت عملیاتی خود را پس از ۲ سال حفظ کرده است. زهره‌وند با اشاره به آمادگی کامل صنعت نفت برای بررسی و مطالعه روی گلوله‌های نفتی، تاکید کرد: هم اکنون بررسی آزمایشگاه‌های نفت بر روی این گلوله‌های نفتی آغاز شده است که با تکمیل مطالعات با بانک اطلاعاتی هیدروکربوری موجود در پایانه‌های نفتی شمال تطبیق داده تا به طور نسبی مبدأ انتشار این آلودگی های نفتی مشخص شود.

تدوین برنامه پنج ساله حمل و نقل و ترافیک تهران

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران از آماده شدن برنامه عملیاتی پنج ساله حمل و نقل و ترافیک پایتخت پس از انجام ماه ها کار کارشناسی، خبر داد.

به گزارش مهر، مهندس سید جعفر تشکری هاشمی افزود: با محوریت این برنامه، سند راهبردی میان مدت ماموریت حمل و نقل و ترافیک از سال ۹۳ تا سال ۹۷ تدوین شده است. وی گفت: این برنامه در چارچوب چشم‌انداز طرح جامع حمل و نقل و ترافیک تهران حرکت کرده و بر ارتقای کیفیت آمد و شد شهروندان با محوریت شهری انسان محور تاکید دارد. معاون شهردار تهران با اشاره به این که حمل و نقل یکپارچه، در دسترس، روان، راحت، ایمن و پاک، از جمله اشتراک های طرح جامع ترافیک تهران و این برنامه محسوب می‌شود، تصریح کرد: ۲۰ جهت گیری توسعه حمل و نقل عمومی به عنوان رئوس برنامه مذکور تعیین شده است.

کاهش آورده متقاضیان مسکن مهر پردیس

مدیرعامل شهر جدید پردیس با بیان اینکه خرید و فروش مسکن مهر همچنان ممنوع است، گفت: افزایش ۵ میلیونی تومانی تسهیلات مسکن مهر شامل پروژه‌های جدید شده و به همان نسبت آورده متقاضیان کاهش می‌یابد.

سیدمهدی هدایت در گفتگو با فارس در پاسخ به این سؤال که با توجه به مصوبه هیات دولت مبنی بر افزایش سقف تسهیلات مسکن مهر به ۳۰ میلیون تومان، آیا آورده متقاضیان هم کاهش خواهد یافت، افزود: با افزایش ۵ میلیون تومان به سقف تسهیلات مسکن مهر به همان نسبت از آورده نهایی متقاضیان مسکن مهر پردیس برای پروژه‌های جدید کاهش می‌یابد.

هدایت گفت: این مصوبه شامل پروژه‌های جدید، برای فازهای ۵، ۸، ۹ و ۱۱ که حدود ۷۵ هزار واحد مسکونی است، خواهد شد. وی با اشاره به اینکه خرید و فروش امتیاز مسکن مهر غیرقانونی است و امکان عملیاتی کردن آن هم وجود ندارد، اضافه کرد: اگر قرار باشد که خرید و فروش مسکن مهر آزاد شود، باید بعد از انتقال سند مالکیت و قرمز کردن فرم «ج» صورت گیرد.

ترحیم

السلام علیک یا فاطمه‌الزهرا(س)
قلبم شده غمخانه ز هجران تو مادر
فکرم شده همواره پریشان تو مادر
هر روز کنم آرزوی روی تو افسوس
دستم شده کوتاه ز دامان تو مادر

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادری دلسوز و فداکار **مرحومه مغفوره حاجیه خانم عفت کریمی (مادر شهید ابراهیم نظری)** را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان محترم می‌رساند. به همین مناسبت مراسم ختم سوم و هفتم آنمرحومه روز چهارشنبه ۹۲/۵/۹ از ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۰ در مسجد فاطمیه(س) واقع در خزانه بخارایی فلکه سوم برگزار می‌گردد.
حضور شما سروران موجب شادی روح آنمرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
از طرف: خانواده نظری، کریمی و سایر دوستان و آشنایان محترم

با اندوه فراوان درگذشت همکار و دوست عزیزمان آقای **مهندس حسین غفوری** را در خارج از کشور به اطلاع می‌رساند.
مجلس یادبود آن زنده‌یاد روز جمعه ۱۱ مرداد ۱۳۹۲ از ساعت ۱۱/۱۵ تا ۱۲/۴۵ در مسجدالرضا(ع) واقع در میدان نیلوفر برقرار می‌باشد.
شرکت ساختمانی فومن

به نام خدا
با نهایت تأثر و تأسف درگذشت بانوی پرهیزگار **حاجیه خانم معصومه سیکارودی** همسر آقای عباس اخوان رضایت و مادر آقایان فرهاد، فیروز و فرخ را که در خارج از کشور فوت نموده‌اند را به اطلاع بستگان و آشنایان می‌رسانیم.
مجلس ختم آن مرحومه روز چهارشنبه ۹۲/۵/۹ از ساعت ۱۶/۳۰ الی ۱۸ در مسجدالنبی(ص) واقع در انتهای خیابان امیرآباد شمالی منعقد می‌گردد.
خانواده‌های: اخوان رضایت ـ سیکارودی

جناب مهندس پدرام دری، یاراندیشمند، دلسوز و فداکار استاد دکتر سید محمود حسابی، که برای تداوم راه استاد حسابی، مانند پدر بزرگوارشان استاد کمال دری، از شاگردان پروفسور حسابی در دانشکده فنی و از همیاران ایشان، در طی ۷۰ سال، نه تنها لحظه‌یی را از نگاه ارزشمند و کوشش‌های بی‌دریغ خود، نمی‌کاست، بلکه، لحظه به لحظه، به آن می‌افزود، در اوج فعالیت‌ها، مراقبت‌ها، هدایت‌ها، دانایی و درایت، چشم از دنیا فرو بست و به آفریدگار خود پیوست، تا همیاران و خانواده استاد بدانند، که هر روز و هر ساعت، یاد این عزیز سفر کرده، در دلشان گرامی و گرامی‌تر خواهد بود.
خانواده و همیاران بنیاد پروفسور حسابی

بهشت زیر پای مادران است
مادرمان **خانم طاهره مقیمی آذری (بیجارچی)** بزرگ دو خانواده که اسوه صبر و ایمان و تقوی و پاکدامنی و مردم دوستی و تنها دعاگوی بی‌ادعای ما بود روی در نقاب خاک کشید و ما را برای همه عمر سوگوار و عزادار فراق خود نمود. مراسم ختم آن مرحومه:
روز پنج‌شنبه مورخ ۱۳۹۲/۵/۱۰ از ساعت ۱۱ الی ۱۲:۳۰ در مسجدالرضا واقع در خیابان خرمشهر ـ خیابان شهید عشقیار ـ میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.
از طرف خانواده‌های: مقیمی آذری، بیجارچی، خیابانی، فرزبود، پیرودین، حسن‌پورخامنه، امیرخیزی، گوگانی، مصباح اسکوئی، واسطی‌زاده، صدقیانی‌زاده، مخفی، گوراوانچی، امیرآرین، گشایشی‌اصل، اسلیمی‌نژاد، حامد، خلیل بیگی، لیلابی، خادم حسینی، شربت اوغلی

بازگشت همه به‌سوی اوست
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادری دلسوز و همسری مهربان مرحومه مغفوره شادروان **آذردخت جوادزاده** همسر شادروان دکتر سیداسماعیل انگجی را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.
الاقل (حاج سیدعلی انگجی)
مراسم ختم آن مرحومه روز ۵شنبه ۹۲/۵/۱۰ از ساعت ۱۶/۳۰ الی ۱۸ در مسجدالنبی(ص) واقع در انتهای خیابان کارگر شمالی منعقد می‌گردد.
حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی‌بخش خاطر بازماندگان خواهد بود.
فرزندان: دکتر سیدابوالحسن انگجی ـ دکتر مینو و دکتر لیلی انگجی
دامادها: مهندس سیدسعید معینی آزاد ـ حاج جواد قراعینی‌زاده
خانواده‌های: جوادزاده ـ انگجی و سایر بستگان، دوستان و آشنایان

اناالله و اناالیه راجعون
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحومه **حاجیه خانم منور طلوعی شبستری** همسر مرحوم حاج احمدعلی خرسند را به اطلاع کلیه آشنایان و دوستان و همشهریان می‌رساند.
مراسم ختم آن مرحومه روز دوشنبه مورخ ۹۲/۵/۱۴ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد نور شبستری‌ها واقع در میدان فاطمی برگزار می‌گردد.
حضور شما سروران گرامی باعث شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های: خرسند ـ جباری ـ فلک‌زاده ـ اشجعی ـ امدادی ـ هاشمی ـ ارندان ـ رستم‌زاده ـ اختری ـ نیکتاش و سایر وابستگان سببی و نسبی.

اناالله و اناالیه راجعون
باکمال تأسف و تأثر درگذشت شادروان **خسرو منوچهری** از خانواده حاج زادگان کلهر کرمانشاه را به اطلاع کلیه اقوام ـ دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.
مجلس ترحیم آن مرحوم روز پنج‌شنبه ۹۲/۵/۱۰ از ساعت ۱۸/۳۰ تا ۲۰ در مسجد امیرالمومنین(ع) واقع در شهرک ژاندارمری بلوار مرزداران ابتدای خیابان ایثار منعقد می‌گردد. حضور کلیه سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های: منوچهری ـ میرزائی و کلیه بستگان

یادبود

داغ فراغ ۶ ساله شد
نهم مرداد، شش تابستان صد ساله از خاموشی ناباورانه همسر و پدر عزیزمان **دکتر تقی شریعتمدار طالقانی** استاد پاتولوژی دانشگاه تهران می‌گذرد که سرآغازی بود برای ماندگاریش.
پس از گذشت ۶ سال از پرواز آسمانی‌اش، هنوز هم همه چیز مثل روز اول است. هم غم سنگین دوری‌اش، هم اشک چشمانمان و هم سوز دلهایمان...، و ما همچنان کوشش می‌کنیم که در مصیبت از دست دادنش صبور و پایدار باشیم و یاد و خاطره او را برای همیشه در قلب و ذهنمان زنده و گرامی بداریم.
همسر: شعله
فرزندان: ترانه ـ مهندس بابک
داماد: دکتر انوش
نوه‌ها: غزل ـ اردوان

تسلیت

جناب آقای زین‌العابدین حسینی رحمانی
درگذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نمائیم.
محمداسمعیل دانشمند

جناب آقای مهندس نایب‌زاده
مجری محترم طرح بهسازی محور تهران ـ خوزستان
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد منان برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
شرکت آباد راهان پارس ـ شرکت آباد راه گستر پارس

جناب آقای حاج مصطفی اسماعیلی
باکمال تأسف و تأثر درگذشت اخوی گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال برای آن شادروان علو درجات و برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
مدیریت و کارکنان شرکت تبلیغاتی کیهان پیام

جناب آقای مهندس مرتضی عطار
ریاست محترم کارگاه شاهرود ـ میاندشت
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را خدمت جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نمائیم.
شرکت نام‌آوران راه و ابنیه

خانواده محترم مجدپور
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نماییم. از خداوند متعال برای آن مرحومه مغفرت و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
مهندسین مشاور تدبیر ساحل پارس

خانواده محترم سهرابی و دهقان
درگذشت آقای **مهرداد دهقان** را خدمت شما و خانواده محترم صمیمانه تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزد متعال برایتان صبر و سلامتی آرزو می‌نماییم.
دکتر غلامعلی عکاشه ـ مریم سالک

خانواده محترم سهرابی
مصیبت وارده را خدمت شما و بازماندگان تسلیت گفته و خود را در غم شما شریک می‌دانیم.
مهرنوش و گلنار عکاشه ـ احسان فتحی

جناب آقای اصغر قندچی
با کمال تأسف و تأثر درگذشت اخوی گرامیتان را تسلیت عرض نموده برای آن مرحوم طلب مغفرت و برای بازماندگان صبر جمیل آرزومندیم.
اسدا... عسگراولادی، محمدحسن شمس‌فرد

جناب آقای حاج مصطفی اسماعیلی
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده و برای کلیه بازماندگان صبرجمیل آرزومندیم.
اسدا.... عسگر اولادی، محمدحسن شمس‌فرد

همکاران محترم و گرامی آقایان ابراهیم یزدانی، حاج بهمن پور امین، نظرپورامین، سرکارخانم نیکتاش و سرکارخانم محمدسعیدی
با غم و اندوه فراوان مصیبت‌های وارده را به شما و خانواده‌های محترمتان از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و از درگاه ایزدمنان برای آن مرحومان غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می نماییم.
امور توزیع و فروش ـ سازمان شهرستانها ـ تهران و حومه ـ امور مشترکین ـ آبونمان ـ شبکه اطلاع‌رسانی ـ امور توزیع و فروش کتاب ـ انبار کتاب ـ ساعت کنترل ـ حمل و نقل ـ تعمیرگاه ـ سازمان پخش ـ انبار برگشتی ـ انتظامات

جناب آقای مهندس علی اکبر مقیمی آذری
مصیبت وارده موجب کمال تاسف و تاثر گردید. ضمن عرض تسلیت برای آن مرحومه طلب آمرزش و علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان از درگاه ایزدمتعال صبر و شکیبایی و بقاء عمر مسئلت می‌نماییم.
از طرف مهندسین راه و ساختمان (دوره ۳۳ و ۳۷) دانشکده فنی دانشگاه تهران
مهدی محیط کرمانی

سخنرانی

شَهرُ رَمَضانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ القُرآنُ هُدًى لِلنّاسِ وَبَيِّناتٍ مِنَ الهُدىٰ وَالفُرقانِ
آیه ۱۸۵ سوره بقره

بمنظور بهره‌گیری معنوی هرچه بیشتر از فیوضات ماه مبارک و پربرکت رمضان، ماه ضیافت الله، و بهره‌مندی کامل از رحمت واسعه الهی، و فیض بردن از تعالیم انسان‌ساز گرانسنگ‌ترین کتاب آسمانی، قرآن مجید، و مکتب رهائی‌بخش اهل بیت عصمت و طهارت، حضرات ائمه معصومین، علیهم آلاف التحیة والثناء، هر روز پس از اقامه نماز جماعت ظهر و عصر در مسجد حضرت امام خمینی (ره)، مجلس سخنرانی برگزار و وعاظ محترم بشرح زیر مستفیض خواهند نمود سپس جلسه قرائت یک جزء از قرآن کریم همراه با آموزش لازم منعقد خواهد گردید.
شایسته است مومنین و مومنات با شرکت خود فرصت را مغتنم شمرده و فیض کامل برند.
دهه سوم: واعظ گرامی حجة‌الاسلام والمسلمین آقای سید محمد علی غروی دامت افاضاته
دفتر مسجد امام خمینی (ره) ـ بازار تهران

آگهی تصمیمات شرکت سرمایه‌گذاری ساختمانی عظام سهامی خاص به شماره ثبت ۱۴۳۶۳۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۶۵۹۹۰
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۷/۹ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۸/۱۷ واصل گردید: اعضاء هیئت‌مدیره برای بقیه مدت تصدی به قرار ذیل انتخاب گردیدند. اسدا... امیراصلانی با ک‌م ۰۰۳۷۸۷۷۷۶۳ به نمایندگی مؤسسه خیریه عصرنور با شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۳۵۰۴۰ ـ عباس ایروانی با کدملی ۰۰۴۷۹۶۹۴۷۴ ـ کیومرث لطیفیان با کدملی ۱۸۱۶۹۹۸۷۳۷ ـ محمدقاسم محمدیان با کدملی ۰۰۴۳۱۱۳۶۵۶ ـ امیرحسین نجفی با کدملی ۰۰۴۱۱۲۲۷۵۵ به موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۷/۹ عباس ایروانی به سمت رئیس هیئت‌مدیره و اسدا... امیراصلانی به سمت نایب‌رئیس هیئت‌مدیره و امیرحسین نجفی به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند و امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک و سفته و برات قراردادها با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت و در غیاب مدیرعامل با امضای دو نفر از اعضای هیئت‌مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات با امضاء مدیرعامل یا هر یک از اعضای هیئت مدیره به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر است.
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ـ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۹۱/۱۸۰۰۲۰

آگهی تصمیمات شرکت صنایع شیر سرو بی‌خزان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۸۳۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۳۷۳۶۶
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۱/۸/۲۴ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۸/۲۸ واصل گردید: اعضاء هیئت‌مدیره به مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: شرکت اوزان به شم ۱۰۱۰۰۸۳۷۳۶۶ به نمایندگی مجید حلاجی به ک‌م ۰۰۴۶۲۷۵۱۳۴ و شرکت سرمایه‌گذاری تأمین اجتماعی به شم ۱۰۱۰۱۰۴۴۸۶۹ به نمایندگی مجید شلویری به ک‌م ۴۳۲۱۵۷۱۹۷۹ و ابوالفضل احمدی به ک‌م ۰۰۱۲۱۰۱۹۵۸ که به موجب صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۹۱/۸/۲۴ مجید حلاجی به سمت رئیس هیئت‌مدیره و ابوالفضل احمدی به سمت نائب‌رئیس هیئت‌مدیره و مجید شلویری به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند و امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک و سفته و برات با امضاء متفق دو نفر از اعضاء هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است.
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ـ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۹۱/۱۷۹۸۴۶

آگهی تصمیمات شرکت خدمات ارج سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۱۶۲۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۴۹۲۰۷
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۷/۴ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۷/۱۷ واصل گردید: اعضاء هیئت مدیره برای بقیه مدت تصدی به قرار ذیل انتخاب گردیدند: شرکت ارج به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۲۹۵۵۹ به نمایندگی احسان آذرنیک به کدملی ۰۰۶۱۸۹۲۹۸۱ و شرکت ارج زاد به کدملی ۱۰۱۰۲۲۴۳۶۴۲ به نمایندگی کیومرث اولیائی به کدملی ۳۷۸۱۹۰۵۳۹۱ و شرکت نوآور تدبیر به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۱۶۰۴۴ به نمایندگی علیرضا رحمانی به کدملی ۲۴۳۱۶۱۲۸۷۲ و محمود عباسی به کدملی ۰۰۳۱۷۴۹۶۴۱ و عباس مظاهری به کدملی ۴۶۰۹۶۹۹۶۰۵ ـ به موجب صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۹۱/۷/۵ محمود عباسی به سمت رئیس هیئت‌مدیره، علیرضا رحمانی به سمت نایب‌رئیس هیئت‌مدیره، کیومرث اولیایی به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند. امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سفته، برات با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضاء هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات با امضاء مدیرعامل یا رئیس هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. هیئت مدیره اختیارات خود را به شرح مندرج در صورتجلسه به مدیرعامل تفویض نمود.
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ـ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۹۱/۱۸۴۷۱۸

آگهی تصمیمات شرکت خانه سهامی خاص به شماره ثبت ۱۷۱۵۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۰۵۸۷۹
طبق صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۷/۲۴ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۹/۱۱ واصل گردید: اعضاء هیئت‌مدیره به مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: رجبعلی رضایی به کدملی ۲۱۴۱۱۹۴۵۳۹ به عنوان نماینده شرکت سرمایه‌گذاری کوثر بهمن به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۴۵۳۴۶ جایگزین بهنام نبی‌زاده به کدملی ۱۶۵۱۷۷۱۵۸۸ برای بقیه مدت تصدی منتخب گردید. رجبعلی رضایی به عنوان عضو هیئت‌مدیره برای بقیه مدت تصدی تعیین گردیدند. امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سفته، برات با امضاء ثابت مدیرعامل و امضاء یکی از اعضاء هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات با امضاء مدیرعامل و در غیاب وی با امضاء یکی از اعضا هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ـ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۹۱/۱۸۴۴۶۸

آگهی تصمیمات شرکت مهندسین مشاور آتیه‌ساز شرق سهامی خاص به شماره ثبت ۱۹۷۴۸۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۳۹۳۴۰۹
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۸/۲ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۸/۲۸ واصل گردید: جواد طلوعی والا به کدملی ۰۰۶۹۰۶۹۵۸۱ به سمت بازرس اصلی و شهرام حریری به کدملی ۰۰۶۱۴۲۳۶۶۱ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. اعضاء هیئت‌مدیره به مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: رضا گلشن خواص به کدملی ۰۰۸۴۸۰۸۳۷۳ و سیدروح‌اله پاشانجاتی به کدملی ۰۰۶۹۲۵۹۴۰۲ و حامد امینی شیرازی به کدملی ۰۰۶۴۵۵۳۸۱۷ و میقات حبیبیان به ک‌م ۰۰۷۰۸۴۶۹۰۱
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ـ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۹۱/۱۸۴۵۸۰

آگهی تصمیمات شرکت پارس مشعل سهامی خاص به شماره ثبت ۸۵۹۵۴ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۴۴۵۱۶
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۵/۲۷ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۷/۱۲ واصل گردید: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۰ به تصویب رسید. مؤسسه حسابرسی دقیق آزماتراز به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۲۷۵۴۱۱ به سمت بازرس اصلی و مهدی صولتی به کدملی ۱۲۸۰۳۵۰۱۰۵ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: منوچهر سپهری به کدملی ۴۲۸۰۷۲۹۱۷۴ و آرش سپهری به کدملی ۰۰۶۸۵۳۳۷۶۴ و حمیرا مغازه به کدملی ۰۰۷۹۸۲۲۳۳۹ ـ بموجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۵/۲۷ منوچهر سپهری به سمت مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره، حمیرا مغازه به سمت نایب رئیس هیئت مدیره تعیین گردیدند. امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور و بهادار و مکاتبات عادی با امضاء منوچهر سپهری همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ـ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۹۱/۱۴۴۹۵۸

آگهی تصمیمات شرکت سرمایه‌گذاری توسعه ملی سهامی عام به شماره ثبت ۲۰۸۶۶۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۰۱۹۰۵
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۰/۱۱/۲۶ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۶/۲۷ واصل گردید: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۰/۹/۳۰ بتصویب رسید. مؤسسه حسابرسی بهمند به ش‌ملی ۱۰۱۰۰۱۷۴۳۹۰ به سمت بازرس اصلی و مؤسسه حسابرسی شراکت به ش‌ملی ۱۰۱۰۰۱۷۴۲۴۰ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به قرار ذیل شرکت سرمایه‌گذاری گروه توسعه ملی به شم ۱۰۱۰۱۳۳۹۵۵۰ و شرکت مدیریت توسعه نگاه پویا با شم ۱۰۱۰۳۵۴۴۳۸۴ و شرکت خدمات مدیریت سرمایه مدار به شم ۱۰۱۰۰۴۰۱۶۱۰ و شرکت ملی شیمی کشاورز به شم ۱۰۱۰۱۰۶۰۷۴۸ و شرکت توسعه نیروگاهها و انرژی برق به شم ۱۰۱۰۲۹۱۰۸۵۰ انتخاب گردیدند.
اداره ثبت شرکت ها و مؤسسات غیرتجاری ـ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۹۱/۱۳۱۹۵۶

آگهی تأسیس شرکت کشاورزی و دامپروری آرمان سبز دلسا سهامی خاص
شرکت فوق در تاریخ ۱۳۹۱/۱۰/۱۷ تحت شماره ۴۳۳۴۶۹ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۴۱۷۶۰ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۹۱/۱۰/۱۷ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کثیرالانتشار ابرار آگهی می‌شود. ۱ـ موضوع شرکت: موضوع: انجام کلیه فعالیت‌های کشاورزی و دامداری طیور، آبزیان، زنبور عسل، پرندگان زیستی، تهیه خوراک دام، اخذ وام و تسهیلات از بانک‌ها و مؤسسات مالی و اعتباری داخلی و خارجی ـ واردات و صادرات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی ـ شرکت در مناقصات و مزایدات دولتی و خصوصی. ۲ـ مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود. ۳ـ مرکز اصلی شرکت: ۱ـ۳ـ استان تهران ـ شهر تهران ری ـ خیابان بهرام موسوی ـ کوچه منصور افشار ـ پلاک ۲۱ ـ کدپستی ۱۶۳۱۶۳۶۵۱۶ ۴ـ سرمایه شرکت: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به یکصد هزار سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی که تعداد یکصد سهم بی‌نام می‌باشد که مبلغ ۳۵۰/۰۰۰ ریال توسط مؤسسین طی گواهی بانکی شماره ۶۳۷ مورخ ۱۳۹۱/۰۹/۰۶ نزد بانک ملت شعبه بهار جنوبی پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می‌باشد. ۵ـ اولین مدیران شرکت: ۱ـ۵ـ آقای مصطفی رضائی به شماره ملی ۰۰۸۲۲۰۶۳۴۱ به سمت رئیس هیئت مدیره. ۲ـ۵ـ آقای جعفر بزازان به شماره ملی ۰۰۴۲۶۷۹۴۷۸ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره. ۳ـ۵ـ آقای وحید شریفی به شماره ملی ۰۰۷۵۵۳۴۵۱۷ به سمت عضو هیئت مدیره. ۴ـ۵ـ آقای وحید شریفی به شماره ملی ۰۰۷۵۵۳۴۵۱۷ به سمت مدیر عامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. ۶ـ دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل: چک سفته بروات قراردادها و عقود اسلامی و همچنین اوراق عادی و اداری با امضا ثابت مدیرعامل و هریک از اعضا هیئت مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. ۷ـ اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه ۸ـ بازرس اصلی و علی‌البدل: ۱ـ۸ـ خانم فرزانه باقری راینی به شماره ملی ۰۰۸۲۸۱۸۴۱۱ به عنوان بازرس اصلی ۲ـ۸ـ خانم مهناز ناصری سربرجی به شماره ملی ۰۰۸۰۲۷۱۳۸۳ به عنوان بازرس علی‌البدل
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ـ واحد ثبتی تهران ۱۰۴۰۶۶ـ۹۷۱۰۶۰۸/م‌الف

آگهی تأسیس شرکت مهندسین مشاور سترگ سازه سپهر سهامی خاص
شرکت فوق در تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۰۴ تحت شماره ۴۳۴۱۹۹ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۴۶۱۹۵ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۰۴ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کثیرالانتشار ابرار آگهی می‌شود. ۱ـ موضوع شرکت: موضوع: بازرسی و انجام تست‌های غیرمخرب به روش NDT ـ بازرسی ابعادی قطعات صنعتی و سازه‌های فولادی و کنترل رنگ و نصب سازه‌های فولادی. ۲ـ مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود. ۳ـ مرکز اصلی شرکت: ۱ـ۳ـ استان تهران ـ شهر تهران آدرس: خیابان آزادی خیابان استاد معین خیابان دامپزشکی کوچه عزتی پلاک ۵۳ طبقه اول ـ کدپستی ۱۳۴۹۶۶۷۴۱۱ ۴ـ سرمایه شرکت: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به یکصد سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی که تعداد یکصد سهم بی‌نام می‌باشد که مبلغ ۳۵۰/۰۰۰ ریال توسط مؤسسین طی گواهی بانکی شماره ۱۰۴۱۶۳۰ مورخ ۱۳۹۱/۱۰/۱۰ نزد بانک پارسیان شعبه میدان آزادی پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می‌باشد. ۵ـ اولین مدیران شرکت: ۱ـ۵ـ آقای محمد ساکی به شماره ملی ۴۲۱۹۷۸۰۷۱۸ به سمت رئیس هیئت مدیره. ۲ـ۵ـ آقای امین سالاروند به شماره ملی ۴۲۱۹۹۰۵۶۱۸ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره. ۳ـ۵ـ آقای مجتبی ساکی به شماره ملی ۴۲۱۹۸۰۷۲۶۸ به سمت عضو هیئت مدیره. ۴ـ۵ـ آقای مجتبی ساکی به شماره ملی ۴۲۱۹۸۰۷۲۶۸ به سمت مدیر عامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. ۶ـ دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل: چک سفته بروات قراردادها و عقود اسلامی و همچنین اوراق عادی و اداری با امضا ثابت مدیرعامل به همراه یکی از اعضا هیئت مدیره با مهر شرکت معتبر می‌باشد. ۷ـ اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه ۸ـ بازرس اصلی و علی‌البدل: ۱ـ۸ـ آقای علیرضا باجلان به شماره ملی ۴۲۱۹۷۳۴۴۲۲ به عنوان بازرس اصلی ۲ـ۸ـ آقای حامد بابائی به شماره ملی ۴۲۱۹۹۱۱۲۳۵ به عنوان بازرس علی‌البدل
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ـ واحد ثبتی تهران ۱۰۴۰۶۵ـ۹۷۱۰۶۰۸/م‌الف

آگهی تصمیمات شرکت کاغذسازی کهریزک سهامی عام به شماره ثبت ۵۷۸۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۸۴۹۹۵
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده و هیات مدیره مورخ ۹۱/۱۰/۱۳ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۱۰/۲۵ واصل گردید: اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: یسمین جمایل به کدملی ۶۶۴۹۷۵۹۰۹۰ به نمایندگی از شرکت ژمیکو به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۴۰۳۸۰ و لوئی جمایل به کدملی ۰۰۳۱۱۰۷۵۴۰ و فرامرز شایگان به کدملی ۰۳۲۱۲۱۳۵۹۹ و پاتریک جمایل به کدملی ۰۴۹۱۲۳۲۰۳۷۱ و حسین ابراهیمی فردوئی به کدملی ۰۳۸۵۰۶۸۵۴۹ ـ به موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۱۰/۱۳ لوئی جمایل به سمت رئیس هیئت مدیره، فرامرز شایگان به سمت نایب رئیس هیئت مدیره، حسین ابراهیمی فردوئی به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند. امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سفته، برات با امضاء مدیرعامل و یا لوئی جمایل همراه با امضای هر یک یک از دیگر اعضا هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات با امضاء مدیرعامل و یا هر یک از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ـ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۱۰۷۰۶۷ ـ ۹۸۷۲۲۲۶/م الف

آگهی تصمیمات شرکت مهندسی صنعتی فهامه سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۱۴۵۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۵۴۰۱۸
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۱/۴/۳۱ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۷/۲ واصل گردید: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۰ به تصویب رسید. مؤسسه حسابرسی و خدمات مدیریت سامان پندار ـ ۰۵۳۲۰۷۶۵۵۹ به سمت بازرس اصلی و سیدعطاالله هزاده‌ای ـ ۱۰۱۰۰۵۲۵۰۶۹ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. اعضاء هیئت مدیره به مدت دو سال بقرار ذیل انتخاب گردیدند. سیدحسن خباز ـ ۰۰۳۶۴۸۴۹۶۲ و سیدحمید رضا جوهری ـ ۰۰۴۰۰۰۶۳۹۵ و سید ساسان مهرکیان ـ ۰۰۴۰۰۰۶۳۹۵ و مرتضی فر آریا ـ ۲۵۹۳۶۴۸۳۳۳ بموجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۴/۳۱ سیدحسن خباز بسمت رئیس هیئت مدیره و سیدحمیدرضا جوهری بسمت نایب رئیس هیئت مدیره و سیدساسان مهرکیان بسمت مدیرعامل تعیین گردیدند و امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک و سفته و برات با امضاء مشترک دو نفر از چهار نفر اعضاء هیئت مدیره و در غیاب هریک با امضاء رضا عسگری کچو سنگی و یکی از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است.
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ـ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۹۱/۱۳۳۵۶۱

آگهی تغییرات شرکت پرشیا خودرو سهامی خاص به شماره ثبت ۲۳۶۰۲۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۷۶۹۵۱۸
باستناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۱/۳/۳ کلیه سهام بانام شرکت به بی‌نام تبدیل گردید و در نتیجه سرمایه شرکت مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰/۰۰۰ سهم ۱۰۰/۰۰۰ ریالی بی‌نام می‌باشد و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح شد.
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ـ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۹۱/۱۴۶۰۳۳

آگهی تأسیس شرکت کشاورزی و دامپروری رهاورد زرین ردکا سهامی خاص
شرکت فوق در تاریخ ۱۳۹۱/۱۰/۲۴ تحت شماره ۴۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۴۳۵۶۸ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۹۱/۱۰/۲۴ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کثیرالانتشار ابرار آگهی می‌شود. ۱ـ موضوع شرکت: موضوع: انجام کلیه فعالیت‌های کشاورزی و دامداری، طیور، آبزیان، زنبور عسل، پرندگان زیستی، تهیه خوراک دام، اخذ وام و تسهیلات از بانک‌ها و مؤسسات مالی و اعتباری ـ واردات و صادرات کالاهای مجاز بازرگانی ـ شرکت در مناقصات و مزایدات دولتی و خصوصی. ۲ـ مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود. ۳ـ مرکز اصلی شرکت: استان تهران ـ شهر تهران ری ـ خیابان بهرام موسوی ـ کوچه منصور افشار ـ پلاک ۲۱ ـ کدپستی ۱۶۳۱۶۳۶۵۱۶ ۴ـ سرمایه شرکت: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به یکصد هزار سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی که تعداد یکصد سهم بانام می‌باشد که مبلغ ۳۵۰/۰۰۰ ریال توسط مؤسسین طی گواهی بانکی شماره ۶۳۸ مورخ ۱۳۹۱/۰۹/۰۶ نزد بانک ملت شعبه بهار جنوبی پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می‌باشد. ۵ـ اولین مدیران شرکت: ۱ـ۵ـ آقای مصطفی رضائی به شماره ملی ۰۰۸۲۲۰۶۳۴۱ به سمت رئیس هیئت مدیره. ۲ـ۵ـ آقای جعفر بزازان به شماره ملی ۰۰۴۲۶۷۹۴۷۸ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره. ۳ـ۵ـ آقای علیرضا سلطانی به شماره ملی ۰۷۵۹۲۱۳۱۹۴ به سمت عضو هیئت مدیره. ۴ـ۵ـ آقای علیرضا سلطانی به شماره ملی ۰۷۵۹۲۱۳۱۹۴ به سمت مدیر عامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. ۶ـ دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل: چک سفته بروات قراردادها و عقود اسلامی و همچنین اوراق عادی و اداری با امضا ثابت مدیرعامل به همراه یکی از اعضا هیئت مدیره با مهر شرکت معتبر می‌باشد. ۷ـ اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه ۸ـ بازرس اصلی و علی‌البدل: ۱ـ۸ـ خانم مهناز ناصری سربرجی به شماره ملی ۰۰۸۰۲۷۱۳۸۳ به عنوان بازرس اصلی ۲ـ۸ـ خانم فرزانه باقری راینی به شماره ملی ۰۰۸۲۸۱۸۴۱۱ به عنوان بازرس علی‌البدل
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ـ واحد ثبتی تهران ۱۰۴۰۶۴ـ۹۷۱۳۵۱۳/م‌الف

آگهی تأسیس شرکت یکتا صنعت اهورا سهامی خاص
شرکت فوق در تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۰۴ تحت شماره ۴۳۴۲۰۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۴۶۲۰۱ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۰۴ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کثیرالانتشار ابرار آگهی می‌شود. ۱ـ موضوع شرکت: خرید و فروش، تهیه، نصب و راه‌اندازی و خدمات پس از فروش کلیه لوازم و ماشین‌آلات صنعتی و شیرآلات ـ شرکت در مناقصات و مزایدات دولتی و خصوصی ـ اخذ وام و تسهیلات از بانک‌ها و مؤسسات مالی و اعتباری. ۲ـ مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود. ۳ـ مرکز اصلی شرکت: استان تهران ـ شهر تهران هفت‌تیر ـ خیابان مفتح شمالی ـ کوچه نظامی ـ پلاک ۲۸ ـ کدپستی ۱۵۷۵۶۱۶۴۳۳ ۴ـ سرمایه شرکت: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به یکصد هزار سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی که تعداد یکصد سهم بانام می‌باشد که مبلغ ۳۵۰/۰۰۰ ریال توسط مؤسسین طی گواهی بانکی شماره ۴۱۳۶۵۱ مورخ ۱۳۹۱/۱۰/۱۸ نزد بانک قوامین شعبه خیابان شریعتی پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می‌باشد. ۵ـ اولین مدیران شرکت: ۱ـ۵ـ آقای امیر ربانیها به شماره ملی ۰۰۶۸۱۶۱۹۹۹ به سمت رئیس هیئت مدیره. ۲ـ۵ـ آقای رامین آقائی زاده دهشالی به شماره ملی ۲۷۳۹۵۸۰۵۹۲ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره. ۳ـ۵ـ آقای قاسم راستگوئی حقی به شماره ملی ۲۷۳۸۸۹۲۳۳۷ به سمت عضو هیئت مدیره. ۴ـ۵ـ آقای قاسم راستگوئی حقی به شماره ملی ۲۷۳۸۸۹۲۳۳۷ به سمت مدیر عامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. ۶ـ دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل: چک سفته بروات قراردادها و عقود اسلامی و همچنین اوراق عادی و اداری با امضا منفرد هر یک از اعضا هیئت مدیره با مهر شرکت معتبر می‌باشد. ۷ـ اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه ۸ـ بازرس اصلی و علی‌البدل: ۱ـ۸ـ آقای اشکان شکاریان به شماره ملی ۰۰۱۷۳۷۷۰۷۲ به عنوان بازرس اصلی ۲ـ۸ـ آقای رامین محرمی به شماره ملی ۰۰۷۹۵۳۳۲۲۱ به عنوان بازرس علی‌البدل
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ـ واحد ثبتی تهران ۱۰۴۰۶۳ـ۹۷۱۳۰۹۰/م‌الف

آگهی تغییرات شرکت مشاوره رتبه‌بندی اعتباری ایران سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۲۳۹۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۹۷۱۲۲
به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۱/۱۰/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱ـ سمت اعضاء هیأت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای فرید ضیاالملکی به شماره ملی ۱۵۵۱۷۳۲۴۶۷ به سمت عضو هیئت‌مدیره (به عنوان عضو علی‌البدل) و بانک تجارت با نمایندگی آقای محمد رضا رنجبر فلاح به سمت رئیس هیأت مدیره و شرکت بیمه البرز سهامی عام با نمایندگی آقای محمد ابراهیم امین به سمت نائب‌رئیس هیأت‌مدیره و شرکت بانک صادرات سهامی خاص با نمایندگی آقای محمدرضا پیشرو به سمت عضو هیئت‌مدیره و شرکت بانک رفاه کارگران سهامی خاص با نمایندگی آقای سیدضیا ایمانی به سمت عضو هیئت‌مدیره و شرکت بانک سامان سهامی خاص با نمایندگی آقای مصطفی ضرغامی به سمت عضو هیئت‌مدیره و شرکت بانک صنعت و معدن سهامی عام به سمت عضو هیئت‌مدیره (به عنوان عضو علی‌البدل) و آقای محمد جلیلی (خارج از اعضاء هیئت مدیره) به سمت مدیرعامل تا تاریخ ۱۳۹۳/۰۹/۱۳. ۲ـ کلیه اسناد و اوراق تعهدآور شرکت مانند چک، سفته، بروات و قراردادها طبق ماده ۵۰ اساسنامه با امضای مشترک مدیرعامل و در غیاب وی رئیس هیئت‌مدیره با امضای یکی دیگر از اعضا هیئت‌مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت معتبر است مکاتبات عادی با امضا مدیرعامل خواهد بود. در تاریخ ۱۳۹۱/۱۲/۱۵ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ـ واحد ثبتی تهران ۱۸۵۵۱ـ۰۶۸۵۶۱۴/م‌الف

آگهی تصمیمات شرکت سازه‌گستر شادگان سهامی خاص به شماره ثبت ۱۵۶۱۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۸۸۶۳۰
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۱/۲/۳۰ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۷/۸ واصل گردید: مهتاب شوقی به ک‌م ۰۰۳۶۸۸۷۰۰۵ به سمت بازرس اصلی و رابعه موقرنیا به ک‌م ۰۰۶۳۱۲۵۹۱۹ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: حمیدرضا آقایی‌فر به ک‌م ۰۹۴۰۵۰۹۲۶۱ و رضا موقرنیا به ک‌م ۰۹۴۱۷۸۹۰۰۴ و فریدون عبدالهی‌نژاد به ک‌م ۱۶۵۲۸۸۰۷۴۷ که به موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۲/۳۰ رضا موقرنیا به سمت رئیس هیئت مدیره و فریدون عبدالهی‌نژاد به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و حمیدرضا آقایی به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند. امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از جمله چک سفته برات با امضاء مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره مجتمعاً همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات با امضاء مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ـ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۹۱/۱۳۴۰۶۰

آگهی تصمیمات شرکت مادر تخصصی مالی سرمایه‌گذاری سینا سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۱۹۰۰ و شناسه ملی ۱۰۳۴۰۰۵۸۹۱۷
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۱/۴/۳۰ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۷/۲۵ واصل گردید موارد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۰ به تصویب رسید. سازمان حسابرسی به شم ۱۰۱۰۱۱۳۶۳۳۲ به سمت بازرس قانونی روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ـ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۹۱/۱۵۱۴۴۷

آگهی تغییرات شرکت پیشگامان انرژی راشا سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۹۴۰۹ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۹۶۷۴۴
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۰۹/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱ـ ماده ۳۱ اساسنامه به شرح صورتجلسه اصلاح گردید. ۲ـ آقای هادی راشدی به شماره ملی ۰۰۷۴۹۵۵۹۸۵ به عنوان بازرس اصلی، خانم سیده الهام جهانبخش بابلی به شماره ملی ۲۱۶۱۸۳۶۳۳۱ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند. ۳ـ اعضاء هیئت‌مدیره تا تاریخ ۱۳۹۳/۰۹/۲۷ به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای اکبر رحیمی به شماره ملی ۰۰۳۵۷۸۱۴۹۱ و آقای علی رحیمی به شماره ملی ۰۰۷۵۴۳۶۴۴۲ و آقای امیر طاهری جعفری به شماره ملی ۰۰۶۸۱۵۶۰۰۶ و آقای مجید تاجیک به شماره ملی ۰۰۷۳۱۰۶۱۴۳ تا تاریخ ۱۳۹۳/۰۹/۲۷. ۴ـ سمت اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای اکبر رحیمی به شماره ملی ۰۰۳۵۷۸۱۴۹۱ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای علی رحیمی به شماره ملی ۰۰۷۵۴۳۶۴۴۲ به سمت نائب‌رئیس هیئت‌مدیره و آقای امیر طاهری جعفری به شماره ملی ۰۰۶۸۱۵۶۰۰۶ به سمت عضو هیئت‌مدیره و آقای مجید تاجیک به شماره ملی ۰۰۷۳۱۰۶۱۴۳ به سمت عضو هیئت‌مدیره و آقای مجید تاجیک به شماره ملی ۰۰۷۳۱۰۶۱۴۳ به سمت مدیرعامل. ۵ـ کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از قبیل چک، سفته و بروات با امضای ثابت مدیرعامل به همراه رئیس هیأت‌مدیره یا نائب‌رئیس هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت و قراردادهای عقوداسلامی و نامه‌های عادی و اداری با امضای مدیرعامل یا نائب‌رئیس هیئت مدیره هر یک به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر است. در تاریخ ۱۳۹۱/۱۲/۲۰ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ـ واحد ثبتی تهران ۱۸۵۵۲ـ۰۶۷۶۵۰۸/م‌الف

آگهی تغییرات شرکت ریخته‌گری دقیق آرتا سهامی خاص به شماره ثبت ۲۹۴۲۰۵
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده و عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱ـ سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به یک هزار سهم بانام، به ارزش هر سهم ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که تماماً از طریق بالا بردن مبلغ اسمی سهام موجود و از محل تبدیل مطالبات حال شده پرداخت گردیده، افزایش یافت در نتیجه ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. ۲ـ آقای سیاوش دشتی خانقاه به شماره ملی ۱۴۶۵۳۳۲۶۹۳ به عنوان بازرس اصلی، خانم اشرف دژده میانه به شماره ملی ۰۰۳۲۱۸۷۳۸۶ به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند. ۳ـ کلیه سرمایه تعهدی شرکت به مبلغ ۶۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال طی گواهی شماره ۱۲۰۱ مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۹ بانک سپه شعبه رضوان اردبیل توسط صاحبان سهام پرداخت گردیده است. در تاریخ ۱۳۹۱/۱۲/۲۲ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ـ واحد ثبتی تهران ۱۸۵۵۳ـ۰۶۷۶۳۹۹/م‌الف

آگهی تصمیمات شرکت گسترش خدمات ماتریس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۵۰۱۵۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۰۶۴۱۳
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۶/۱۹ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۹/۲۹ واصل گردید: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۰ به تصویب رسید. موسسه حسابرسی آریا روش به ش م ۱۰۱۰۰۵۳۴۴۷۶ به سمت بازرس اصلی و حبیب جامعی به ک م ۲۵۹۳۱۷۸۹۰۶ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. کریم مهدوی مهربانی به ک م ۶۰۲۹۵۷۶۷۶۳ به سمت رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل، رضا کامرانی به ک م ۶۰۲۹۵۹۵۹۹۶ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره تعیین گردیدند. کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک، سفته، برات قراردادها و سایر مکاتبات اداری با امضا مدیرعامل منفردا همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. باستناد جلسه عمومی فوق‌العاده ۹۱/۸/۸ عبارت ذیل به موضوع شرکت الحاق شد. فعالیت در زمینه خرید و فروش واردات و صادرات و تولید و پخش انواع مواد غذایی انواع روغن غلات شیرخشک و اخذ نمایندگی از شرکتهای تولید مواد غذایی داخلی و خارجی محصولات کشاورزی و دامی دام زنده انواع خوراک دام و داروهای دامی در نتیجه ماده اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ـ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۱۰۶۶۶۴ ـ ۹۰۲۰۸۹/م الف

آگهی تصمیمات شرکت ریسندگی خاور سهامی عام به شماره ثبت ۸۴۱۴۵ و شناسه ملی ۱۰۷۲۰۱۴۵۵۲۰
طبق صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۱۰/۶ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۱۱/۱۴ واصل گردید: محمد ترابی گودرزی به ک م ۴۱۳۲۵۲۶۶۸۲ به نمایندگی از شرکت سرمایه گذاری آتیه دماوند به ش م ۱۰۱۰۲۲۷۷۶۳۵ به سمت رئیس هیئت مدیره، محمدرضا رضایی به ک م ۲۲۹۹۲۹۵۴۷۱ به نمایندگی از شرکت گروه صنایع کاغذ پارس به ش م ۱۰۴۲۰۰۰۲۳۵۰ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره، سیدمحمود حسینی خرم به ک م ۰۰۴۶۱۳۹۸۴۲ به نمایندگی از شرکت صنایع نخ خمین به ش م ۱۰۱۰۱۰۸۵۸۸۷ به سمت مدیرعامل و اردشیر فخاری به ک م ۰۰۳۹۹۶۹۷۸۹ به نمایندگی از شرکت لیزینگ صنعت و معدن به ش م ۱۰۱۰۰۷۴۲۴۸۶ و عنایت ذاکری به ک م ۲۱۴۰۶۶۳۸۱۰ به نمایندگی از شرکت لیزینگ آتیه الوند به ش م ۱۰۱۰۲۲۸۰۸۸۰ به عنوان اعضای هیئت مدیره برای بقیه مدت تصدی تعیین گردیدند. کلیه مکاتبات مربوط به اوراق و اسناد تعهدآور با دو امضا رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل همراه با مهرشرکت معتبر و در غیاب رئیس هیئت مدیره یکی از اعضا هیئت مدیره و در غیاب مدیرعامل دو نفر از اعضا هیئت مدیره معتبر می‌باشد.
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری ـ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۱۰۶۲۸۳ ـ ۰۱۷۲۰۵۹/م الف

آگهی تصمیمات شرکت صنایع مس شهید باهنر سهامی عام به شماره ثبت ۴۸۹۶۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۴۱۴۷۳
بموجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۶/۲۹ حسن سانقه به ش‌ملی ۰۰۴۲۳۹۶۳۰۱ به نمایندگی از شرکت سرمایه‌گذاری صبا تأمین به سمت رئیس هیئت مدیره و محمدعلی بلوچی به ش‌ملی ۰۴۳۹۳۰۰۱۳۴ به نمایندگی از شرکت سرمایه‌گذاری نفت و گاز پتروشیمی تأمین به شناسه ملی ۱۰۴۲۰۲۰۵۶۹۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل و حسین ناجی به ش‌ملی ۱۲۸۶۳۸۰۹۴۵ به نمایندگی از شرکت سرمایه‌گذاری صدر تأمین به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۲۴۶۹۶ و محمدرضا آل‌آقا به ش‌ملی ۰۰۳۱۷۹۳۹۹۱ به نمایندگی از شرکت معدنی املاح ایران به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۷۴۱۳۰ و محمد ذوعلم به ش‌ملی ۱۲۸۲۲۱۱۰۳۱ به نمایندگی از شرکت خاک چینی ایران به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۰۳۸۶۱۰ به سمت اعضاء هیئت مدیره تعیین گردیدند. کلیه اوراق و اسناد بهادار اعم از چک، سفته و اسناد تجاری و تعهدآور با امضاء مشترک مدیرعامل و یکی از اعضاء هیئت مدیره و مهر شرکت و در غیاب مدیرعامل با امضاء دو نفر از اعضاء هیئت مدیره و مهر شرکت معتبر است و مکاتبات اداری با امضاء مدیرعامل و مهر شرکت معتبر است. حدود اختیارات مدیرعامل بشرح پیوست صورتجلسه به تصویب رسید.
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ـ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۹۱/۱۳۴۱۷۰

آگهی تصمیمات شرکت مرتب خودروی تهران سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۷۸۱۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۰۹۱۳۱
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۱/۴/۲۶ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۶/۵ واصل گردید: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۰ به تصویب رسید. مؤسسه حسابرسی و خدمات مدیریت ارقام پویا به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۱۲۱۰۶ به سمت بازرس اصلی و غرویان به کدملی ۰۷۳۰۰۹۵۰۹۶ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ـ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۹۱/۱۳۴۸۷۴

آگهی تأسیس شرکت توسعه مهندسی و فرآوری معدنی شیان بارز سهامی خاص
شرکت فوق در تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۵ تحت شماره ۴۳۴۵۷۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۴۸۶۴۰ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۵ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کثیرالانتشار ابرار آگهی می‌شود. ۱ـ موضوع شرکت: شناسائی، اکتشاف، استخراج، بهره‌برداری معادن فلزی و غیرفلزی، تبدیل موادخام استخراج شده به محصولات و فرآورده‌های معدنی(فرآوری محصولات معدنی) پس از اخذ مجوزهای لازم ـ صادرات و واردات و تهیه و توزیع و خرید و فروش محصولات و فرآورده‌های معدنی، تجهیزات و ماشین‌آلات معدنی و کلیه کالاهای مجاز بازرگانی ـ انعقاد قراردادهای همکاری داخلی و خارجی، اخذ و اعطای نمایندگی داخلی و خارجی ـ شرکت در مناقصات و مزایدات داخلی و خارجی ـ تأسیس شرکت، سرمایه‌گذاری و مشارکت در شرکت‌ها و مؤسسات مالی و اعتباری، تولیدی صنعتی و بازرگانی اعم از داخلی و خارجی ـ اخذ وام و تسهیلات، گشایش اعتبارات اسنادی از بانک‌ها و مؤسسات مالی و اعتباری بصورت ریالی و ارزی در داخل و خارج از کشور و هرگونه فعالیت مجاز دیگر در ارتباط با موضوع شرکت. ۲ـ مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود. ۳ـ مرکز اصلی شرکت: ۱ـ۳ـ استان تهران ـ شهر تهران آدرس شرکت: تهران سعادت‌آباد خیابان ۲۴ متری میدان فرهنگ پلاک ۹ طبقه ۱ واحد ۳ ـ کدپستی ۱۹۹۷۶۶۸۴۶۱ ۴ـ سرمایه شرکت: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به یکصد سهم ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی که تعداد یکصد سهم بانام می‌باشد که مبلغ ۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال توسط مؤسسین طی گواهی بانکی شماره ۳۶۲۸۳۹۴۹ مورخ ۱۳۹۱/۱۰/۱۷ نزد بانک تجارت شعبه بهارستان پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام می‌باشد. ۵ـ اولین مدیران شرکت: ۱ـ۵ـ آقای محمدمحمد صادقی به شماره ملی ۲۳۶۰۳۲۵۶۰۴ به سمت رئیس هیئت مدیره. ۲ـ۵ـ آقای مهدی محمدی به شماره ملی ۱۸۱۷۳۲۸۶۴۶ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره. ۳ـ۵ـ آقای علی سوری به شماره ملی ۳۹۶۱۰۹۲۶۳۱ به سمت عضو هیئت مدیره. ۴ـ۵ـ آقای علی سوری به شماره ملی ۳۹۶۱۰۹۲۶۳۱ به سمت مدیر عامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. ۶ـ دارندگان حق امضاء: حق کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک سفته بروات عقود اسلامی و قراردادها با امضا مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد و سایر نامه‌های عادی و اداری با امضای مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. ۷ـ اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه ۸ـ بازرس اصلی و علی‌البدل: ۱ـ۸ـ آقای علی ساری خانی به شماره ملی ۰۶۲۰۸۵۴۸۸۱ به عنوان بازرس اصلی ۲ـ۸ـ آقای حمید رضا برومند به شماره ملی ۴۸۴۹۶۴۵۹۴۱ به عنوان بازرس علی‌البدل
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ـ واحد ثبتی تهران ۱۰۴۰۶۸ـ۹۶۲۲۴۱۰/م‌الف

آگهی تأسیس شرکت پشتیبانی پیشرو گسترش نارا سهامی خاص
شرکت فوق در تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۷ تحت شماره ۴۳۴۳۴۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۴۹۵۳۰ در این اداره به ثبت رسیده و در تاریخ ۱۳۹۱/۱۱/۱۷ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کثیرالانتشار ابرار آگهی می‌شود. ۱ـ موضوع شرکت: صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی اعم از تجهیزات الکترونیکی و کامپیوتر و لوازم جانبی آنها و ماشین‌های اداری رایانه‌ای و ایجاد تعمیرگاه جهت ارائه خدمات ماشین‌های اداری الکترونیک و کامپیوتر و اخذ و اعطای هرگونه نمایندگی مجاز در تهران و شهرستان‌ها و خرید و فروش تجهیزات کامپیوتری و الکترونیکی و ساخت لوازم یدکی و لوازم مورد نیاز و ارائه خدمات سخت‌افزاری مربوط به امور فوق. ۲ـ مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود. ۳ـ مرکز اصلی شرکت: ۱ـ۳ـ استان تهران ـ شهر تهران خیابان خالد اسلامبولی (وزرا) خیابان ۱۱ پلاک ۹ ـ کدپستی ۱۵۱۳۷۵۶۱۱۱ ۴ـ سرمایه شرکت: مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به پنج هزار سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی که تعداد پنج‌هزار سهم بانام می‌باشد که مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال توسط مؤسسین طی گواهی بانکی شماره ۷۲۱۳۶۵۷۰۰ مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۰۳ نزد بانک صادرات شعبه احمد قصیر پرداخت گردیده است. ۵ـ اولین مدیران شرکت: ۱ـ۵ـ آقای فرشید حداد به شماره ملی ۰۰۶۴۱۷۸۸۱۱ به سمت رئیس هیئت مدیره. ۲ـ۵ـ آقای حمید دانایی به شماره ملی ۰۰۴۷۴۲۱۲۵۸ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره. ۳ـ۵ـ آقای علیرضا رجبی هامانه به شماره ملی ۱۲۴۹۹۱۸۲۲۷ به سمت عضو هیئت مدیره. ۴ـ۵ـ آقای فرشید حداد به شماره ملی ۰۰۶۴۱۷۸۸۱۱ به سمت مدیر عامل به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. ۶ـ دارندگان حق امضاء: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت ۲ نفر از ۳ نفر اعضا و اوراق عادی و اداری با امضای مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. ۷ـ اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه ۸ـ بازرس اصلی و علی‌البدل: ۱ـ۸ـ مؤسسه کوشا منش به عنوان بازرس اصلی ۲ـ۸ـ آقای مهدی بیرجندی به شماره ملی ۴۵۹۱۰۲۷۱۴۷ به عنوان بازرس علی‌البدل
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ـ واحد ثبتی تهران ۱۰۴۰۶۷ـ۹۷۱۸۰۰۵/م‌الف

آگهی تغییرات شرکت آسان الماس خاورمیانه سهامی خاص به شماره ثبت ۴۱۳۷۵۶ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۶۵۵۶۲۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۰۹/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱ـ شرکت مذکور در تاریخ فوق منحل اعلام گردید و علی جودی به سمت مدیر تصفیه انتخاب گردید. نشانی محل تصفیه تهران ـ خیابان قائم‌مقام فراهانی ـ نبش کوچه بهادری ـ پلاک ۳۲ ـ طبقه اول ـ کدپستی ۱۵۸۵۹۶۴۸۱۱ می‌باشد. در تاریخ ۱۳۹۱/۱۲/۰۹ ذیل دفتر ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ثبت و مورد تأیید و امضاء قرار گرفت.
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری ـ واحد ثبتی تهران ۱۹۰۶۰ـ۰۵۵۲۲۷۱/م‌الف

آگهی تصمیمات شرکت مهندسی و توسعه انرژی پایدار سهامی خاص به شماره ثبت ۱۲۳۵۲۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۶۹۹۶۸
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۷/۱۳ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۷/۱۸ واصل گردید موارد ذیل به تصویب مجمع مزبور رسید: اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: مهدی بلوری به ک م ۱۵۳۲۴۲۲۰۳۲ به سمت رئیس هیئت مدیره و فرامرز جولانی به ک م ۰۰۴۴۸۴۴۹۶۴ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و حسن چاکری به ک م ۱۲۶۱۵۳۵۲۱۹ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره و بابک احمدزاده به ک م ۰۰۷۲۵۱۹۲۱۵ و مسعود طاهریون اصفهانی به ک م ۱۲۸۴۸۵۵۵۳۸ به سمت اعضاء علی‌البدل. امضاء کلیه اسناد و اوراق از جمله چک سفته برات و غیره با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضاء هیئت مدیره و مدیرامور مالی شرکت همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. مرکز اصلی شرکت به تهران خ کریم‌خان زند خ استاد نجات‌الهی جنوبی نبش ک حقیقت طلب پ ۲۷۳ ط ۳ ک پ ۱۵۹۸۸۵۳۱۱۵ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.
اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ـ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۹۱/۱۵۴۰۱۲

آگهی تصمیمات شرکت فنی و مهندسی عمران پی‌نواز تهران سهامی خاص به شماره ثبت ۱۹۴۱۸۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۳۶۰۹۸۵
طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۹۱/۶/۲۶ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۱/۷/۱۲ واصل گردید: اعضاء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: فرجاله خارابی به ک م ۲۶۶۹۷۶۶۲۹۳ و آرش خارابی به ک م ۰۰۷۴۹۸۶۶۷۸ و کیوان گلزار به ک م ۰۰۶۴۰۸۴۷۱ ـ محل شرکت به رشت ـ خ سعدی ـ کوی فلاحتی ـ جنب حسینیه امام حسن عسگری ـ ساختمان آرین ـ ط همکف ـ کدپستی ۱۷۶۴۷۹۸۳۸۳ منتقل گردید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. به موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۱/۶/۲۶ آرش خارابی به سمت رئیس هیئت مدیره و کیوان گلزار به سمت نایب رئیس هیئت مدیر و فرجاله خارابی به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند. امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از جمله چک سفته و قراردادها با امضاء مدیرعامل یا رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مکاتبات با امضاء هر یک از اعضاء هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
اداره ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ـ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ۹۱/۱۵۱۴۴۹

اطلاعات

سال هشتاد و هشتم

صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ مؤسسه اطلاعات
مدیر مسئول: سیدمحمود دعائی
سردبیر: علیرضا خانی
نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی - ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹
نمابر آگهی ها ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۴
نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

تقویم اطلاعات
چهارشنبه ۹ مرداد ۱۳۹۲
۲۲ رمضان ۱۴۳۴ ـ ۳۱ جولای ۲۰۱۳

ظهر شرعی	۱۳ و ۱۱ دقیقه
غروب آفتاب	۲۰ و ۰۹ دقیقه
اذان مغرب	۲۰ و ۲۹ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۰ و ۲۲ دقیقه
اذان صبح (فردا)	۴ و ۳۵ دقیقه
طلوع آفتاب (فردا)	۶ و ۱۲ دقیقه

آغاز مذاکرات ۹ ماهه صلح خاورمیانه به میزبانی آمریکا

سرویس خارجی: نمایندگان تشکیلات خودگردان فلسطین و اسرائیل مذاکرات مستقیم سازش را که از سال ۲۰۱۰ متوقف شده بود، در واشنگتن و زیر نظر آمریکا از سر گرفتند. زیپی لیونی وزیر دادگستری و نماینده اسرائیل در این مذاکرات، کنار صائب عریقات مذاکره کننده ارشد تشکیلات خودگردان فلسطین بر سر میز شام در سالن توماس جفرسون وزارت خارجه آمریکا نشست. این ضیافت را جان کری وزیر خارجه آمریکا ترتیب داده بود. کری در حال استقبال از میهمانان گفت این لحظه بسیار ممتاز است. وی به شوخی افزود: چیز زیادی برای بحث و گفتگو به منظور شکستن سردی حاکم بین دو طرف وجود ندارد. همچنین آمریکا اعلام کرد اسرائیلی ها و فلسطینیان توافق کردند مذاکرات را حداقل برای ۹ ماه برگزار کنند. جنیفر پساکی، سخنگوی وزارت خارجه آمریکا گفت: آغاز مذاکرات مستقیم بنا بر جدول زمانی برای حداقل ۹ ماه برنامه ریزی شده است. از سویی «مارتین ایندیک» سفیر سابق آمریکا در اسرائیل و عضو ارشد اندیشکده «بروکینگز» که روابط نزدیکی با محافل صهیونیستی دارد، به عنوان نماینده واشنگتن در مذاکرات سازش معرفی شد. وزیر خارجه آمریکا رسما ایندیک را به عنوان نماینده واشنگتن در مذاکرات سازش اسرائیل و فلسطین معرفی کرد. کری، ایندیک را دیپلماتی مجرب و واقع گرا توصیف کرد که می داند صلح یک شبه به دست نمی آید.

وزیر خارجه آمریکا همچنین «فرانک لونشتین» مشاور خود را به عنوان معاون ایندیک منصوب کرد. کری پس از معرفی ایندیک و لونشتین، مذاکرات صلح را بسیار دشوار توصیف کرد و گفت دو طرف باید از برخی خواسته هایشان چشم پوشی کنند تا بتوان مذاکرات را به سرانجام رساند. ایندیک نیز بعد از معرفی به عنوان نماینده آمریکا در مذاکرات، به سخنرانی پرداخت و گفت این مأموریت بسیار دشوار است، اما او از آن دست برنمی دارد. در این حال رئیس جمهوری آمریکا نسبت به آغاز مذاکرات سازش اسرائیل و فلسطین ابراز خرسندی کرد. باراک اوباما به هر دو طرف این مذاکرات توصیه کرد رویکردی صادقانه را در قبال یکدیگر دنبال کنند. همچنین رئیس تیم مذاکراتی اسرائیل فضای اولین نشست دور جدید مذاکرات سازش زیر نظر آمریکا در واشنگتن را خوب توصیف کرد. زیپی لیونی و صائب عریقات رئیس تیم مذاکره کننده تشکیلات خودگردان توافق کردند تفاهم های بدست آمده فاش و رسانه ای نشود. لیونی افزود: جایگاه اسرائیل در سطح بین المللی و وضعیت اقتصادی و امنیتی آن با حل مناقشه با فلسطینی ها در ارتباط است. وی گفت این مذاکرات دشوار و پیچیده است اما می توان نسبت به آن امیدوار بود. گفتنی است لیونی به همراه «یسحاق مولخو» حقوقدان بلندپایه اسرائیلی، دو نماینده رژیم صهیونیستی در این دور از مذاکرات سازش خواهند بود. صائب عریقات و «محمد شتایه» هم مذاکره کننده های فلسطینی حاضر در واشنگتن هستند.

این در حالی است که رئیس سابق موساد اعلام کرد به مذاکرات صلح خوش بین نیست. «مئیر داگان» گفت دولت اسرائیل در شیوه آغاز مذاکرات دچار اشتباه شد و باید پیش از بازگشت به مذاکرات، گفتگوهای پنهانی با کشورهای عربی انجام می داد. یک کارشناس آلمانی نیز با تاکید بر اینکه تشکیلات خودگردان و رژیم صهیونیستی هیچ آمادگی برای توافق نداشته و مذاکرات سازش می تواند به اختلافات بیشتر بینجامد، به بررسی اهداف پشت پرده آمریکا از میانجیگری برای این گفتگوها پرداخت. یودو اشتاین باخ اظهار داشت: آمریکایی ها در حال حاضر در سراسر خاورمیانه با مسائل و مشکلات فراوانی روبرو هستند. از جمله آنها می توان به جنگ سوریه، شرایط خطرناک در مصر و مناقشات با ایران اشاره کرد. وی گفت: سیاست خارجی آمریکا بر این باور است که با یافتن یک راه حل سازش می تواند در همه این درگیریها، گروههای به زعم خود افراطی را تضعیف کند. از طرفی آمریکا در حال حاضر می خواهد اردن را هم آرام کند.

اعتراض به مذاکرات

مردم شهر نابلس در کرانه باختری در اعتراض به ازسرگیری مذاکرات سازش به خیابانها آمده و تظاهرات برگزار کردند. همچنین جبهه خلق برای آزادی فلسطین به عنوان عضو سازمان آزادی بخش فلسطین (ساف) مخالفت خود را با مذاکرات سازش اعلام کرد. جبهه خلق برای آزادی فلسطین اعلام کرد تصمیم برای ازسرگیری مذاکرات سازش مورد حمایت همه گروههای فلسطینی ساف نیست. «خالده جرار» نماینده جبهه خلق برای آزادی فلسطین گفت این جبهه با ازسرگیری مذاکرات سازش مخالف است زیرا یک تصمیم فردی است و تصمیم محمود عباس است. وی افزود این مذاکرات تحت نظارت آمریکا انجام می شود همانطور که ۲۰ سال قبل نیز در خصوص توافقنامه اسلو رخ داد و راه برای تاسیس تشکیلات خودگردان باز شد. جبهه خلق همچنین در بیانیه ای به افشای حقایق پشت پرده مربوط به ازسرگیری دوجانبه مذاکرات سازش پرداخت و کمیته اجرایی ساف را به مسئولیت پذیری و عمل به مسئولیت خود در قبال افکار عمومی فلسطین که واقعیت ها را تحت عنوان ازسرگیری مذاکرات سازش از آن پنهان می کنند، فراخواند. خبر دیگر اینکه «نفتالی بنت» وزیر مسکن و شهرسازی رژیم صهیونیستی اعدام همه اسرای فلسطینی را خواستار شد و گفت: در زندگی اش اعراب زیادی را کشته است و با این واقعیت مشکلی هم ندارد. وی گفته است اسرائیل باید به محض بازداشت فلسطینی های به زعم او تروریست، آن ها را به قتل برساند. در چنین شرایطی سفیر آمریکا در اراضی اشغالی اظهار داشت: هدف از مانور نظامی مشترک آمریکا و اسرائیل که از دیروز آغاز شده، ارتقای همکاری های دوجانبه میان واشنگتن و تل آویو است. به گفته منابع وزارت جنگ اسرائیل، عملیات «جونیپر استالیون» بخشی از سری مانورهای سالانه ای است که نیروهای هوایی اسرائیل و آمریکا برگزار می کنند.

قدردانی از ایران

نمایندگان جنبش فتح انتفاضه، شورای علمای فلسطین، حزب الله و تجمع علمای مسلمین لبنان از کمک های جمهوری اسلامی ایران به مردم غزه بویژه در زمان تهاجم ارتش صهیونیستی قدردانی کردند. در آستانه فرا رسیدن روز جهانی قدس، طی مراسمی ۴۰۰۰ بسته مواد غذایی اهدایی ملت ایران به پناهندگان فلسطینی ساکن ۱۲ اردوگاه سراسر لبنان، توسط سفیر جمهوری اسلامی ایران تسلیم نمایندگان گروه های سیاسی و مذهبی فلسطینی شد. در این مراسم که در محوطه سفارت ایران و با حضور نمایندگان رسانه های لبنانی و منطقه برگزار شد، غضنفر رکن آبادی سفیر جمهوری اسلامی ایران با اشاره به حق ملت ستمدیده فلسطین در تعیین سرنوشت خویش و بازگشت به میهن خود، بر ایستادگی ملت و دولت جمهوری اسلامی ایران در کنار مردم فلسطین و نیز حمایت از آرمان فلسطین تا آزادی کامل همه سرزمین تاریخی فلسطین از اشغال رژیم صهیونیستی، تأکید کرد. در این مراسم همچنین نمایندگان جنبش فتح انتفاضه، شورای علمای فلسطین، حزب الله و تجمع علمای مسلمین لبنان طی سخنانی به اهمیت ابتکار حضرت امام خمینی (ره) در نامگذاری آخرین جمعه ماه مبارک رمضان به نام روز جهانی قدس اشاره و به نمایندگی از همه فلسطینی ها از مواضع ثابت جمهوری اسلامی ایران در حمایت از قضیه فلسطین، تمجید کردند.

تکاپوی «اشتون» برای مهار بحران مصر

سرویس خارجی: مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا که به مصر سفر کرده است، با رئیس جمهوری و مقامات دولت موقت از جمله وزیر دفاع و همچنین رهبران اخوان المسلمین درباره تحولات این کشور و قتل عام اخیر هواداران مرسی گفت‌وگو کرد. کاترین اشتون مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا در سفر به قاهره با وزیر دفاع مصر نیز دیدار کرد. وی بعد از دیدار با عدلی منصور رئیس جمهوری موقت مصر و معاونش محمد البرادعی، با عبدالفتاح السیسی وزیر دفاع و نبیل فهمی وزیر امور خارجه مصر دیدار کرد. اشتون به درخواست خود با هیئتی به نمایندگی از «ائتلاف ملی حمایت از مشروعیت و رد کودتا» دیدار کرد. این هیئت شامل هشام قندیل نخست وزیر سابق و محمد علی بشرف وزیر توسعه سابق و یکی از رهبران گروه اخوان المسلمین و شماری دیگر است. اشتون با نمایندگان جنبش ششم آوریل و جنبش تمرد نیز دیدار کرد. در این حال، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا خواستار یک فرآیند سیاسی انتقالی در مصر با مشارکت همه احزاب از جمله گروه اخوان المسلمین در این کشور شد که محمد مرسی رئیس جمهوری مخلوع مصر وابسته به آن است.

کاترین اشتون در بیانیه ای اعلام کرد: من به مصر آمده ام تا با همه طرف ها گفت‌وگو کنم و هدف از این سفر تقویت پیام ما در حمایت از یک فرایند انتقالی فراگیر است که همه گروه‌های سیاسی از جمله اخوان المسلمین در آن مشارکت داشته باشند. وی افزود: این فرایند باید در سریع ترین زمان ممکن به یک نظام قانونی و انتخابات آزاد و سالم و دولتی مدنی منتهی شود. این در حالی است که، وزیر خارجه دولت موقت مصر در دیدار با مسئول سیاست خارجه اتحادیه اروپا بر لزوم مشارکت همه گروه‌ها در آشتی ملی و اجرای نقشه راه تأکید کرد. نبیل فهمی، وزیر دفاع دولت موقت مصر در دیدار با کاترین اشتون تأکید کرد که همه طرف‌های مصری باید در آشتی ملی و اجرای نقشه راه که در پی برکناری مرسی مطرح شده مشارکت داشته باشند. سخنگوی وزارت خارجه مصر اظهار داشت که فهمی در این دیدار تحولات داخلی مصر را بررسی و بر اهمیت دوری از خشونت و جلوگیری از اقدامات فتنه آمیز تأکید کرد. وزیر خارجه مصر گفت که در کشور به روی جماعت اخوان المسلمین برای مشارکت سیاسی باز است. از سویی، معاون رئیس حزب آزادی و عدالت مصر تأکید کرد که گروه اخوان المسلمین از هر راهکار پیشنهادی که بر اساس قانون اساسی در کشور برای حل بحران مطرح شود استقبال می کند. «عصام العریان» معاون رئیس حزب آزادی و عدالت و یکی از رهبران گروه اخوان المسلمین گفت که کاترین اشتون خواستار دیدار با «محمد بدیع» رهبر گروه اخوان المسلمین شده بود. وی افزود: ما در پاسخ به اشتون گفتیم که این دیدار امکان پذیر نیست و بهتر است ابتدا با محمد مرسی، رئیس جمهور برکنار شده دیدار کند.

دیدار با مرسی

روزنامه الوطن مصر خبر داد که مسئول سیاست خارجه اتحادیه اروپا در حضور شخصیتی نظامی با مرسی دیدار کرده است و احتمالا تا چند ساعت آینده بار دیگر با وی دیدار خواهد کرد. همچنین «مایا کوکسیانسیس» سخنگوی اشتون در صفحه توئیتر خود تأکید کرد که دیدار وی با مرسی دو ساعت به طول انجامیده و بحث‌های گسترده‌ای در این دیدار صورت گرفته است. الوطن به نقل از منابع آگاه از ارائه طرحی از سوی اشتون به مرسی خبر داد که بر اساس آن با دستور مرسی به هوادارانش برای پایان دادن به اعتراض ها او و رهبران اخوان تحت پیگرد قانونی قرار نگیرند. این روزنامه مصری افزود که مسئول سیاست خارجه اتحادیه اروپا همچنین از شرایط جسمی مرسی اطمینان خاطر پیدا کرده و خواستار دیدار مجدد با او شده است. کاترین اشتون پس از دیدار با محمد مرسی در جمع خبرنگاران در قاهره گفت که حال مرسی خوب است و به تلویزیون و روزنامه دسترسی دارد. از سویی، مشاور سیاسی رئیس جمهوری مصر گفت: هدف از سفر مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا میانجیگری بین مسئولان و گروه اخوان المسلمین نیست. از دیگر سو، برخی منابع از انتقال محمد مرسی از محل کنونی در یکی از پایگاه‌های نظامی به زندان العقرب تحت تدابیر شدید امنیتی خبر می دهند. یک منبع قضائی مصر تاکید کرد: حکم ۱۵ روز زندانی برای محمد مرسی به دلیل همکاری با جنبش مقاومت اسلامی حماس و جنبش فتح مربوط به حوادث انقلاب ژانویه ۲۰۱۱ است و به این معنی نیست که وی در زمان ریاست جمهوری با این جنبش ها همکاری داشت. در این میان اخوان المسلمین ضمن ابراز مخالفت با زندانی شدن مرسی تصمیم به این اقدام را سیاسی برشمرده و اعلام کرد: اخوانی ها بهای همکاری با حماس در مقابله با رژیم اشغالگر صهیونیستی را می پردازند.

واگذاری اختیارات

رئیس جمهور موقت مصر به نخست وزیر این کشور اختیاراتی اعطا کرد که بنا به گفته منابع، این اختیارات قانون اعلام شرایط فوق العاده را مجدداً در کشور اجرایی خواهد کرد. عدلی منصور، رئیس جمهور موقت مصر با صدور دستوری بر اساس قانون فوق العاده سال ۱۹۵۸ به حازم ببلاوی، نخست وزیر این کشور اختیاراتی اعطا کرد. این دستور شامل سه بند می شود که بر اساس آن نیروهای مسلح در شرایط فوق العاده می توانند از اختیارات قضایی برخوردار شوند. منابع مصری اعلام کردند که این دستور مقدمه‌ای جهت آغاز اجرای قانون فوق العاده است که بعد از انقلاب ۲۵ ژانویه متوقف شده بود. در این حال، مشاور رسانه‌ای ریاست جمهوری مصر اعلام کرد گفتگو با گروه اخوان المسلمین ادامه دارد و ریاست جمهوری مصر از اخوان و گروه‌های اسلامگرا می خواهد در مرحله انتقالی به دولت کمک کنند. «احمد المسلمانی» مشاور رسانه‌ای رئیس جمهور موقت مصر تأکید کرد که گفت‌وگوها با گروه اخوان المسلمین به پایان نرسیده است و افرادی که فعالیت‌های غیر قانونی انجام می دهند همه گروه و جوانان وابسته به آن را نمایندگی نمی کنند.

در همین حال، وزیر امور خارجه مصر تاکید کرد که آمریکا با دو بار تغییر در مصر یک بار در انقلاب ژانویه ۲۰۱۱ و یک بار در زمان تصحیح روند انقلاب سال ۲۰۱۳ غافلگیر شد چرا که تا آن زمان در طول تعامل با دولت‌ها و سازمان‌ها قدرت شهروندان کشورهای عربی را در نیافته بود. خبر دیگر اینکه، رئیس سابق حزب موتمر (کنگره) مصر به همراه هیئتی از شورای عربی روابط بین الملل با مقامات ترکیه در استانبول دیدار و گفت‌وگو کرد. عمرو موسی رئیس سابق حزب «الموتمر»، در استانبول با عبدالله گل، رئیس جمهوری، رجب طیب اردوغان، نخست وزیر و احمد داوود اوغلو، وزیر خارجه ترکیه دیدار و گفت‌وگو کرد. همچنین، سعود الفیصل وزیر خارجه سعودی در تماس تلفنی با نبیل فهمی همتای مصری خود روابط دوجانبه و تحولات منطقه‌ای را بررسی کرد.

ادامه اعتراضات

تظاهرات حامیان مرسی و گروه اخوان المسلمین تحت عنوان «شهدا» برای محکوم کردن کشته شدن تعداد زیادی از حامیان مرسی در چند روز گذشت برگزار شد. در همین راستا شماری از زنان وابسته به گروه اخوان فعالیت‌های اعتراضی


دیدار اشتون با رئیس جمهوری موقت مصر

خود را از میدان النهضه به سوی سفارت عربستان در خیابان «الجیزه» آغاز کردند و تعداد دیگری از مسجد نور به سوی وزارت دفاع مصر حرکت کردند. حامیان مرسی با تشکل زنجیرهای انسانی از مرکز امنیتی الجیزه تا میدان النهضه خواستار آزادی مرسی و بازگشت مشروعیت قانونی به کشور شدند. در حالی که منابع خبری از کشته شدن دو تن و زخمی شدن دهها تن دیگر طی درگیری‌های مصر گزارش دادند، حامیان مرسی اعلام کردند که با وجود تهدیدها به تحصن خود ادامه می دهند. یک منبع امنیتی مصری اعلام کرد که در درگیری‌ها میان حامیان و مخالفان محمد مرسی در استان پورت سعید یک تن بر اثر اصابت گلوله کشته و ۲۹ تن دیگر زخمی شدند. درگیری‌های شدیدی در شهر کفر الزیات واقع در استان الغربیة رخ داد که بر اثر آن یک تن کشته و دهها تن دیگر زخمی شدند.

از سوی دیگر، خبرنگار شبکه العربیه گزارش داد که مسئولان امنیتی در قاهره توانستند ابو العلاء الماضی، رئیس حزب الوسط و عصام سلطان، معاون وی را در منطقه المقطم واقع در قاهره بازداشت کنند. دستگاه‌های امنیتی مصر این دو تن را به زندان طرهٔ منتقل کردند تا در خصوص اتهاماتی مبنی بر تحریک به کشتار تظاهرکنندگان و اهانت به دستگاه قضایی از آنها بازجویی شود. از سوی دیگر، نیروهای مسلح مصر با صدور بیانیه‌ای هشدار دادند که نزدیک شدن به نهادهای نظامی پیامدهای وخیمی دارد و جان تظاهرکنندگان را در معرض خطر قرار می‌دهد. ارتش مصر همچنین نسبت به نزدیک شدن به مقر سازمان اطلاعات جنگی در قاهره هشدار داد. نیروهای مسلح مصر اعلام کردند: همه تظاهرکنندگان حق برگزاری تظاهرات مسالمت‌آمیز را دارند و ارتش نیز از آن حمایت می کند، اما خروج از اصول این حق نقض قوانین به شمار می آید. در چنین شرایطی، شاخه سیاسی جماعت اخوان المسلمین مصر، شمار قربانیان درگیری‌های چندهفته‌ای در این کشور را ۴۸۰ کشته و ۸۰۰۰ زخمی اعلام کرد. منابع خبری در مصر نیز از صدور دستور دادستانی کل این کشور درباره پایان دادن به تظاهرات حامیان مرسی در قاهره خبر می دهند. وزارت کشور مصر با صدور بیانیه ای اعلام کرد: هشام برکات، دادستان کل مصر به زودی دستور پایان دادن به تحصن و تظاهرات حامیان مرسی در نقاط مختلف قاهره از جمله میدانهای رابعه العدویه و النهضه را صادر خواهد کرد. از طرفی در پی انتشار خبر صدور قریب الوقوع دستور دادستان کل مصر، برخی منابع از سنگربندی حامیان مرسی در میدان رابعه العدویه خبر می دهند. از دیگر سو، مردم مصر در حالی به تظاهرات‌های خود در میدان‌ها و خیابان‌های شهرهای مختلف این کشور به خصوص قاهره ادامه می دهند که برای اولین بار به شکلی یکصدا و یکپارچه علیه دخالت‌های آمریکا در امور این کشور شعار دادند. در تحولی دیگر، خیابان الازهر قاهره شاهد مشاجره فروشندگان یک مرکز خرید و در نهایت آتش سوزی در این محل بود که با کشته شدن ۱۵ تن و زخمی شدن شماری دیگر همراه شد.

از سویی یک منبع مسئول در وزارت خارجه مصر گزارش داد که وزارت خارجه دولت موقت سفیر ترکیه در قاهره را به دلیل دخالت‌های مکرر ترکیه در امور داخلی این کشور فراخوانده است.

تحولات سینا

به دنبال حمله افراد مسلح به نیروهای ارتش مصر در استان سینای شمالی، سه سرباز مصری کشته و شماری زخمی شدند. در حمله‌ای که به پادگان نیروهای امنیت مرکزی مصر در منطقه الاحراش در شهر رفح صورت گرفت، یک سرباز مصری کشته شد. همچنین در حملات پراکنده دیگری در مناطق مختلف استان سینای شمالی، دو سرباز ارتش کشته و ۹ تن دیگر از جمله یک افسر زخمی شدند. در این حال، رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین در قاهره با رئیس جمهور موقت مصر و سایر مسئولان این کشور دیدار و اوضاع سینا و آشتی ملی را بررسی کرد.

کوتاه از سراسر جهان

احتمال برکناری «داوود اوغلو» قوت گرفت

ایرنا: یک دیپلمات تُرک تأکید کرد که ممکن است در آینده نزدیک «احمد داوود اوغلو» وزیر امور خارجه ترکیه وادار به استعفا شود. این منبع که نخواست نامش فاش شود تأکید کرد که نخست وزیر ترکیه که «داوود اوغلو» را به عنوان مشاور خود در سیاست‌های حزب حاکم برگزیده بود، تحت فشار است که وزیر خارجه را به دلیل شکست سیاست های خارجه ترکیه برکنار کند. وی افزود: همه برنامه‌ها و طرح‌هایی که از سوی داوود اوغلو مطرح شده یا شکست خورده یا در حال شکست است، بنابراین فشارها بر نخست وزیر برای کنار گذاشتن داوود اوغلو تشدید شده است.

کشته شدن ۹ نظامی و اعلام عزای عمومی در تونس

ایرنا: شبکه تلویزیونی رسمی تونس اعلام کرد که «منصف المرزوقی» رئیس جمهوری تونس، بعد از کشته شدن ۹ نظامی در عملیات کمین تروریست های القاعده مغرب عربی، سه روز عزای عمومی اعلام کرد. این شبکه با قطع برنامه‌های عادی خود به پخش تلاوت آیات قرآن کریم و سرودهای ملی پرداخت. افراد مسلح ۹ نظامی تونسی را در کمینی در منطقه «جبل الشعانبی» در استان «القصرین» در مرز الجزایر کشتند و سرهای آنها را بریده و سلاح و لباس هایشان را به سرقت بردند. درهمین حال، هزاران تن از شهروندان مخالف و موافق دولت و به جمع تحصن کنندگان و مقابل مجلس موسسان تونس پیوستند و وزارت کشور تونس از و دو طرف تحصن کننده خواست محل تحصن خود را به جایی دیگر منتقل کنند. این درحالی است که جریان‌ها و گروه‌های معارض تونسی، رایزنی های خود را برای تشکیل دولت نجات ملی و اداره تونس در مرحله آینده، آغاز کردند.

انفجار خونین در دومین شهر بزرگ نیجریه

ایرنا: «موسی دورا» رئیس پلیس «کانو» دومین شهر بزرگ نیجریه گفت: چندین انفجار منطقه «سابون گاری» این شهر را به لرزه درآورد و آمار اولیه از کشته شدن شش تن و زخمی شدن شش تن دیگر حکایت می کند. هنوز ماهیت این انفجارها که در کافی شاپ هایی در فضای باز و یک محل بازی بیلیارد روی داد، مشخص نیست. پلیس هنوز هیچ طرفی را مسئول این انفجارها معرفی نکرده است، اما شورشیان «بوکوحرام» پیشتر در این شهر حملات متعددی را انجام داده اند.

تعیین رئیس ستاد کل ارتش لیبی

ایرنا: کنگره ملی لیبی «عبدالسلام العبیدی» را به عنوان رئیس ستاد ارتش این کشور انتخاب کرد. «یوسف المنقوش» رئیس سابق ستاد مشترک ارتش لیبی خرداد ماه گذشته در پی درگیری های خونبار بنغازی استعفا کرد. درهمین حال، گروهی مسلح که وابسته به انقلابیون سابق بودند، به بهانه دریافت حقوق معوقه خود، به دفتر نخست‌وزیری لیبی در طرابلس حمله کردند. این درحالی است که وزرای فرهنگ و امور اجتماعی لیبی در اعتراض به وخامت اوضاع امنیتی، از دولت موقت استعفا کرده اند.

رایزنی کرزی با فرمانده نیروهای مرکزی آمریکا

ایرنا: حامد کرزی با ژنرال «هاستن» فرمانده نیروهای مرکزی ارتش آمریکا در خصوص مسائل مختلف بحث و گفت‌وگو کرد. در این دیدار هر دو طرف درباره پیشرفت و موفقیت‌های نیروهای امنیتی افغان، قرارداد امنیتی کابل-واشنگتن و مسائل منطقه‌ای بحث و تبادل نظر کردند. فرمانده نیروهای مرکزی ارتش آمریکا درمورد همکاری کشورش در زمینه تجهیز نیروهای زمینی و هوایی افغانستان، به کرزی اطمینان داد. درهمین حال، بر اثر انفجار مین کنار جاده‌ای در ولایت «زابل» افغانستان، ۹ تن از جمله فرمانده «مجاهد» معاون پلیس محلی ولایت زابل، دو تن از محافظانش و شش غیرنظامی کشته شدند.

«هون سن» در کاخ نخست وزیری کامبوج ماند

فارس: مردم کامبوج پای صندوق های رای رفتند. براساس نتایج منتشر شده توسط کمیسیون ملی انتخابات، حزب مخالف دولت، ۵۵ کرسی پارلمان را تصاحب کرد، اما این تعداد رای برای ساقط کردن «هون سن» رئیس حزب حاکم «مردم» که ۶۸ کرسی پارلمان را تصاحب کرد، کافی نبود. هون سن، نخست وزیر فعلی کامبوج، ۲۸ سال است که قدرت را در اختیار دارد.

پاپ و عشای ربانی میلیونی در برزیل

ایسنا: پاپ فرانسیس، پس از آنکه در یک مراسم عشای ربانی تاریخی در سواحل «کوپا کابانا»ی ریودوژانیرو با حضور سه میلیون نفر از ۱۷۰ کشور جهان سخنرانی کرد، برزیل را ترک گفت. رهبر کاتولیک‌های جهان در این سخنرانی از حضار خواست جهان جدیدی بر پایه عشق و مدارا بنا کنند. از جمله مقامات حاضر در مراسم عشای ربانی پاپ فرانسیس، «دیلما روسف» رئیس جمهوری برزیل، «کریستینا فرناندز» رئیس جمهوری آرژانتین، «اوو مورالس» رئیس جمهوری بولیوی و چند تن از معاونان روسای جمهور کشورهای آمریکای لاتین بودند.

شاه بحرین دستور سرکوب شدیدتر مخالفان را صادر کرد

سرویس خارجی: شاه بحرین در راستای سرکوب شدیدتر مخالفان خود دستور اجرای سریع توصیه‌های اخیر مجلس ملی درخصوص تشدید مجازات‌ها، سلب تابعیت و ممنوعیت تظاهرات در شهر منامه پایتخت این کشور را صادر کرد. حمد بن عیسی آل خلیفه شاه بحرین نامه ای را حاوی توصیه‌های اخیر مجلس ملی برای خلیفه بن سلمان آل خلیفه نخست وزیر این کشور فرستاد و بر اجرایی شدن این توصیه ها با سرعت لازم تاکید کرد.

درپی این اقدام، نخست وزیر بحرین نیز به محض دریافت نامه به وزارتخانه ها و مراجع ذیربط دستور داد که کار اجرای توصیه ها را آغاز کنند. نخست وزیر بحرین گفت که نشست های دوره ای به ریاست وی درخصوص مراحل اجرای توصیه ها برگزار خواهد شد تا اجرای آن با سرعت مورد نظر را تضمین کند. در این حال، پارلمان بحرین در جلسه فوق العاده خود خواهان ممانعت از برگزاری هرگونه راهپیمایی و تجمع در منامه شده و بر ضرورت تشدید مجازات اقدامات تروریستی تاکید کرد. از دیگر سو، رئیس یک فراکسیون سلفی در پارلمان بحرین، شعار مردم انقلابی بحرین مبنی بر اتحاد شیعه و سنی و دفاع از خاک بحرین را به تمسخر گرفت و انقلابیون را اخلالگر امنیت نامید. در این حال، احزاب و جمعیت‌های مخالف بحرینی بر ماهیت مسالمت آمیز جنبش مردمی در این کشور و دیدگاه خود در خصوص راهکار سیاسی فراگیر تاکید کردند و خواهان پایان گزینه امنیتی، آزادی زندانیان و عدالت و برابری شدند. خبر دیگر اینکه، نیروهای رژیم بحرین در طول سه روز اخیر در مجموع به ۷۷ خانه یورش برده و ۱۶ نفر را بازداشت کردند و در جریان استفاده از سلاح گرم و گلوله‌های حاوی گازهای خفه کننده و سمی به ۳۸ نفر آسیب وارد کردند.

***یمن**

رئیس جمهوری یمن در سفرش به آمریکا با وزیر امور خارجه این کشور دیدار و با وی در خصوص راه‌های گسترش همکاری‌های دو جانبه مذاکره و گفت‌وگو کرد. در این حال، یک منبع آگاه در یمن اعلام کرد، حمله یک پهپاد آمریکا منجر به کشته شدن سه شبه‌نظامی مظنون القاعده در این کشور شد.

***عربستان**

منابع مطبوعاتی و رسانه‌ای عربستانی با اشاره به اینکه نیروهای امنیتی سعودی منطقه شیعه‌نشین «العوامیه» در شرق عربستان را به محاصره خود درآورده‌اند، از ربودن اهالی و گشودن آتش به روی آنها خبر می دهند. فعالان عربستانی در شهر شیعه‌نشین العوامیه در شرق عربستان سعودی اعلام کردند که نیروهای امنیتی حکومت سعودی اقدام به محاصره شهر «العوامیه» در شرق عربستان کردند که اکثر ساکنان آن را شیعیان تشکیل می دهند.

***کویت**

امیر کویت بار دیگر شیخ جابر مبارک الحمد الصباح را مأمور تشکیل کابینه کرد. خبرگزاری کویت اعلام کرد، شیخ جابر که بعد از برگزاری انتخابات پارلمانی استعفا داده بود بار دیگر به عنوان نخست وزیر این کشور برگزیده شد.

«ممنون حسین» رئیس جمهوری پاکستان شد

سرویس خارجی: ممنون حسین نامزد مورد حمایت حزب حاکم «اتحادیه مسلمانان» به عنوان دوازدهمین رئیس جمهوری پاکستان انتخاب شد. نمایندگان هر دو پارلمان ملی و چهار مجلس استانی برای انتخاب رئیس جمهوری رأی‌گیری کردند که در نهایت ممنون حسین تنها رقیب خود را کنار زد و به عنوان رئیس جمهوری جدید انتخاب شد.

رئیس جمهوری مقامی تشریفاتی در پاکستان به شمار می آید. ممنون حسین ۷۳ ساله از ماه سپتامبر و با پایان دوره پنج ساله ریاست جمهوری آصف علی زرداری جایگزین وی می شود. زرداری از حزب مردم بود که به عنوان یک حزب مخالف محسوب می شود. ممنون حسین از متحدان نزدیک نواز شریف نخست وزیر پاکستان به شمار می آید. نمایندگان مجلس ملی و سنا و مجالس ایالتی «سند»، «پنجاب»، «خیبرپختونخواه» و «بلوچستان» پاکستان رئیس جمهوری جدید این کشور را انتخاب کردند. در این انتخابات ممنون حسین از حزب حاکم «مسلم لیگ نواز» و «وجیه الدین احمد» از حزب «تحریک انصاف پاکستان» با یکدیگر به رقابت پرداختند. در تحولی دیگر پهپادهای آمریکایی با نقض حریم هوایی پاکستان منطقه «شوال» واقع در نزدیک «میرانشاه» مرکز وزیرستان شمالی را با دو موشک هدف قرار دادند.

بر اثر این حمله هشت شبه‌نظامی کشته و سه نفر زخمی شدند. از سویی چندین فرد مسلح که یونیفورم پلیس به تن داشتند به زندان مرکزی در شمال غرب پاکستان حمله کرده و در جریان درگیری با نیروهای امنیتی ۱۱ نفر کشته و چهار فرد دیگر زخمی شدند. همچنین صدای ۱۶ انفجار در جریان حمله طالبان به این زندان که منجر به فرار نزدیک به ۳۰۰ زندانی شد، شنیده شد.

درخواست سازمان همکاری اسلامی و اتحادیه عرب برای آتش بس در سوریه به مناسبت عید فطر

سرویس خارجی: سازمان همکاری اسلامی و اتحادیه عرب با صدور بیانیه‌ای مشترک خواستار برقراری آتش بس در سوریه همزمان با عید فطر شدند. در این بیانیه از تمامی طرفهای درگیر در سوریه خواسته شده با هدف برقراری مراسم دینی و امکان حضور مردم سوریه در جشن و مراسم‌های مختلف، در روزهای منتهی به عید فطر و پس از آن به برقراری آتش بس اقدام کنند. نبیل العربی دبیرکل اتحادیه عرب و اکمل الدین احسان اوغلو دبیرکل سازمان همکاری اسلامی همچنین در این بیانیه خواستار حل سیاسی بحران سوریه در راستای مطالبات مردم این کشور شدند و از تمامی کشورهای منطقه و جهان تقاضا کردند در این زمینه وارد عمل شده و با برقراری آتش بس، کشتار و ویرانی را در سوریه به مناسبت عید فطر متوقف کنند. ازسویی رئیس کمیته تحقیقات سازمان ملل در خصوص سوریه در گزارشی با اشاره به ربوده شدن هزاران سوری در نواحی مختلف این کشور، دولت و مخالفان را مسئول ادامه خشونت‌ها در سوریه و کشته شدن ملت این کشور دانست. پائولو پینرو، در گزارشی که در نشست مجمع عمومی سازمان ملل ارائه شد، اوضاع هزاران تن از سوری‌های ربوده شده در این کشور را ناامید کننده توصیف کرد و گفت: یکی از فجیع ترین اشکال درگیری‌ها در سوریه، ارتکاب جنایاتی چون ربودن هزاران غیرنظامی از منازل و خیابان‌ها است. وی با بیان این که اینگونه بازداشت‌ها، راهی برای ارتکاب جنایت‌های دیگری چون شکنجه است، به برخی اقدامات غیر قانونی گروه‌های مسلح سوری اشاره و تصریح کرد: گروه‌های مسلح هنگام بازجویی از سربازان سوری، دست به شکنجه این افراد می زنند. پینرو گفت: کشورهایی که به طرفین درگیر در سوریه سلاح می دهند، در حقیقت زمینه را نه برای پیروزی، بلکه برای توهم پیروزی یک طرف بر طرف دیگر فراهم می کنند و باید بگویم این توهمی خطرناک است، چرا که نتیجه آن چیزی جز ادامه جنگ تا زمان نامعلوم نیست.

افزایش قربانیان جنایت فجیع

شبکه خبری المنار اعلام کرد تلفات کشتار جمعی به دست تروریست‌ها در منطقه خان العسل سوریه بالغ بر ۲۲۰ نفر است. منابع خبری اعلام کردند در کشتار منطقه خان العسل که به دست تروریست های سلفی مخالف دولت در سوریه روی داد، بر خلاف اعلام شبه نظامیان بیش از ۲۲۰ نظامی و غیر نظامی کشته شدند. تروریست‌های سوری از طریق تریبون‌های رسانه‌ای خود ادعا می کنند تنها ۵۱ نظامی را ترور کرده اند، اما منابع خبری این آمار را ۲۲۰ نظامی و غیر نظامی اعلام کرده‌اند. در این حال رئیس دانشکده حقوق دانشگاه دمشق گفت: جنایت خان العسل در حومه حلب با پشتیبانی مالی عربستان انجام شد. محمد واصل جنایت اخیر مخالفان مسلح سوری در روستای خان العسل را جنایت علیه بشریت دانست و گفت: دلایل کافی درباره تحریک گروه های تروریست و ارسال پول و سلاح برای ارتکاب اینگونه جنایات در سوریه ازسوی عربستان وجود دارد. ازسویی وزارت امور خارجه روسیه در بیانیه ای، قتل عام دهها نفر از شهروندان سوری توسط معارضان و تروریست های بین المللی در منطقه حلب را محکوم کرد. در بیانیه وزارت امور خارجه روسیه یادآوری شده است: معارضان و اعضای گروههای تروریستی جبهه النصره و انصار الخلیفه شماری از شهروندان سوری را در منطقه خان العسل در حومه شهر حلب قتل عام کردند. در این بیانیه با ابراز تسلیت و همدردی با خانواده های قربانیان خان العسل، اعمال شرورانه تروریست ها در سوریه و حمایت خارجی از آنها محکوم و از طرف های سوری و بازیگران بین المللی به تلاش برای توقف کشتارها و آغاز روند حل و فصل سیاسی در این کشور دعوت شده است. حزب الله لبنان نیز جنایت خان العسل را لکه ننگی برای تروریست‌های سوری و حامیان آنها دانست و از گروه‌های سوری خواست با تسلیم نشدن در برابر دیکته‌های خارجی، بر میز مذاکرات بنشینند. در بیانیه حزب الله آمده است: تروریست‌ها جنایت وحشتناکی را در خان العسل مرتکب شدند که تعداد قربانیان آن بالغ بر دهها نفر از نیروهای ارتش سوریه و شهروندانی بود که بعد از اسارت، اعدام شدند و تصاویری که قاتلان این کشتارها منتشر کردند، عمق جنایت آنها را نشان می دهد، آنها البته به این جنایت بسنده نکردند، بلکه به توهین و مثله کرده و سوزاندن جنازه این افراد نیز دست زدند. دراین حال یک روزنامه آمریکایی با اشاره به حضور ۶۰۰ تبعه غربی در بین مخالفان اسد، نوشت: آژانس های اطلاعاتی نگران اند اتباع آنها که تحت آموزش القاعده در سوریه هستند، بعد از بازگشت به کشورهایشان تهدید تروریستی ایجاد کنند. نیویورک تایمز با اشاره به افزایش هجوم افراط گرایان با گذرنامه های غربی به سوریه جهت ملحق شدن به مخالفان اسد، از نگرانی فزاینده آژانس‌های اطلاعاتی کشورهای غربی درباره تهدیدات تروریستی این افراط گرایان هنگام بازگشت آنها به کشورهای غربی خبر داد. در تحولی دیگر شورشیان وابسته به القاعده در شهر «رقه» یک کشیش ایتالیایی را ربودند.

واکنش ایران

سفیر و معاون نماینده ایران در سازمان ملل گفت: از کمیسیون تحقیق در خصوص شرایط حقوق بشر در سوریه می‌خواهیم با توجه به مسئولیت سنگین خود، در قبال اقدامات گروه‌های افراطی موضعی قوی اتخاذ کند.

غلامحسین دهقانی در جلسه مجمع عمومی سازمان سازمان ملل که در خصوص نقض حقوق بشر در سوریه برگزار شده بود، از رویکرد دو گانه برخی کشورهای غربی در عدم محکومیت نقض حقوق اولیه انسانی توسط گروه‌های افراطی و تروریستی در سوریه انتقاد کرد. وی با اشاره به رشد افراط گرایی و اقدامات خشونت آمیز از سوی گروه‌های افراطی و تروریستی در سوریه، نسبت به سرایت نا امنی و بی ثباتی به سایر مناطق خاورمیانه هشدار داد. دهقانی تصمیم کشورهای غربی در ارسال سلاح‌های پیشرفته برای گروه‌های افراطی و غیر مسئول در سوریه را باعث تشدید نقض حقوق بشر و طولانی شدن بحران سوریه دانست.

ادعای ترکیه

بولنت آرینچ معاون نخست وزیر ترکیه با اشاره به سخنان رهبر حزب حرکت ملی ترکیه که خواستار مداخله نظامی ترکیه در سوریه شده بود گفت: ترکیه قدرت مداخله نظامی در سوریه را دارد و اگر بخواهد ۱۰۰ بار می تواند در سوریه مداخله نظامی انجام دهد. وی گفت: برای انجام این مساله این نکته را که آیا ترکیه بعد از این مداخله، از این مساله ضرر و زیانی متحمل می شود یا خیر را باید محاسبه کرد. وی افزود: ترکیه طرح مداخله نظامی در سوریه را ندارد ولی حق دفاع مشروع از خود را داراست و پاسخی بسیار کوبنده به تهدیدهای خارجی خواهد داد. دراین حال نخست‌وزیر منطقه کردستان عراق به دعوت نخست وزیر ترکیه، در سفری ناگهانی به آنکارا رفت تا درباره تحولات جدید سوریه با مقامات این کشور رایزنی کند. سفر ناگهانی نیچروان بارزانی در پاسخ به دعوت رجب طیب اردوغان نخست‌وزیر ترکیه صورت گرفت و نخست‌وزیر کردستان عراق قرار است درباره تحولات اخیر در شمال سوریه و تحرکات حزب اتحاد دموکراتیک کردهای سوریه و تلاش‌های آن برای تشکیل حکومتی خودگردان، با احمد داود اوغلو وزیر خارجه ترکیه گفتگو کند. ازسویی رهبر حزب اصلی کردهای سوریه با اعلام تغییر موضع ترکیه گفت آنکارا اعلام کرده در صورت موافقت شورای ملی مخالفان سوریه، درخواست شورای عالی کردهای سوریه را برای اعلام خودمختاری به رسمیت می شناسد.

صالح مسلم گفت: ترکیه به ما قول داده و قرار است در همه مناطق به مردم ما کمک کند. خبر دیگر اینکه رئیس ائتلاف مخالفان سوریه اعلام کرد آماده است بدون هیچ پیش شرطی با دولت سوریه وارد مذاکره شود و در نشست «ژنو۲» شرکت کند. احمد عاصی الجربا تاکید کرد اما از دولت سوریه می خواهد گام‌های مثبتی از جمله آزادی زندانیان بردارد تا ائتلاف مخالفان بتوانند به مردم ثابت کنند که مشارکت در مذاکرات امری مفید است. وی گفت: ما معتقدیم باید این مذاکرات در چارچوب زمانی مشخصی صورت گیرد چرا که نظام سوریه به وقت کشی عادت دارد.

بازپس گیری منطقه استراتژیک «الخالدیه»

ارتش سوریه شهر الخالدیه در استان حمص را که زمانی «قلب انقلاب» نام گرفته بود و از مهمترین مراکز تجمع مخالفان به شمار می رفت، به تصرف خود درآورد تا به نوشته «واشنگتن پست» شکستی استراتژیک را به مخالفان تحمیل کند.

این شهر که یکی از بزرگترین مراکز تجمع مخالفان دولت سوریه به شمار می رفت، از لحاظ استراتژیک اهمیت بالایی برای گروه‌های مسلح مخالف دولت سوریه داشت. واشنگتن پست سقوط این شهر را شکست استراتژیک برای مخالفان دانست، چراکه از دست دادن این شهر، مسیر آذوقه و مواد مورد نیاز مخالفان را قطع کرده است.

الخالدیه پیش از آغاز درگیری‌ها ۸۰ هزار نفر جمعیت داشت، اما دو سال نبرد سنگین تقریبا این شهر را خالی از سکنه کرده و بسیاری از خانه‌ها را به ویرانه تبدیل کرده است.

دکتر صالحی در پیام به همایش فلسطین محور وحدت جهان اسلام:

مقاومت به عنوان تنها راه نجات ملت‌های منطقه با قدرت تداوم خواهد داشت

همایش بین‌المللی فلسطین محور وحدت جهان اسلام صبح دوشنبه با حضور نمایندگان جنبش‌های فلسطینی، سفیر فلسطین در تهران و رئیس دفتر حافظ منافع مصر و با همکاری کمیته حمایت از انتفاضه فلسطین مجلس شورای اسلامی در تهران برگزار شد.

به گزارش ایسنا، در این همایش پیام وزیر امور خارجه کشورمان توسط عامری، مدیرکل خاورمیانه و شمال آفریقای وزارت امور خارجه قرائت شد.

علی اکبر صالحی در این پیام با تشکر از برگزارکنندگان این همایش مهم، اظهار داشت: یقینا مساله فلسطین امروز به عنوان مهم‌ترین معضل منطقه ای و بین‌المللی حل نشده به شمار می آید، معضلی که بیش از نیم قرن به دلیل نگرش‌های مبتنی بر استانداردهای دوگانه جامعه جهانی به حقوق مسلم و مشروع ملت مظلوم فلسطین در قبال مشروعیت بخشی به اشغالگری و تداوم تجاوزات آشکار و پنهان رژیم صهیونیستی به حوزه پیرامونی سرزمین‌های اشغالی مانع از استیفای حقوق حقه ملت فلسطین شده است. در این پیام آمده است: ما به عنوان جمهوری اسلامی ایران خطر یهودی سازی قدس و تخریب مسجدالاقصی را نه تنها تهدید علیه منافع فلسطینیان و جهان اسلام دانسته، بلکه به دلیل تعلق این سرزمین و مظاهر دینی و تمدنی آن به تاریخ، فرهنگ و تمدن بشری آن را تهدیدی علیه میراث مشترک بشریت می‌دانیم و همه دولت‌ها و ملت‌ها و شخصیت‌های آزادیخواه و عدالت‌طلب جهان را به عکس العمل در مقابل اقدامات و منویات توسعه‌طلبانه رژیم صهیونیستی در سرزمین‌های اشغالی فلسطین به ویژه قدس فرا می خوانیم.

صالحی تاکید کرد: ما یقین داریم که ملت‌های مسلمان و عرب در برابر فشارهای موجود برای عادی‌سازی رابطه با رژیم صهیونیستی همچون گذشته ایستادگی خواهند کرد و مقاومت که همواره معادلات دشمنان را به هم ریخته است به عنوان تنها راه نجات ملت‌های مظلوم منطقه با قدرت تداوم خواهد داشت. در این چارچوب ادامه برخی اختلافات و دودستگی میان گروه‌های فلسطینی، رژیم صهیونیستی را در انجام تصمیمات ضدانسانی خود گستاخ‌تر کرده است که امیدواریم فلسطینیان با هوشیاری و درک شرایط حساس صحنه ضمن بازگشت به وحدت ملی بر مبنای حقوق تغییرناپذیر ملت فلسطین، نوک پیکان مبارزات خود را متوجه دشمن اصلی بکنند. او ادامه داد: در مورد آینده تحولات خاورمیانه تردید نداریم که روند قدرت‌گیری روزافزون ملت‌های منطقه از جمله ملت مظلوم فلسطین در تحقق بخشیدن به حقوق حقه خود و در جهت همگرایی بیشتر کشورهای منطقه ادامه یافته و روند تضعیف و اضمحلال رژیم صهیونیستی با سرعتی مضاعف همراه با کاسته شدن از وجهه این رژیم حتی میان هم‌پیمانان و دوستان آن تشدید خواهد شد.

وزیر امور خارجه گفت: به اعتقاد ما برقراری صلح و آرامش پایدار در منطقه بحران‌خیز خاورمیانه جز از طریق احقاق کامل حقوق ملت‌های منطقه و در راس آن ملت مظلوم فلسطین محقق نخواهد شد. ملت فلسطین این حق را دارد که تا احقاق کامل حقوق خویش در تشکیل کشور مستقل خود در تمامی سرزمین تاریخی فلسطین، آزادی قدس و بازگشت همه آوارگان به سرزمین آبا و اجدادی خویش به مبارزه مشروع و قانونی خود ادامه دهد. ملت فلسطین با درک درست واقعیات و با الهام از تجربه ۶۰ ساله رویارویی با رژیم غاصب صهیونیستی، امروز با اتکا به توانایی‌های ذاتی خویش، راه خود را در استمرار مقاومت تا احقاق کامل حقوق خویش یافته است و دولت و ملت ایران در این مسیر همانند گذشته در کنار ملت مظلوم فلسطین خواهد بود.

وی تاکید کرد: امروز بر تمامی مسلمانان است تا با هم‌صدا شدن در چارچوب انسجام اسلامی و وحدت فراگیر برای یاری رساندن به ملت فلسطین گام بردارند. ملت‌های مسلمان هر زمان اراده کرده‌اند وحدت خویش را به رخ دشمنان کشیده‌اند که نتیجه آن تحقق اهداف‌شان بوده است.

آزادی فلسطین

در ادامه این همایش یک روزه، صلاح زواوی سفیر فلسطین در تهران در سخنانی گفت: همه کشورهای عربی و اسلامی باید برای آزادی فلسطین و قدس شریف با یکدیگر متحد بوده و در یک سنگر باشند. ما بر این باوریم که امروز یا فردا فلسطین به دست ما و یا نسل‌های آینده آزاد خواهد شد و رژیم صهیونیستی این غده سرطانی از میان خواهد رفت.

در این همایش که در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار شد، از دو کتاب مبناگرایی و نواندیشی در راه و روش امام خمینی (ره) تالیف شیخ نعیم قاسم و کتاب نامه سرگشاده به فرهیختگان اروپا تالیف دکتر محمدصالح هرماسی رونمایی شد.

۶۰ شهید در ۱۷ انفجار مناطق شیعه‌نشین عراق

سرویس خارجی: در یکی از مرگبارترین روزهای سال جاری در عراق، یک رشته انفجار در محلات مختلف شیعه‌نشین بغداد و دیگر شهرها دست کم ۶۰ شهید برجا گذاشت. در این روز ۱۷ انفجار خیابان‌های پر ازدحام و بازارهای چندین شهر شیعه‌نشین جنوب عراق و هم‌چنین محلات شیعه‌نشین پایتخت را هدف قرار داد.

بر اساس این گزارش، خودروی بمب‌گذاری شده نخست در خیابانی در شهرک صدر، خودروی بمب‌گذاری شده دوم در خیابان «ولید ابوالکص» در منطقه «الحلبیة»، خودروی سوم در پارکینگ بیمارستان «الزهرا» در منطقه «الشعب» در شرق بغداد منفجر شد. از سوی دیگر، سه خودروی بمب‌گذاری شده دیگر به طور تقریبا همزمان در منطقه «الحریة» منفجر شدند.

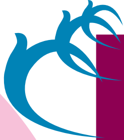
انفجار نخست در پشت یک مرکز پلیس، انفجار دوم در نزدیکی بانک «الرافدین» در این منطقه و انفجار سوم در نزدیکی یک استودیوی فیلمبرداری در مکانی شلوغ روی داد. بر اساس این گزارش، انفجار هفتم در خیابان «الضغط» در محله «السیدیة» در غرب بغداد روی داد و انفجار خودروی بمب‌گذاری هشتم در نزدیکی مسجد امام علی (ع) در «البیاع» روی داد. در بغداد راننده یک مینی‌بوس پس از آنکه گروهی از کارگران ایستاده در کنار جاده را سوار کرده بود خود از مینی‌بوس خارج و سپس مواد منفجره‌ای که در مینی‌بوس کار گذاشته بود را منفجر کرد. در همین حال به گفته پلیس عراق، انفجار دو خودروی بمب‌گذاری شده در نزدیکی یک ایستگاه اتوبوس در شهر کوت واقع در جنوب شرقی بغداد دست‌کم ۱۰ کشته برجا گذاشت. چهار تن دیگر نیز طی انفجاری در شهر محمودیه، در ۳۰ کیلومتری جنوب بغداد، جان باختند و انفجار دو بمب در شهر سماوه دو قربانی دیگر برجای گذاشت. بمب‌گذاری‌های دیگر در محلات حبیبیه، حریه، بیاع، اور، شرطه، کاظمیه، رساله، طوبجی، و ابودشیر در بغداد صورت گرفته است. حاکم الزاملی، از اعضای ارشد کمیته امنیت و دفاع مجلس عراق به رویترز گفت که حملات اخیر ارتباطی نزدیک با فرار زندانیان از زندان ابوغریب دارد و به گفته او این فرار باعث تشویق تروریست‌ها به حملات بیشتر علیه شیعیان شده است. شایان گفتن است که در این انفجارها ۲۲۵ تن نیز زخمی شدند. این در حالی است که، به دنبال سلسله انفجارهای عراق و کشته و زخمی شدن بیش از ۲۹۰ تن، دبیرکل سازمان ملل و برخی طرف‌های بین‌المللی ضمن محکوم کردن این گونه اقدامات از قرار گرفتن عراق "در لبه پرتگاه" ابراز نگرانی کردند.

به گزارش خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا)، به نقل از پایگاه اینترنتی شبکه خبری الجزیره، بان کی مون، دبیرکل سازمان ملل نسبت به انفجارهای روز دوشنبه در عراق که بیش از ۲۹۰ کشته و زخمی برجای گذاشت به شدت ابراز نگرانی کرد. ادواردو دیل پوی، سخنگوی دبیرکل سازمان ملل به نقل از وی اعلام کرد: عراق امروز بر سر یک مسیر چند راهی قرار گرفته است و رهبران سیاسی این کشور باید برای دور کردن عراق از پرتگاه نابودی که در حال حاضر در آستانه سقوط در آن قرار دارد و جلوگیری از موفقیت گروه‌هایی که هدفشان سوء استفاده از اوضاع سیاسی عراق با ارتکاب اقدامات تروریستی است، وارد عمل شوند. حزب الله لبنان نیز با صدور بیانیه‌ای انفجارهای تروریستی بغداد را که به کشته شدن ده‌ها شهروند غیر نظامی این کشور انجامید محکوم کرد و از عراقی‌ها خواست تا در مقابل توطئه‌ها متحد باشند. وزارت خارجه آمریکا نیز به نوبه خود نسبت به حملات تروریستی خونین در عراق به شدت ابراز نگرانی کرد. وزارت خارجه فرانسه نیز در بیانیه‌ای ضمن محکوم کردن انفجارهای دیروز همبستگی پاریس با رهبران عراقی را در مبارزه با تروریسم اعلام کرد.

در چنین شرایطی، یک منبع آگاه عراقی تاکید کرد بمب‌گذاری‌های عراق با هماهنگی عزت ابراهیم الدوری معاون دیکتاتور معدوم عراق و یکی از زندانیان فراری زندان ابوغریب انجام شده است.

خبر دیگر اینکه، پلیس کربلا با اشاره به تهدیدهای جدی القاعده علیه این شهر و هشدار وزارت کشور عراق در این باره اعلام کرد، تمامی نیروهای امنیتی این استان با همکاری ارتش و نیروهای محلی تا اطلاع ثانونی در حالت آماده‌باش کامل هستند. در تحولی دیگر، یک مسئول بلندپایه امنیتی در عراق از دستگیری ۳۴۹ تن از زندانیانی که در جریان حمله به زندان ابوغریب فرار کرده بودند، خبر داد.

ویژهٔ فرهنگ، تاریخ و تمدن ایران و جهان

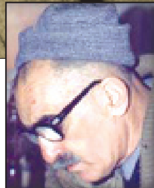


فرهنگی ۱۳۸

چهارشنبه ۹ مرداد ۱۳۹۲ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / شماره ۲۵۶۵۳



دربارهٔ مسعود فرزاد
نامه ای از مینوی



این نامه را مجتبی مینوی به دکتر نصرەالله باستان نوشته است. آن دو در دارالمعلمین عالی با حبیب یغمائی همدرس و دوست نزدیک بودند. سراسر نامه دربارهٔ دوست دیگر آنان مسعود فرزاد است که چون مطالبی را دربارهٔ مجتبی مینوی در مجلّهٔ سپید و سیاه به چاپ رسانیده بود و باستان، مینوی را خبردار کرده بود مینوی این نامه را به باستان می‌نویسد که در جایی به چاپ برساند. نسخه‌ای از آن نامه را به من داد که عکس صفحه‌ای از آن چاپ می‌شود. اینک که از مرگ هر سه سی سال می‌گذرد و این گونه نوشته‌ها ارزش تاریخی پیدا می‌کند درج آن دیگر جنبهٔ مدافعات شخصی ندارد بلکه از برای تاریخ ادبی ما ضرورت دارد. بسا که اصل نامه در اوراق دکتر باستان برجای مانده باشد و روزی به دست آید. من اصل نامه را به گنجینهٔ مرکز دائرەالمعارف بزرگ اسلامی می‌سپارم تا اگر کسی خواست کپی خط مینوی را ببیند که بی تصرّفی به چاپ رسیده است و در اختیار همگان باشد.

ایرج افشار

بیست و سوم اسفند ماه ٤٦

دکتر باستان عزیزم، نسخه‌ای از مقاله‌ای که تو در مجلهٔ سپید و سیاه نوشته بودی از طهران برایم فرستاده‌اند، و از آن راه مطلع شدم که آقای مسعود فرزاد در آن مجلّه چیزی دربارهٔ من نوشته است. اگر مقالات او یک سال هم ادامه می‌یافت من جوابی به او نمی‌دادم و حالا هم نمی‌دهم. فقط به علّت تأثیری که این نجابت و نیک‌طینتی تو در خاطرم کرد که درصدد حفظ‌الغیب و دفاع از دوستان خود برآمدی خواستم برای اطلاع تو، نه به قصد انتشار، چند کلمه‌ای بنویسم. اینکه مجلّهٔ سپید و سیاه از برای روشن ساختن احوال صادق هدایت و محیط زندگانی او از کسانی که او را می‌شناخته‌اند و با او مراوده داشته‌اند سؤال و خواهش می‌کند که هرچه می‌دانند بنویسند البتّه امر مستحسن است. این هم که اشخاصی بخواهند از چنین فرصتی استفاده کنند و بدین وسیله خود را به یاد مردم بیاورند بی‌شک بسیار طبیعی است.

بقیه در صفحات ٤و٥

روایتی از دکتر شیرین بیانی
کوکب به روایت کوکب

چون من جثهٔ کوچکی داشتم، منو بلند کردن گذاشتن روی رختخواب و به من یاد دادن وقتی آقا آمد از تو بله بگیره، تا ما نگفتیم چیزی نگو. من که تا آن زمون این چیزها را نه دیده بودم، و نه شنیده بودم، پیش خودم گفتم من که چیزی سردر نمی‌آرم، می‌نشینم تماشا می‌کنم ببینم عاقبتش چطور می‌شه، و کار به کجا می‌کشه؟ پس از کمی معطلی دیدم مطرب‌ها خاموش شدن، همه ساکت سر جاشون نشستن و دو تا آخوند وارد اتاق شدند و یه گوشه نشستن و یکی از اونها یه دفتر بزرگ واز کرد جلوش گذاشت و شروع کرد به نوشتن؛ و اون دیگری شروع کرد به یک چیزهایی خوندن.



یکی از زنان خویشاوند اومد یک پارچه سفید انداخت رو سر من و شروع کرد به سابیدن قند و یکی دیگر یک گوشه پارچه را گرفت شروع کرد با نخ و سوزن به کوک زدن. یکدفعه دیدم مادرم و سه چهار تا زن دیگر پریدن به سرم که حالا بله نگی‌ها! من هم همین‌طور نشسته بودم، به پولک‌های نیم‌تنه‌ام نگاه می‌کردم و گوش می‌دادم. دوباره و سه باره و چهار باره این آخوند خطبه رو خوند، هی اینها به من سُقُلمه زدن: بله نگی‌ها، بله نگی‌ها. تا اینکه گفتن: «عروس زیر لفظی می‌خواهد» من دیدم پنج، شش تا دوزاری زرد آوردن ریختن توی دامن من، و اون وقت مادرم گفت: «بله بگو» من هم برای اینکه ببینم آخر کار به کجا می‌کشه، یواشکی گفتم بله. تا این حرف رو زدم همه ریختن به هم و هلهله و جار و جنجال به راه افتاد. مطرب‌ها داریه‌ها رو دست گرفتن و شروع به زدن و خوندن کردن. من که دیدم دارم از این معرکه خیلی دور می‌افتم، از روی رختخواب پریدم پائین و به یکی از مطرب‌ها گفتم: «تو رو خدا اون داریه تو بده من هم یه کمی بزنم» که یکدفعه چشمتون روز بد نبینه، مادرم دوید جلو و یک وشگون گنده از رونم گرفت و گفت: «جوون مرگ شده این کارها چیه، خجالت نمی‌کشی؟ بگیر بتمرگ سر جات.» من هم از ترس و درد فوری رفتم بالای رختخواب و نشستم.

بقیه در صفحات ٤ و ٥

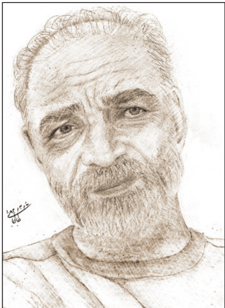
نگاهی به احوال و آثار ونگوگ، پیکاسو و شاگال؛ رسولان رنگ
دیدار با آیدین آغداشلو

نوشین معینی کرمانشاهی: آنچه با عنوان هنر مدرن از آن یاد می‌کنیم، به ابتدای قرن بیستم باز می‌گردد و به پیدایش مدرنیسم در جهان.

ون‌گوگ مهمترین پدیده در نقاشی مدرن است که اولین فصل با او آغاز گشته است. این ادعا که اگر هنر ون‌گوگ پدید نمی‌آمد، و چونی به چند نمی‌رسید، جهان تاب تحمل ضربه‌های کوبیسم و، متعاقب آن، سوررئالیسم را نمی‌داشت، غیر منطقی و عاری از حقیقت نیست. بی گمان آبشخور هنر پیکاسو چشمه‌های جوشان نقاشی ون‌گوک بود و شاگال هم، که آخرین نقاش مشهور قرن بیستم به شمار می‌آید، هنر خود را از همین چشمه‌ها سیراب کرده است.

از ون‌گوگ تا شاگال، طوفان هایی مهیب مسیر هنر نقاشی را دچار تحولاتی بنیادی ساخت و این هنر را به فراز و فرودهایی دور از باور کشانید که با عادات عینی آدمیانی، که هنر را در چارچوب و قاعده‌های پیش‌ساخته دیده و شناسایی کرده بودند، مغایرت داشت، و از همین روی بود که پسند آنان به شبهه و تشویق آمیخته شد. نیمه اول قرن بیستم، با ظهور ایسم‌های متعدد، مکتب چندی را در هنر تجربه کرد که تا آن زمان بی‌سابقه بود. جهشهای صنعتی و دستاوردهای قرن بیستم، سبب گردید که هنر نیز از مسیر متداول و متعارف خویش خارج شود و معبر دیگری برگزیند تا توجیه‌گر و مفهوم‌کنندهٔ زمان خود باشد.

ون‌گوگ بدون تردید آخرین مسطورهٔ هنرمند ایثارگر و پذیرای درد هنر نقاشی است: تصویرنگاری که نقاشی را در حیطهٔ معنوی آن جست‌و جو کرد و نه در محدوده‌ای مادی. اما، پس از او، جهان چندان اسیر پدیده‌های مادی گردید و فرمانروایی مطلق آنها را پذیرفت که ذهن ناخودآگاه هنرمند را به ریسمان اندیشه‌های واقعیتگرا گره زد و پیوند او را با ریاضی فاتح مستحکم ساخت.



پیکاسو در مسیری طبیعی، با این جهان جوان و عصیانگر، که برای تحقق بخشیدن به آرمان‌های خویش ناچار بود ماشین حساب بسازد، ملاقات‌هایی ذهنی برقرار کرد و، بدون تلاشی خارج از مرز غریزه، به عنصری سازنده و خلاق در جهت برآوردن خواست‌های آن مبدل شد. اما شاگال از این مرز پا فراتر نهاد و هنر را به سرسرای تبلیغات فرستاد و از پیامدهای مادی گستردهٔ آن بهره‌مند گردید. ون‌گوگ، و هنرمندان پیش از او، با چشم دیگری به جهان و هنر می‌نگریستند.

بقیه در صفحه۵

آموزه



شمس تبریزی:

ان الذین قالوا ربنا الله ثم استقاموا... ملک الموت کجاست؟ ایشان را ملک‌الحیات است. گور کجاست؟ ایشان را خلاص است از گور و زندان

مقالات شمس / ۱۳۸

سر سخن

کریم فیضی

گزارشی گذرا از «سیل نفت» در ایران
نفت ما را خواهد بُرد

در منابع تاریخی و ادبی ما ـ و لابد دیگر ملل و اقوام نیز ـ گزارش‌های متعددی از جریان سیل و سیلابهای بزرگ وجود دارد که هرگاه آمده، آبادانی و آرامش را شسته و با خود برده است. سیل از گذشته یکی از تهدیدهای بالقوه بوده که هرگاه بالفعل شده، موجب آشوب شده، آسیب‌ها زده است. امروز نیز چنین است. هر کجا صحبت سیل است، صحبت خرابی و نابودی است و پشت‌بند سیل تلفات است؛ هم تلفات انسانی و جانی و هم تلفات مالی و شهری و روستایی. در این نوشتار سعی خواهم کرد، از سیلی سخن بگویم که واقعیت دارد و سیلی‌های متعددی بر صورت فرهنگ ایرانی نواخته و هنوز هم می‌نوازد. این سیل سیلی نواز بر خلاف همه سیل و سیلاب‌های تاریخ، آب نیست و از آب تشکیل نشده است: نفت!

سخن از سیل نفت است که از ۸۰ سال قبل، به صورت جدی و واقعی از پشت‌کوه سیاست وارد شریعه اقتصاد و از آنجا وارد شهرهای زندگی ما ایرانی‌ها شده، به یک معنا زمین زندگی ما را به آتش کشیده است و حالا، در این باغ و زمین درختی وجود ندارد که نخشکیده باشد. سیل نفت، سیل تناقض است و این تناقض، کیان تاریخی چند هزار ساله ما را در هم پیچیده و با خود برده است. جریان این سیل در رود زندگی ایرانی، شگفت‌انگیزترین حادثه ممکن در تاریخ ایران به شمار می‌رود که تقریباً همه ساحت‌های فکری، اخلاقی، عقیدتی و معیشتی مردمان این سرزمین را به تلاطم در آورده است. نیک می‌دانم که در اوج بهره‌مندی از این ثروت سرشار خدادادی در همه اصل و فرع سیاست و اقتصاد و در اوج وابستگی به درآمدهای نفتی و در شرایطی که ناف همهٔ ارکان زیستی ایران زمین از دانشگاه تا کودکستان و از نانوایی تا بانک و از خمخانه تا معبد و از مرکز تا حاشیه و از پارک تا مرز به این شیر گره زده شده و دهانها همه، برای تغذیه، لب به این مایع بدبو چسبانده‌اند، بر زبان آوردن سخنانی از این دست، سخت و سهمگین است و طبیعتاً بسیاری را خوش نخواهد آمد که: این چه حرفی است؟ نفت یک میراث خدادادی است که خداوند به ملت ما بخشیده است و باید از آن استفاده کرد.

عده‌ای حق دارند بر اساس منطق متعارف خودشان بر این منطق خرده بگیرند که استفاده نادرست از یک چیز ـ از جمله نفت ـ دلیل بدبودن آن نمی‌تواند باشد و بدبو بودن نفت، چه ربطی به استفادهٔ نادرست ما از آن دارد؟ در متن و بطن این نظر ـ که قائلانش کم نیستند و حالا از دانشگاه تا حوزه گسترده‌اند ـ تلویحاً می‌توان با این اعتراف تلخ و شیرین مواجه شد که می‌توان از منافع و عواید نفت استفادهٔ بهتر کرد. در خود این اعتراف، اعتراف تلخ‌تری نهفته است و آن اینکه از منافع برآمده از نفت، تا امروز استفادهٔ درستی نشده است. با این حال، قائلان این دیدگاه، توضیح نمی‌دهند که چرا عواید نفتی، بد مورد استفاده واقع شده و اساساً راه استفاده خوب و درست از این عواید چیست؟ آیا اساساً چنین چیزی ممکن است؟ ما با کسانی که نظر آنها را به اجمال نقل کردیم، چندین اختلاف اساسی و مبنایی داریم که در ادامه این نوشته مورد اشاره قرار خواهد گرفت.

یکی از اختلاف‌های عمدهٔ طرفداران جریان دلارهای نفتی در شریانهای اقتصاد ـ از نوع اقتصاد ایرانی ـ و کسانی که دلارهای نفتی را موجب نابودی اقتصاد در دراز مدت می‌دانند، این است که مدافعان دلارهای نفتی هیچ توجهی به تبعات منفی جریان نفت ندارند و چشمشان را به طور کامل بر عوارض منفی و در مواردی وحشتناک سیر و حرکت این دلارها بسته‌اند و حاضر نیستند بپذیرند که در صورتی که دلارهای نفتی موجب تغییر در تاریخ و فرهنگ و سبک زندگی بشود و نقش آن به درجهٔ «وابستگی» و «وادادگی» برسد و زیربناها را مورد تغییر و تحول قرار دهد، دیگر نمی‌توان نفت را به عنوان یک مادهٔ خام یا یک امر اقتصادی صرف و یک مقولهٔ استخراجی و استحصالی و صادراتی مورد ارزیابی قرار داد، و دربارهٔ آن، همان قضاوتی را داشت که دربارهٔ پستهٔ صادراتی یا خاک صادراتی یا فلان سنگ صادراتی داریم. در اینجا دیگر موضوع با زندگی و هویت و حیثیت ما در اتصال و ارتباط است و فرهنگ و اخلاق و کیان مادی و معنوی ما را به خود مربوط می‌کند.

روشن است که برای بررسی همهٔ ابعاد موضوع نفت و آنچه ما آن را در «سیل نفت» می‌دانیم و معتقدیم این سیل یعنی نفت ما را با خود خواهد بُرد، نیازمند طرح مسائل و مباحثی هستیم که خواه ناخواه بدون تفصیل ممکن نیست و باید جوانب زیادی را در نظر گرفت که یکی از آنها جنبهٔ تاریخی و سابقهٔ موضوع است که سخن درباره ایران و نفت را می‌توان از اینجا آغاز کرد که در ۸۰ سال گذشته، اصلی‌ترین عامل بحث‌ها و نزاع‌ها و مسائل کلان و عمدهٔ کشور ما هم در ساحت داخلی و هم درساحت خارجی نفت بوده است. اگر کسی در خصوص درگیری دولت ایران و انگلیس و به طور مشخص شرکت نفت انگلیس در ایران در عهد رضاشاه تأمل کند و توجه داشته باشد که در میان مسائل آن روزگار این موضوع تا چه حد برجسته و شاخص بوده، خواهد پذیرفت که عامل بزرگترین بحران ملی کشور در آن مقطع، نفت است.

نوشت

احمد شاکرنژاد

متن زیر معرفی نوشتاری است که در زمینهٔ دین و ارتباطات نگاشته شده و در آن مسأله‌ای مربوط به قرن حاضر، یعنی نسبت دین و رسانه طرح شده است. مؤلف این نوشتار از افرادی است که سخنانی جدید در این حوزه دارد و نسبت دین و رسانه را به دقت موشکافی کرده و در کنار تحلیل‌هایی در این خصوص، آفات آن را برشمرده است. از جملهٔ این آفات مواردی چون تبدیل شدن تلویزیون به دین مردم، جایگاه قدسی یافتن آگهی‌های بازرگانی، فروختن معنویت از طریق رسانه، درست به کار نگرفتن این ابزار توسط متولیان دین و... است. این مؤلف یعنی کوییتین جی.شولتز، استاد رشتهٔ ارتباطات در کالج کالوین، کتب و مقالات بسیاری در این باره نوشته که می‌توان به مواردی از آن اشاره کرد: ارتباطات به منزلهٔ یک دین، رسانه، پست‌مدرنیته و مسیحیت، مسأله خدا در علم ارتباطات، ایمان، تعلیم و تربیت و تکنولوژی ارتباطات، تکنیک در ورای ایمان، پیوستگی پریشان اونجلیست‌ها با رسانه، درام تلویزیونی به منزلهٔ متنی مقدس، تلویزیون سکولار به منزلهٔ دینی عامه‌پسند، بررسی و تحلیل تِله‌وَنجلیسم، سیاست‌های پخشِ برنامه‌های دینی و...

مؤلف این جستار، که در آن به معرفی کتابی از کوییتین جی.شولتز و برخی از دغدغه‌های او پرداخته، به شکلی دردمندانه وضعیت دین و رسانه را در جامعهٔ مسیحی بیان کرده است.

سخن اصلی او را می‌توان این گونه خلاصه کرد که اگر متولیان دین در جامعه از رسانه به درستی در راستای مفاهیم دینی بهره نبرند، رسانه با برخی از کارکردهای سکولار خود، جای دین را در میان مردم می‌گیرد. توجه به برخی از مطالب این جستار می‌تواند دربارهٔ نحوهٔ ارتباط دین و رسانهٔ تلویزیون، به نکاتی اشاره کند که جامعهٔ ما نیز بدان مبتلا است.

مقاله ای از آنت کوپر

رسانه و خدا

رسانه و خدا

سال گذشته، یک روز من در حال گشت در کتابفروشی اتحادیهٔ دانشجویی بودم و کتابی پیدا کردم که نام آن ایمان ارتباطی در عصر تکنولوژیک (انتشارات سنت‌پل، ۱۹۸۹) بود. آن را خریداری کرده و در قفسهٔ کتابخانه‌ام گذاشتم. کریسمس به سراغش رفتم و چند فصل از آن را خواندم. این کتاب جذاب و سرشار از بحث و جدل دربارهٔ فرهنگ و مسیحیت بود. فصلی که مرا بیشتر به فکر واداشت مربوط به مسیحیت و رسانه بود. دو سخنران دیدگاهشان را دربارهٔ این موضوع بیان داشته بودند که چگونه جامعهٔ غرب در طول یکصد سال گذشته، به جای پیروی از دین جمعی، به سمت پیروی از رسانهٔ جمعی حرکت کرده است. یک اظهارنظر بسیار جالب این بود که تلویزیون جانشین نقش دین در زندگی بسیاری از مردم شده است.

استدلالی که سخنرانان در تأیید دین جدید بودن تلویزیون ارائه دادند عبارت بود از:

۱ـ شکلی از مرجعیت که مردم آن را قبول دارند؛

۲ـ جایی که خیلی از نمادها، نشانه‌ها و اسطوره‌ها برای زندگی‌مان ایجاد می‌شود؛

۳ـ جایی که می‌توانیم شاهد انعکاس یافتن واقعیت اجتماعی‌مان و تأیید آن باشیم.

مثالی که برای پشتیبانی از این استدلال ارائه شده این بود که ما کلمات گویندگان اخبار تلویزیون را اغلب به گونه‌ای باور می‌کنیم که گویی آنان روحانیونی دینی هستند. من بعد از این که دوستانم، به خاطر ندانستن این که در فلان برنامهٔ کذایی چه کسانی نقش ایفا می‌کنند یا چه اتفاقی می‌افتد، مثل کودکی مرا دست انداختند، حالا می‌توانم با این ایده که تلویزیون، دینی جداگانه است، ارتباط برقرار کنم. بعدها من جدا تصمیم گرفتم که دربارهٔ این دنیای تلویزیون چیزهایی بیاموزم و سعی کردم هرچیزی را که همه از تلویزیون تماشا می‌کنند، تماشا کنم. سخت بود ولی عاقبت موفق شدم تا به حد کافی گفتمان حاکم بر تلویزیون را دنبال کنم. با این وجود، نمی‌توانم واقعاً بگویم که مشاهدهٔ تلویزیون خلایی را در زندگی من پر کرد ولی باعث شد که احساس بهتری به من دست دهد؛ چرا که من قسمتی از یک جماعت بودم ولی غیر از این چیز دیگری برای من نداشت.

تلویزیون به عنوان یک دین، واقعیتی غم‌انگیز است؛ زیرا مناسک عبادی آن به ندرت مردم را خواه با رودررو شدن با آن‌ها و یا با امکان واکنش نشان دادن به آن چه می‌بینند یا می‌شنوند، مشارکت می‌دهد. ما تلویزیون را روشن و مغز خود را خاموش می‌کنیم. آگهی‌های بازرگانی یک نوع اونجلیسم کالایی است چون سعی در جذب ما دارد و به ما چیزی را پیشنهاد می‌دهد که بدون آن گویا نمی‌توانیم کاری از پیش ببریم.

برنامه‌هایی مانند Neighbours (همسایه‌ها) با نظر به نواحی برون شهری استرالیا، جایی که خیلی از افراد به هم دیگر کمک می‌کنند، ما را به نوعی تبشیر می‌کنند. بدین شکل این آسان است که ببینیم چگونه تلویزیون می‌تواند برای جامعه چیزی را تأمین کند که ما با از دست دادن دینمان آن را از دست داده‌ایم.

مطابق کتاب ایمان ارتباطی در عصر تکنولوژیک به مسیحیان ممکن است این گونه نگریسته شود که در دو فرهنگ دینی غوطه می‌خورند؛ یکی کلیسا و دیگری تلویزیون، نمی‌گویم که هرکسی (خواه مسیحی یا غیرمسیحی) عملاً به تلویزیون به‌عنوان دین خود می‌نگرد ولی اگر بعضی عناصر وجود داشته باشند، آن‌گاه تلویزیون می‌تواند یک تأثیر عمیق دینی روی فردا داشته باشد.

حال ما به عنوان مسیحیانی که تفاوت بین این دو فرهنگ دینی را دریافته‌ایم، واکنش‌مان به تلویزیون چه خواهد بود؟ نویسنده دو واکنش اصلی را پیشنهادکرده است. اصرار بر رد آن و اصرار بر اثر متقابل بر آن. کسانی هستند که فکر می‌کنند تلویزیون وقت ما را هدر می‌دهد و ما را از واقعیت مسیحی بودنمان دورنگاه می‌دارد. به این علت اصلاً آن را تماشا نمی‌کند و کسانی هستند که فکر می‌کنند تماشای آن در حدکم لذت‌بخش و بی‌ضرر است پس به میزان کمی تلویزیون تماشا می‌کنند ولی واقعاً با آن چه که تلویزیون با جامعهٔ ما می‌کند، موافق نیستند.

گفتگو با دکتر قمر آریان

دکتر، فرهنگ شناس بزرگی بودند. در مورد فرهنگ معاصر ایران چه نظری داشتند؟

خیلی خوش بین بود. اگر کتاب شعر بی نقاب، شعر بی‌دروغ ایشان را بخوانید، مشخص می شود که خیلی به شعر جدید علاقه داشت.ایشان معتقد بود که نباید از حافظ تقلید کرد. چون حافظ به حد کمال رسیده بود. ولی شعر نو امروزه چندان قدرتمند نیست و نمونه های کمی داریم.باید منتظر ماند برای این که حافظ و سعدی در دوران اوج ابتذال در شعر به شهرت رسیدند. در این دوره است که یک حافظ سربلند کرد. ما باید منتظر یک رویداد بزرگ بنشینیم.

رویدادی که زمانی به وقوع خواهد پیوست، اما خودتان درباره فرهنگ معاصر ایران چطور فکر می کنید؟

من هم با دکتر هم عقیده ام. تقلید از حد کمالی چون حافظ، کاری بس بیهوده است. حرفهای تکراری خریدار ندارد. باید یک راه جدید پیدا کرد.افسانه نیما، یک شعر است اما عظمت کار او در این است که سد را شکست و در سدی که او برای نخستین بار شکست. اخوان، شفیعی کدکنی، سایه و بسیاری دیگر سربرآورده اند.

مثل این که شما با نیما هم ملاقاتی داشتید؟

زمانی که من ۲۲ سال بیشتر نداشتم، عاشق شعر بودم و البته خودم هم در جوانی شعر می گفتم. خیلی کارها و اشعار نیما را دوست داشتم و هربار که سیمرغ او را می خواندم یا افسانه را خیلی لذت می بردم.بخصوص این که او برای اولین بار شعر را از قید و بند قافیه آزاد کرده بود. بنابراین دلم می خواست این مرد را ببینم. در یک میهمانی متوجه شدم که نیما حضور دارد. فورا جلو آمدم و فریاد زدم آقا شما نیما هستید؟ نیما گفت: بله خانم، مگر من داخل آدمها نیستم که این طور مرا صدا می کنید. گفتم البته. شما بهترین شاعری هستید که من می شناسم، فقط خیلی دلم می خواست شما را از نزدیک ببینم.

سالهای سال با شخصیت بزرگی چون زرین کوب زندگی کردید. وقتی به گذشته برمی گردید زندگی را با او چطور می بینید؟

مثل یک خواب گذشت. خیلی ارزش داشت، برای این که هر روز یک روز تازه بود، برای این که صحبت های ما مبتذل و بیهوده نبوده، آدمهایی که به منزل ما رفت و آمد داشتند و هنوز هم می آیند، همه آدمهای اهل علم بودند و در مورد مطالب جدی بحث می شد. تمام زندگی من چه در اروپا و چه در ایران هیچ وقت پشت شیشه مغازه ها نگذشت.

یاد

جدال با تقی‌زاده

خاطرات ابوالحسن ابتهاج/۱۵

... قسمتی از ارزی که باید به مصارف عمرانی برسد راکد خواهد ماند در صورتی که اگر برای مخارج ارزی برای عمران و کارهای تولیدی مصرف شود یک قسمت از اسکناسهای ریال به این ترتیب جمع‌آوری میشود و این عمل خود به نفع اقتصاد ملی ماست.در یک قسمت از اظهارات روز ۲۶ اسفند در مجلس شورای ملی چنین فرموده‌اید: «مجبور نیستید برای تولید و برای برنامه بروید قیمت طلای خودتان را کم بکنید...» برای رفع اشتباه که گویا تصور فرموده‌اید این عمل یک نوع تنزل ارزش ریال است لازم میدانم خاطر شریف را متذکر سازم که در لایحه دولت به هیچوجه من‌الوجوه درنظر نیست که ارزش ریال تنزل داده شود. در اینجا بی‌مورد نمی‌دانم عرض کنم که اگر چه در این لایحه بهیچوجه تنزل ریال در نظر نیست ولی اگر یک روزی چنین اقدامی مفید و لازم بنظر برسد مبادرت به آن نباید «خیانت عظیم به ملت» (به طوری که در ۱۳ دی ۱۳۲۶ در مجلس شورای ملی اظهار فرمودید) محسوب شود چه خود جنابعالی نرخ لیره را در ۲۰ بهمن ۱۳۰۹ موقعی که وزیر دارائی بودید از ۶۰ ریال به ۹۰ ریال ترقی دادید یعنی نرخ ارز به پول ایران ۵۰ درصد بالا بردید و حاجت به ذکر نیست که در انجام این عمل نه خیانتی به ملت نفرمودید بلکه آن را با نهایت حسن نیت و خدمت به ایران انجام فرمودید.



اینکه فرمودید در نتیجه تصویب لایحه قیمتها بالا خواهد رفت به جنابعالی اطمینان می‌دهم که همین نوع اظهارات است که ممکن است بهانه‌ای بدست استفاده‌جویان بدهد تا قیمت‌ها را بالا ببرند و گرنه هرگاه ارزها و ریال‌هائی که به وسیله تقلیل پشتوانه آزاد میشود به مصرف ایجاد کار و افزایش ثروت و تکثیر تولید برسد و مالیاتهای معقولی نیز از صاحبان درآمدها دریافت بشود این عمل فی حد ذاته نباید موجب نگرانی باشد. بعلاوه اینکه این نکته را هم باید در نظر داشت که یک روزی باید به فقر و فلاکت مردم این مملکت تخفیف داده شود و این امر میسر نیست مگر با بکارانداختن ثروتهای طبیعی این کشور که خوشبختانه به مقادیر معتنابهی وجود دارد و برای نیل به این مقصود نباید از فراهم‌کردن وجوه و سرمایه‌های لازم هراسناک بود.

چون در ضمن بیانات ۲۶ اسفند فرموده‌اید: «.... اراضی شهر بالا میرود... چرا باید بانک به (اسپکولاتورها) پول بدهد؟ این پول مملکت برای این است که به اشخاصی داده شود برای معاملات لازم و ضروری تجارتی...» به جنابعالی اطمینان میدهم که بانک ملی از دادن اعتباراتی که به منظور سفته‌بازی (اسپکولاسیون) برسد کاملاً اجتناب دارد و اگر هستند کسانی که اعتباراتی به عناوین مشروع از بانک دریافت می کنند ولی در حقیقت آن اعتبارات را به مصارف سفته‌بازی می‌رسانند بسیار خوشوقت خواهم شد که این اشخاص را لطفاً به بانک معرفی فرمائید تا از هرگونه معامله با آنها در آینده خودداری شود.

اما اینکه اظهار فرموده‌اید چرا با وجود اجازه مجلس شورای ملی بانک ملی به دولت قرض داده‌است لزوماً خاطر محترم رامستحضر می‌دارد که جمع قروضی که بانک ملی در مدت تصدی اینجانب یعنی در شش سال اخیر به دولت داده بالغ بر دو هزار میلیون ریال است که تماماً آن در مدت ریاست کل دارائی دکتر میلسپو تماماً به موجب قوانینی بوده‌است که به تصویب مجلس شورای ملی رسیده.

اینجانب اطمینان کامل دارم که اگر علیرغم قوانین مصوبه و تقاضای دکتر میلسپو بانک ملی از دادن وام خودداری میکرد خود جنابعالی از اشخاصی میبودید که بانک را مورد تعرض قرار داده می‌فرمودید: بانک چه حق دارد از اعطای قرضه به دستگاههائی که تحت ریاست و اختیارات یکنفر خارجی قرار گرفته و مستشاران خارجی این وجوه را برای اداره امور مملکت لازم و ضروری میدانند امتناع ورزد و در چنین صورتی قطعاً بانک ملی را مسئول تمام نتایج سوء و عدم موفقیتهای آن مستشار خارجی معرفی میفرمودید. با این وصف از انصاف دور است که عمل بانک را که هم به استناد قوانین مصوبه و هم در زمان تصدی مستشاران خارجی بوده که جنابعالی بکرات استخدام آنها را با اختیارات تام و تمام برای اداره امور اقتصادی کشور تجویز فرموده‌اید اینگونه مورداعتراض قرار دهید.باتوجه به توضیحاتی که در این نامه تقدیم گردیده نظر به اعتقادی که به میهن‌پرستی جنابعالی دارم و با توسل به جوانمردی و شهامت اخلاقی آن جناب تمنی دارم برای رفع اثرات بیانات ۲۶ اسفند خود هنگامی که لایحه پشتوانه دوباره در مجلس شورای ملی مطرح میگردد از دفاع از لایحه مذکور خودداری نفرمائید و از این راه نه تنها اینجانب را قرین امتنان بلکه در گذراندن قانونی که کاملاً به صلاح و صرفه کشور است کمک مؤثری بفرمائید. ابوالحسن ابتهاج

پاسخ تقی‌زاده

مورخ ۲۴ فروردین ۱۳۲۸

جناب آقای ابتهاج

مرقومه عالی مورخ ۱۷ فروردین چند روز قبل شرف وصول بخشید. دو سبب موجب شد که در اشعار وصول آن تأخیر واقع گردید نخست کسالت عارضه موذی بود که از دو سه هفته به این طرف باعث زحمت اینجانب شده و از یک هفته به این طرف خیلی ناراحتم ساخته است سبب دوم آن است که بسیار تردید داشتم که آیا به آن مراسله مجادله‌آمیز اصلاً جوابی بدهم یا نه و برای اینجانب ناگوار بود که داخل احتجاج و جدلی بشوم که از منظور اصلی و غایت طریقت من که خیر مردم عامه است دور باشد لکن عاقبت فکر اینکه شاید اظهارات مندرج در مرقومه عالی موجب اشتباه و غفلت بعضی اشخاص که به الفاظ بیشتر از معنی و بقوت بیان بیشتر از حس وجدان اهمیت میدهند بشود ناچار عرض این چند سطر جواب را بطور اختصار لازم شمردم خصوصاً که طریقه آداب که اینجانب خود را در هر حال مقید به رعایت آن میدانم اشعار وصول مرقومه را مقتضی بود.خلاصه مراسله عالی معطوف به چند نکته است اول جواب نقضی است و سعی در توجیه صحت یک اقدام تالی با وقوع نظیر آن در گذشته و شرح قانون سنه ۱۳۱۰ و قیاس آن با حالت حالیه و قصد نشر اسکناس در این زمان. علاوه بر اینکه جواب نقضی اصولاً مطلبی را حل نمی کند و دلیلی برای هیچ چیز نمیشود و حتی اگر در زمان سابق عملی ناصحیح به وقوع آمده باشد وقوع آن عمل بهیچوجه من‌الوجوه مجوز عملی نظیر آن در ازمنه بعد نمیشود اصلاً قیاس به‌درجه‌ای قیاس مع‌الفارق است که به ادنی تأملی بر هر شخص بی‌غرض و دارای ذوق سالم آن فرق عظیم آشکار می‌شود.

روایت

حسن جوادی

ادوارد براون؛خائن یا خادم؟ ۶/

نامه‌هایی از تبریز



ادوارد براون

براون در نامه‌ای دیگر به معاضد السلطنه می‌نویسد: «... اینجا دو سه تا از مدیرهای روزنامه‌ها خصوصاً مدیر دیلی نیوز و منچستر گاردیان خیلی همت می‌کنند و تقریباً هر روز حمایتی از مشروطه خواهان و مذمتی از روس منحوس و دوستان و همداستانان آنها می‌کنند ولی حقیقت آن است که سر ادوارد گری وزیر امور خارجهٔ حالی بکلی مفتون روس شده است و به هیچ وجه اعتماد را نشاید». بالاخره تقی‌زاده و حاج میرزا آقای فرشی وکیل تبریز، معاضد السلطنه (پیرنیا) و محمدعلی خان تربیت بنا به دعوت براون به انگلستان می‌روند. چون براون در این زمان برای شرکت در کنگرهٔ مستشرقان به کپنهاگ رفته بود، شیخ حسن تبریزی را مأمور پذیرایی از مهمانان خود می‌سازد و در نامه‌ای که دربارهٔ پذیرایی از آنها می‌نویسد می‌گوید: «این مردان نجیب و شجاع که برای آزادی وطن خود جهاد کرده‌اند حقی بر گردن ما دارند و مخلص هم باید از این شرف بهره‌ای داشته باشم» تقی‌زاده مدتی در انگلستان می‌ماند و براون سخنرانیهای او را ترجمه می‌کند و او را به محافل مختلف می‌برد. تقی‌زاده، فرشی و معاضد السلطنه پیرنیا فعالیتهای زیادی می‌کنند و ۴۵ نفر از اعضای پارلمان انگلیس را با خود همداستان می‌سازند و موفق می‌شوند وضع ایران را برای نویسندهٔ مقالات سیاسی مربوط به ایران در روزنامهٔ تایمز تشریح کنند و مقاله‌ای در این روزنامه بنویسند. به قول براون «معرکه داشت گرم می‌شد» که تلگرافی از محمدصادق اوف عضو کمیتهٔ باکو به تقی‌زاده می‌رسد که «بیائید و گرنه کارها از دست می‌رود»، و او به ایران برمی گردد و به انقلابیون آذربایجان می‌پیوندد. پس از فتح تهران به دست مجاهدان، تقی زاده مدتی به عنوان وکیل دورهٔ دوم مجلس در تهران می‌ماند تا واقعهٔ قتل اتابک پیش می‌آید و او را نیز در این توطئه متهم می‌کنند. پس تقی‌زاده در اواسط رجب ۱۳۲۸ (ژوئیهٔ ۱۹۱۰) به تبریز می‌رود و پس از سه چهار ماه روانهٔ استانبول می‌گردد و قریب دو سال در این شهر اقامت می‌کند و چنانکه گفته خواهد شد «نامه‌هایی از تبریز» را برای براون می‌فرستد. اکنون باید به شرح «نامه‌هایی از تبریز» پرداخت که به این دوره از زندگی براون مربوط می‌شود.

در سال ۱۹۶۲ که نگارنده در پمبروک کالج کیمبریج بودم، کالج تصمیم گرفت به مناسبت صدمین سال تولد براون جشن برپا کند. کتابخانهٔ مرکزی دانشگاه نیز که اکثر کتابها و نسخه‌های خطی براون پس از مرگش بدانجا منتقل شده بود بعضی از نسخه‌های خطی نامه‌های فارسی او را به معرض نمایش گذاشت که «نامه‌هایی از تبریز» جز و آنها بود. از آنجا که حق انتشار این نسخهٔ خطی با پسر ارشد براون، یعنی سرپتریک براون بود که قاضی دیوان عالی لندن است، گرفتن عکس از آن مقدور نشد. پس از مکاتبه با ایشان در ۱۹۶۸ اجازه دادند، عکسی از این نسخه تهیه شود و به فارسی ترجمه گردد.

«نامه‌هایی از تبریز» جمعاً دویست صفحه دارد که به استثنای سه فصل اول یا «مقدمه» آن که ماشین شده است، بقیه به خط خود براون می‌باشد. همانطور که در زیر هر فصلی اشاره شده است، دو قسمت از این سه قسمت قبلاً توسط براون چاپ شده بود منتها تیراژ کمی داشته است. شماره‌های اول و دوم نامه‌های کتاب، تلگرافهایی است که انجمن سعادت استانبول برای براون فرستاده است. متأسفانه من نتوانستم متن تلگرافهای شماره اول را پیدا کنم. در فهرستی که براون برای کتاب خود نوشته است می‌بینم که قسمت اعظم کتاب عبارت است از ۱۲ نامه‌ای که به قلم یکی «از تبریزیان مشهور» نوشته شده است. در اول نخستین نامه براون نوشته است: ترجمه نامه‌ای از قسطنطنیه به تاریخ ۶ ژانویهٔ ۱۹۱۲ به قلم «ح.ت» یکی از معاریف تبریز. ولی بعد روی دو حرف «ح.ت» را بامداد خط زده است.

در پایان ترجمه مقاله روزنامه ترکی «ینی اقدام» ذیل شماره ۵ این کتاب به عنوان امضا حروف S.M.T. را نقل می کند و این حروف تا نامه بیستم به عنوان امضای نویسنده نامه‌ها داده می‌شود. در وهله اول به نظر می‌رسد که مرحوم تقی‌زاده نویسنده نامه‌ها باشد، ولی حروف «س.م.ت.» را نمی توان با اسم او مطابقت داد. بعلاوه در مقالاتی که راجع به آن مرحوم نوشته شده است اشاره‌ای به این نامه‌ها نشده است. در تمام مدت ترجمه، این اشکال‌فکر مرا به خود مشغول داشته بود. تا امسال بار دیگر به کیمبریج بازگشتم و پس از جستجوی زیاد در کتابخانه دانشگاه کیمبریج به نسخه‌ای از روزنامهٔ حبل المتین کلکته (شماره۳۹، سال نوزدهم، ٤ جمادی الاولی ۱۳۳۰ هجری، ۲۲ آوریل ۱۹۱۲) برخوردم که سابقاً جزو کتب براون بوده است. در این شماره مقاله‌ای است تحت عنوان «حقیقت وقایع جان‌گداز شمال» (از ص ۵ تا ۱۱) که عیناً با شمارهٔ یازده(یا نامهٔ هفتم این کتاب) مطابقت می کند، و براون به خط خود بالای صفحه اول روزنامه نوشته است: «مقالهٔ تقی‌زاده درباره اعمال روسها در شمال ایران».

توسط آقای دکتر لکهارت آدرس نوهٔ براون به نام خانم «کرافورد» را بدست آوردم و به منزلشان که در دهکده‌ای در اطراف کیمبریج است رفتم و با خوشحالی زیاد مجموعه بسیار بزرگی از نامه‌ها و مقالات چاپ نشده براون را یافتم که اصل «نامه‌هایی از تبریز» جزو آنها بود. در این مجموعه، که حاوی نامه‌های متنوع و متعددی از اکثر رجال دورهٔ مشروطه می‌باشد، نامه‌های دیگری از تقی‌زاده وجود دارد، ولی فقط دوازده نامه از آنها در کتاب حاضر داده شده است.





یونان نوشت دکتر شرف‌الدین خراسانی

دموکراسی نوین آتن

آتـن در دوران فرمانروایـی پایسیسـتراتوس بزرگترین مرکز فرهنـگ و زندگـی یونانی به شـمار می‌رفت. وی هر چند سـنت دموکراسی آتن را که پس از اصلاحات سولون، در اثر نفوذ و فعالیت و خرابکاری قشرهای ارتجاعی ناتوان و بی‌اثر شده بود، دنبال نکرد و روش فرمانروایی خودکامه پیش گرفت، اما از آنجا که وسیعترین گروه‌ها و قشـرهای جامعه هوادار او بودند، نخست به یاری ایشان پایه‌های حکومت خود را استوار کرد و سپس در دوران فرمانروایی خود در بهبود زندگی آنان و گسترش همه‌سویی زندگی اجتماعی و اقتصادی آتن کوشش فراوان به کار برد. به همین علت حتی مردی مانند سـولون (که پایسیستراتوس نامه‌هایی به وی نوشت و او را به بازگشـت به آتن دعوت کرد) هرچند به آتن بازنگشـت اما در یکی از پاسخهای خود به یکی از نامه‌های فرمانروا، تصدیق می‌کند که او «بهترین فرمانروای خودکامه یا تورانوس» است.

کلایستنس و دموکراسـی نوین آتن. پایسیستراتوس هنگام مرگ سـه پسر داشـت به نامهای هیپیاس Hippias، هیپارخوس Hipparkhos و ثِالوس Thesalos. دو پسـر نخسـت، پس از مـرگ پدر حکومت را به دسـت گرفتند. هیپارخـوس به کارهای سیاسـی کمتر علاقه نشـان می‌داد و بیشتر وقت خود را به کارهای هنری و همنشینی با هنرمندان و شاعران می گذرانید، تا اینکه به سال ۵۱۴ به علت یک دشمنی خصوصی به دست دو نفر از وابستگان به خانوادهٔ اشـراف به نام هارمودیاس Harmodias و آریستوگیتون Aristogeiton در جشن بزرگ سالانهٔ آتن کشته شد. برادر دیگر او هیپیاس که از آغاز نیز در واقع گردانندهٔ چرخ سیاست بود، اکنون با آشـفتگی وضع سیاسی روبرو بود. کشته شدن برادرش بدبینی و بدگمانی به همهٔ اطرافیان و دستیاران را در وی برانگیخت. در همین زمان فرمانروایی مطلق بیش از پیش هواداران خود را در میان خلق از دسـت می‌داد. رقیب بزرگ آتن، یعنی اسـپارتا بر فشـار سیاسی خود می‌افزود. آریستوکراسـی اسـپارتا همواره درصدد آن بود که آتن را منقاد سـازد و نظام اجتماعی و سیاسـی آن را که به زیان نظام ارتجاعی سیاسـی خود می‌دانست، از میان براندازد. خاندان اشرافی آلکمایونیدها در آتن، در دوران فرمانروایی و قدرت پایسیستراتوس بـه دوسـتی و هـواداری او تظاهر می‌کردند امـا در باطن رقیبان او بشـمار می‌رفتنـد و پس از یک شـورش نیم بنـد و نافرجام برضد حکومت آتن به دلفوی گریختند که در آنجا وابستگیهای خانوادگی داشتند. ایشان اکنون بار دیگر فرصت را برای راندن هیپیاس غنیمت شمردند و برای یافتن هواداران در میان خلق آتن، شیوهٔ مرد مفریبانه پیش گرفتند و پرستشـگاه دلفوی Delphoi مشـهور را که دچار حریق شـده و سـوخته بود، بار دیگر شـکوهمندانه برپا کردند و با این کار توانستند هاتف پرستشگاه را به سود خود به سخن وادارند که فرمانروایان اسپارتا را هرگاه برای غیبگویی نزد وی می‌رفتند، بر ضد آتن برمی‌انگیخت. سـرانجام به سـال ۵۱۰پ.م. رهبر خاندان لاکدایمون‌ها Lakédaimon در شـهر اسـپارتا به نام کلئومنس Kléomenès به آتن هجوم آورد و در نبردی که درگرفت هیپیاس را شکست داد و پس از قرارداد متارکهٔ جنگ وی آزادانه و به اختیار خود به ناحیه‌ای به نام سیگایون که املاک خانوادگی در آنجا داشت رفـت. رهبر خانـدان آلکمایونیدها درآتن اکنون مـردی بود به نام کلایستنس Klesthenès که مدتی پیش از آن، چنانکه اشاره شد، بـه همراهـی دیگر افـراد خاندان خود، آتن را تـرک گفته بود. وی اکنون پس از شکست آتن به دست کلئومنس بار دیگر پیروزمندانه به آن شهر بازگشته بود. کلئومنس که خود را در آتن بیگانه می‌دید، رهبری را به دست دوست خود به نام ایساگوراس Isagoras سپرد و وی را به سمت آرخون برجای نشاند. اما کلایستنس در برابر وی پرچم مخالفت برافراشـت. نمایندهٔ آریستوکراسی و ارتجاع اسپارتا پیش از هر چیز می‌کوشـید که بار دیگر در آتن پایه‌های سیاسـت اشرافی را استوار کند و نظام پیشین را به آنجا بازگرداند. اجتماع آن روز آتن تقریباً آمیخته‌ای از عناصر آتنی و بیگانگان شـده بود. پیش از آن بنابر قانونهای سـولون همه کسـانی که به عنوان صنعتگران و پیشه‌وران هنرمند به آتن مهاجرت کرده بودند، می‌توانستند در شمار همشهریان جای گیرند و بدین‌سان گروه زیادی از نواحی دیگر یونان و بویژه پس از سـقوط دولت لیدیا به دسـت کورش بزرگ به سال ۵۴۶ و تصرف ایونیا و شـهرهای آن به وسـیلهٔ ایرانیان، به آتن روی آورده بودند. همه مهاجران قبلا در دوران پایسیسـتراتوس در شمار همشـهریان آتنی درآمده بودند، بی‌آنکه بنابر سنت باستانی قانوناً و رسماً توانسته باشند به یکی از فوله‌ها یا عشایر آتنی وابسته شوند. این پدیده، بهانه‌ای به دست اشراف در آتن داد که می‌خواستند بار دیگر نظام اجتماعی را بر پایه خاندانهای معین آتنی برپا کنند و تا جایی که امکان داشـت مهاجران و خانواده‌های ایشان را از آتن بیرون برانند. از سوی دیگر باید دانست که در دوران حکومت پایسیستراتوس، از میان این گونه مهاجران، بازرگانان و پیشه‌وران توانگری پدید آمده بودند که بخشی مهم از ثروت آتن را در دست داشتند. مردمان آتن از توطئه پنهانی اشراف خبر داشتند و می‌دانستند که اگر اندیشهٔ اشراف تحقق می‌یافت، بار دیگر بیم آن می‌رفت که زمام سیاسـت شـهر به دست سران خاندانهای اشراف می‌افتاد. در این هنگام کلایستنس با آگاهی از خواسـت اکثریت مردم آتن، یعنی هم بینوایان و هم طبقهٔ نوخاستهٔ بازرگانان، پیشنهاد کرد که جامعه آتن را با تصویب قانونهای تازه‌ای از نوسـازمان بخشـد، بدان‌گونه که همه افراد آزادی که هم اکنون در شهر اقامت دارند بتوانند همشهری شوند.

روزگار

ویلیام چیتیک به روایت چیتیک

همکاری با شیمل

در سال ۱۹۷۹ به طور غیرمنتظره ایران را ترک کردم و به آمریکا بازگشتم. یکی دو سالی را با همسرم در کنکتیکات و در کنار مادرم سپری کردم. در این مدت، دو کتاب در مورد ایران نوشتم، اما بیشتر وقت خود را صرف خواندن آثار مولانا کردم. کتاب «شکوه شمس»۹ اثر آنه‌ماری‌شیمل در سال ۱۹۷۸ چاپ شده بود. لذا او با نوشتن آن کتاب، زحمات مرا به شدت کاهش داده بود. نتیجه این مطالعات کتابی شـد به نام «طریق عارفانه عشـق» که در سـال ۱۹۸۱ به پایان رسـید. در همین زمان، در دانشگاه کلمبیا، در نیویورک، شغلی به عنوان دستیار ویراستار کـه مقامی علمی بود، برای تدوین «دایـره المعارف ایرانیکا» پیدا کردم. به خاطر تصاحب این شـغل به نیویورک نقل مکان کردم.

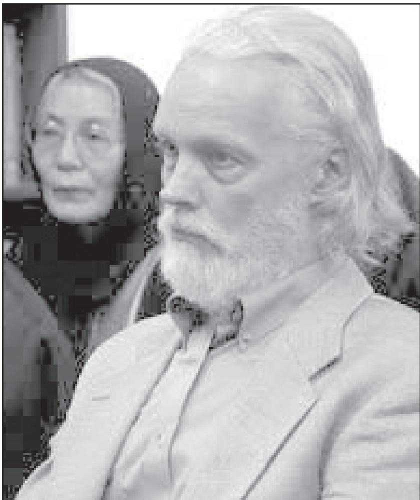
در این مقطع بود که برای آنه‌ماری‌شیمل نامه‌ای نوشتم و نسـخه‌ای از یکی از مقالاتم را برایش فرستادم. مدتی گذشت و یک روز شـنیدم که خانم شـیمل به نیویورک آمده اسـت. از او دعـوت کـردم برای صرف ناهار به اتـاق واقعاً محقر ما در آپارتمانی که در نزدیکی دانشـگاه کلمبیا اجاره کرده بودم، بیایـد. او با مهربانی دعوت مرا پذیرفت. همین دیدار، آغازگر دوستی ما بود. از آن به بعد، دست‌کم سالی یک‌بار در نقطه‌ای از جهان همدیگر را ملاقات می کردیم تا اینکه از دانشگاه هاروارد بازنشسته شد. در این مدت چند باری هم به دیدن ما آمد.

به نظر من، شـیمل مجـذوب زیبایی‌های موجود در آثار مولانـا بـود؛ نه فقط زیبایی کلام مولانا که در زنجیره واژگان و در اشعار زیبای او نمایان می‌شود و نه به خاطر زیبایی در آداب، رسوم و سنتهایی که مولانا پایه‌گذار آن است، که به خاطر زیبایی روح مولانا که در عمق آثارش متجلی است.

هیچ کس دیگر به اندازه مولانا نتوانسـته اسـت در سنت اسـلامی زیبایی را این‌چنین با عمل و شخصیت خود درآمیزد و چهره‌ای واقعی از زیبایی را ارائه دهد. این، آن چیزی بود که آنه‌ماری شـیمل را مجذوب خود کرده بود. شـیمل علی‌رغم انضباطی که بر زندگی خود حاکم کرده بود و مثلاً صبح زود از خواب بیدار می‌شد، سر وقت مشغول به کار می‌شد و مداوم و پیوسته کار می‌کرد، باوجود این، مجذوب مظاهر زیبایی‌شناختی فرهنگ اسلامی در شعر، خط، موسیقی و اندیشه اسلامی بود. تصادفی نیست که دانشجویان و همکاران او تابلویی به او هدیه کرده بودند که روی آن نوشته شده بود: «خدا زیباست و زیبایی را دوست دارد» ـ ان‌الله جمیل و یحب الجمال.

در اولین سـال تحصیل در دانشـگاه بیروت بود که برای اولین بار با آثار مولانا روبرو شدم. بعد از آن، وقتی به کالج در آمریکا بازگشتم تا دوره تحصیلات لیسانس را به پایان برسانم و راهی ایران شوم، تصمیم گرفتم موضوعی را برای یک دوره مطالعه یک‌ساله خود در کالج انتخاب کنم. در فکر بودم که چه موضوعی را انتخاب کنم، که سـرانجام اندیشه و آثار مولانا را انتخاب کردم. باید موضوعی را انتخاب می‌کردم که استادان با آن آشنایی می‌داشتند و از آنجا که آثار مولانا بیشتر از هر عارف دیگر به انگلیسی ترجمه شده بود، انتخاب موضوع مولانا برای این منظور مناسـب‌تر بود. از سـوی دیگر، باید خود را برای فراگیری زبان فارسی آماده می‌کردم تا قبل از رفتن به ایران با آن آشنایی داشته باشم. زبان فارسی هم که آن روز در هیچ کالجی در آمریکا تدریس نمی‌شد.

مقاله‌ای که در این دوره براساس مطالعه آثار مولانا نوشتم، در سال ۱۹۷۳ در ایران به صورت کتاب انتشار یافت. این کتاب در ایران تجدیدچاپ هم شد و در چاپ دوم با افزودن آثار خط و مینیاتور با عنوان «رساله عارفانه مولانا» انتشار مجدد یافت.


ویلیام چیتیک

ترجمه آثار مولانا و درک اشعار او برای غیرفارسی‌زبانان و غیرمسلمانان بسیار دشوار است. مولانا در آثار خود واژگانی را به کار برده که به گفته خودش، صورتهایی دارند که به معانی خاصی اشـاره می‌کنند. مولانا معتقد اسـت کلمات معناهایی دارند که در لغت‌نامه‌ها پیدا نمی‌شود.

معنای یک کلمه واقعیتی است که در ورای ظاهر آن قرار دارد؛ حال این قاعده گاهی در مورد یک کلمه صدق می‌کند و زمانی در مورد اشیا، حیوانات، انسانها، اندیشه‌ها یا تخیلات هم اتفاق می‌افتد. مولانا در نهایت به توصیه استادش شمس تبریزی بر آن است که معنا همان خداست، و خداست که حقیقت قابل اطلاق به معانی است.

انسان امروزی از این تعریف این گونه برداشت می‌کند که ما نباید اسیر ظواهر شویم، اما منظور مولانا از این فراتر می‌رود. مـا امروز در دنیایی زندگی می‌کنیم که برای معنا تعریفی مانند تعریف مولانا را نمی‌پذیرد.

مولانا در مورد عشق هم نظریات خاص خود را دارد. او از ما می‌خواهد که همه چیز را دوست بداریم. مولانا می‌گوید تنها عشق واقعی، عشق به خداست. مولانا آیه‌هایی از قرآن را نقل می‌کند با این مفهوم که «ما خدا را دوست می‌داریم و خدا هم ما را دوست می‌دارد». در نظر او، خدا انسانها را دوست می‌دارد، یا دست‌کم بعضی از آنها را دوست می‌دارد و انسانها هم می‌توانند در مقابل، او را دوست بدارند. مولانا معتقد است که عشق انسان اگر قرار اسـت واقعی باشـد، باید معطوف به ذات اقدس اله و درحقیقت، عشـق به خدا باشد و این، همان تجلی روح است. خدا هم که حماقت و زشتی را دوست نخواهد داشت. پس به این دلیل است که در گفته پیامبر اسلام «خدا زیباست و زیبایی را دوست دارد».

در نظر مولانا عشـق، یک میل و هوس نیسـت. انسـان نمی‌تواند با عشـق، همه چیز را بپسندد و دوست داشته باشد. در نظر انسـان چیزی زیباست که خدایی باشد و از سوی خدا آمده و تجلی خدا در آن وجود داشـته باشد. و این دشوارترین مسئولیتی است که انسان با آن روبرو است. در نظر مولانا، عشق آتش اسـت و آتش می‌سـوزاند. البته مولانا اصراری ندارد که عشق را برای ما معنا کند، اما در نظر او عشق در ذات الهی نهفته است.در مورد ترجمه آثار مولانا هم نکاتی مورد نظر من است. ترجمه آثار مولانا فقط به خاطر انتخاب واژه درست و مناسب، دشوار نیست. مشکل ترجمه آثار مولانا فراتر از مشکلات زبانی و زبان‌شناختی است. بین درک ما از جهان و درکی که مولانا و هم‌عصرانش از جهان داشته‌اند، تفاوت عمیقی وجود دارد. هر ترجمه‌ای از آثار مولانا نارسا است. مشکل ترجمه آثار مولانا، در پیش‌داوری‌ها و درک ما از مفاهیمی اسـت که مولانا به کار برده است.

مردم غرب، اسلام را نشناخته‌اند. اگر مردم غرب بدانند که اسلام بخشی از تفکر و زندگی ساکنان غرب هم هست، خیلی چیزها تغییر خواهد کرد. ما همه به یک فرهنگ مشترک تعلق داریم که در بین اضلاع یک مثلث قرار دارد. یک ضلع این مثلث یهودیت اسـت و ضلع دیگر آن مسیحیت و ضلع سوم اسلام. «الله» نام عربی خداست که یهودیان و مسیحیان هم به آن اعتقاد دارند، اما مردم غرب به این نکته توجه ندارند.

وقتی از اسلام سخن به میان می‌آید، باید به یاد بیاوریم که از دینی سخن می‌گوییم که یک میلیارد نفر طرفدار و معتقد دارد که در آسیا، اروپا، آفریقا و حتی شمال آمریکا زندگی می‌کنند. هر کس که به سـراغ تاریخ تمدن و ادبیات اسـلام برود، خیلی زود درمی‌یابد که اندیشه و تفکر اسلامی آمیخته به عرفان است. قرآن در بین کتب مذهبی دیگر تنها کتابی اسـت که بیشـترین توجـه را به خِرد و درک می‌کند. بسـیاری از گفته‌های پیغمبر اسـلام معطوف به این توصیه اسـت که باید چیزها را درست درک کرد. به همین دلیل است که تاریخ تمدن اسلامی مشحون از تحقیق و پژوهش است. تمدن اسلامی با توجه مسلمانان به علم و خرد تکامل یافت.

ادامه دارد

خاطرات دکتر حدیدی-۱۶

در اردوگاه اروپایی‌ها

هـر روز بـه کلاس درس می‌رفتم و در آموختن زبان می‌کوشـیدم. تدریس به روش نیمه‌سمعی ـ بصری انجام می‌شد. هم کتاب بـود، هم تصویر و اسـلاید. گاه نیز همهٔ شاگردان در سـالن سینمای انجمن گرد می‌آمدند و به تماشای فیلم می‌پرداختند. در یکـی از روزهای آخر ماه ژوئن فیلمی نشـان می‌دادند به نام «اهمیت ارنسـت بودن».فیلمی کمیـک و خنده‌آور بود. در آغـاز که پرده‌ها را کشـیدند و چراغها را خاموش کردند، تعداد تماشـاگران زیاد نبود، ولی رفته رفته سـالن پر و صندلیها اشغال شد. در پایان پردهٔ اول، هنگامی که چراغها را روشـن کردند، دیدم که همهٔ صندلی‌های ردیف مرا دوسـتان ایرانی، کـه تا آن روز به دیدن آنـان نرفته بودم، اشـغال کرده‌اند. احوال پرسی‌ها و اظهار محبت‌ها آغاز شد و دوستان همان شب مرا به دانسـینگ بردند. فردای آن روز تصمیم گرفتم از لندن نیز بگریزم! اما به کجا؟ بهترین جا یکی از شهرهای کوچک و دور افتاده بود، شهری که هیچ ایرانیی در آن جا نباشد. پس در اتحادیهٔ دانشجویان دانشگاه لندن نام نوشتم و برای کار در یکی از اردوگاه‌های تابستانی دانشجویان عازم شرینگهام شدم.

شـرینگهام روستای کوچکی بود با مزرعه‌ای بزرگ، در ۱۵۰ مایلی شمال شرقی لندن در جنوب غربی دریای شمال. در آن جا ۲۳۸ دانشـجوی دختر و پسـر، از ملیتهای مختلف اروپایی گرد آمده بودند. بیشـترین تعداد از آن دانشـجویان انگلیسـی و هندی بود که حدود ۹۰ تن می‌شـدند. سـپس دانشـجویان فرانسـوی بودند و بعد دانشجویان آلمانی. یک دانشجوی سوئدی و چهار تن اسپانیایی نیز بودند که اولی به گروه آلمانی‌ها و چهارتن دیگر به گروه فرانسـوی‌ها پیوسته بودند. در قسمت مسکونی کمپ شش خوابگاه وجود داشت کـه دو تـای آنها را به دختران و چهارتای دیگر را به پسـران اختصاص داده بودند. این خوابگاه‌ها به صورت سالنی بزرگ بـود، از چـوب بلوط ، که در هر یک از آنها بیسـت تخت دو طبقـه نهـاده بودند، گونـه‌ای که در هر سـالن چهل تن و در مجموع شـش سالن دویست و چهل تن می‌خوابیدند. سالنی مشـابه ولی بدون تخت، با میزی بزرگ و چند تکه در وسـط تعدادی صندلی چوبی در اطراف، رسـتوران دانشـجویان را تشـکیل می‌داد. هزینهٔ اقامت در اردوگاه، با سـه وعده غذا در روز، هفته‌ای سـی شـیلینگ و ماهی شش پوند بود. این مبلغ از نصف کرایه یک اتاق معمولی در لندن کمتر بود. البته همه کارهای اردوگاه، از آشپزی گرفته تا نظافت سالن‌ها و حمام‌ها و توالت‌ها، بر عهده خود دانشجویان بود. هر کس در یکی از روزهای هفته، طبق برنامه، تکلیفی داشت که می‌بایست آن را انجام دهد. برخی نظافت می‌کردند و برخی دیگر سیب‌زمینی و پیاز پوست می‌کندند، دانشجویان دختر هم مسئول آشپزی بودند. شب‌های یکشنبه مجلس عمومی، همراه با سرگرمی و تفریح و ساز و آواز برپا می‌شد.

اردوگاه‌مدیری داشت که‌او را «Organizer»می نامیدند. وی از میان دانشجویان گروه‌های سه‌گانه، سه تن را به دستیاری برمی گزید تا رابط میان او و دانشجویان باشند. چون بسیاری از دانشجویان خارجی به اندازه کافی زبان انگلیسی نمی‌دانستند، وجود دسـتیاران برای برقراری تفاهم میان مدیر و گروه‌های مختلف، از یک سو، و میان خود گروه‌ها، از سوی دیگر، لازم بود. حمید که فرانسه و انگلیسی می‌دانست، به عنوان مسئول گروه دانشجویان فرانسوی برگزیده شد.

آنچه در گروه آلمانی چشمگیر بود، سن کم دانشجویان بود که میان ۱۷ تا ۱۹ سـال نوسـان داشـت. آلمان در طول جنگ آنچنان نیروی جوان خود را از دسـت داده بود که پس از گذشـت ۱۲ سـال هنوز نتوانسـته بود آن را جبران کند، به گونه‌ای که مسـن‌ترین فرد گروه آلمانی جوانی نوزده سـاله بود. در عوض این دانشـجویان بسیار پرکار و سخت‌کوش و با انضباط بودند. بازده کار روزانه آنان، به طور متوسـط، سـه برابر فرانسویان و دو برابر انگلیسی‌ها بود. برعکس دانشجویان فرانسوی پیوسته سر و صدا راه می‌انداختند، آواز می‌خواندند و مجلس‌آرایی می‌کردند. بسیار پرشور و پرهیجان بودند. بدون حضور آنان مجالس شب‌های یکشنبه رونقی نداشت.

دانشجویان انگلیسی بیش از آن که سخن گویند، گوش می‌دادند. همیشه در کمین بودند تا جهت باد را تشخیص دهند، و آن‌گاه که تشخیص می‌دادند، همچنان آرام و بی‌سر و صدا، در مسیر آن قرار می‌گرفتند. مظهر رازداری و موقعیت‌شناسی بودند. البته کار هم می‌کردند. بیش از فرانسـوی‌ها و کمتر از آلمانی‌ها.

کار دانشجویان عبارت بود از جمع کردن توت‌فرنگی در مزرعه‌ای بزرگ، از هشت صبح تا پنج بعدازظهر، یک ساعت نیز ناهار می‌خوردند. هر روز نزدیک دویسـت و چهل جوان نیرومند و پرشـور، دختر و پسـر، در مزرعه پراکنده می‌شدند و به کار می‌پرداختند. توت‌فرنگی‌ها را در سـبدهای کوچکی می‌ریختند که هر یک از آن‌ها یک پوند، در حدود نیم کیلوگرم، ظرفیت داشـت. در برابر هر سـبد «basket» توت‌فرنگی که به متصدی مربوط، مسـتقر در مزرعه، تحویل می‌دادند، یک ژتـون می‌گرفتند که ارزش آن یازده پنس، اندکی کمتر از یک شیلینگ بود (هر دوازده پنی یک شیلینگ می‌شد).کار در آغاز اجباری نبود و محدودیتی نداشت. هر کس به اندازه توان خود کار می‌کرد. حتی می‌توانست چند روز متوالی اصلاً کار نکند و برای آب‌تنی به کنار دریا برود. البته در هر حال می‌بایسـت هزینه اقامت را که همان سی شیلینگ در هفته بود، بپردازد. اما اگر کسی تن به کار می‌داد، می‌توانست روزانه تا نود شیلینگ، یعنی چهار پوند و نیم پول به دسـت آورد. و این مبلغ هزینه سـه هفته اقامت او را در اردوگاه تأمین می‌کرد. دانشـجویان آلمانی جزو این دسـته بودند. برخی از آنان روزانه صد سبد، یعنـی پنجاه کیلو توت‌فرنگی جمـع می‌کردند و بیش از نود شیلینگ به دست می‌آوردند. اینان مظهر کار و کوشش بودند. همینان بودند که آلمان جنگ زده و شکسـت خورده و ویرانه را دوباره آباد کردند.

ولی دانشـجویان فرانسـوی به خصوص در برانگیختن دیگران و در راه انداختن اعتصاب تخصص داشـتند. روزی یکـی از آنان در میان بوته‌های توت‌فرنگی سـخنرانی غرایی ایراد کرد و گفت: دوسـتان! ما نزدیک بیست روز است که در ایـن مزرعه کار می‌کنیم. تاکنون صدها تن توت‌فرنگی جمع کرده‌ایم که به بازارهای لندن و دیگر شهرهای انگلیس سرازیر شده و سود سرشاری نصیب مزرعه‌داران و فروشندگان کرده اسـت. ولی ما خود در برابـر آن، چه دریافت کرده‌ایم؟مزدی اندک که هیچ کارگری بدان رضا نمی‌دهد.

ادامه دارد

سینما

فرد زینه‌من در ترجمه خسرو سینایی/ ۱۰

... تا هالیوود

...تصمیم گرفتم و فکر می‌کردم فکر خیلی عاقلانه‌ایست که به آمریکا بروم و دربارهٔ صدا هم تجربه‌هایی کسب کنم و به اروپا برگردم. خب، وقتی که به اینجا آمدم، افسون شدم و ماندم. اولین شغلم، براساس آن بود که به رئیس کمپانی یونیورسال، کارل لمله ـ معرفی شدم؛ او به «عمو کارل آرام» معروف بود؛ آقای بسیار، بسیار خوبی که نمی‌دانست مرا چکار باید بکند؛ بالاخره مرا تحویل مسئول انتخاب بازیگران داد و او به من گفت «ما داریم همین حالا یک فیلم جنگی می‌سازیم به اسم جبههٔ غرب کاملاً آرام است. تو در ارتش آلمان بودی؟

من گفتم «نه» و او گفت «مهم نیست!». به این ترتیب من یکی از هنروران شدم و نقش یک سرباز آلمانی و یک رانندهٔ آمبولانس فرانسوی را حدود شش هفته بازی کردم.

■ فرد زینه‌من

ولی مهمترین اتفاق از نظر خودم ملاقات با رابرت فلاهرتی بود که نه فقط به عنوان فیلمساز و یک انسان بر من تأثیر گذاشت؛ بلکه بیش از هر چیز چون آدمی بود که به هیچ وجه، در هیچ موردی اهل سازشکاری نبود. احتمالاً او بیش از حدود شش فیلم نساخت. من طرز برخورد او را با کارش عمیقاً تحسین می‌کردم. شش ماه با او در برلین کار می‌کردم؛ و غالباً کارم امتحان کردن دوربین‌ها بود. برای فیلمی که او می‌خواست دربارهٔ قبیلهٔ ناشناخته‌ای در آسیای مرکزی بسازد. مذاکرات با روس‌ها تقریباً شش ماه ادامه داشت. عاقبت هم هیچ نتیجه‌ای نداد. در آن زمان، پول باب (رابرت) ته کشیده بود و پول منهم همین طور. با وجود این، فقط همنشینی با او و خوردن لیوان‌های فراوان نوشیدنی با هم باعث شد که؛ بخش کوچکی از روح آن مرد فوق‌العاده، در من هم نفوذ کند.

بعداً درهالیوود، در بخش فیلم‌های کوتاه ـ مترو گلدوین مایر ـ شغلی پیدا کردم. این تجربهٔ بسیار خوبی بود. چون تمام سیستم کار استودیو را از پایین تا بالا دیدم. همزمان خیلی خوب انضباط در کار را یاد گرفتم. موضوع این بود که شما را با حقوق خیلی کمی به کار گماشته بودند. به شما یک سناریو می‌دادند که می‌توانستی قبول یا رد کنی. می‌توانستی هر مدتی که می‌خواستی روی آن کار کنی. ولی باید پیش تولید آن را آنقدر آماده می‌کردی که بتوانی یک حلقه فیلم را در سه روز فیلمبرداری کنی. یا اگر فیلم طولانی‌تر و در دو حلقه بود، می‌توانستی کارت را در شش روز انجام دهی؛ وقت بیشتری نداشتی. همچنین قاعده این بود که برای آماده کردن یک حلقه فیلم بیش از پانزده هزار دلار در اختیار نداشتی که پنج هزار دلار آن هم برای مخارج ثابت متفرقه بود؛ و باید یک داستان را به اختصار در ده دقیقه و سی ثانیه تعریف می‌کردی. چون فقط ۹۵۰ فیت فیلم در اختیار داشتی؛ فرقی نمی‌کرد که داستان چه بود. به تو می‌گفتند: «اینجا یک صحنه است، یک بیمارستان در یکی از شهرهای آمریکا در حال سوختن است. شب است و جمعیت سوختن بیمارستان را تماشا می‌کند. برای جمعیت هم ده نفر را در اختیار داری. حالا می‌خواهی چکار کنی؟»

کم و بیش شروع کار من اینطور بود سیستم کار در استودیو دو روی مختلف دارد. افراد زیادی به حق معتقدند که بسیار شاق و ظالمانه است؛ و قوانین اداری شدیدی بر آن حکمفرما هستند. از طرف دیگر، به تو امکان داده می‌شود تا حرفه‌ات را به مرور و به طور زمینه‌ای یاد بگیری؛ و مجبور نیستی برای پیدا کردن شغل از یک فیلم به فیلم دیگر تلاش کنی.

به نظر می‌رسد که بسیاری از فیلم‌های شما به مسائل اجتماعی می‌پردازند. آیا می‌توانید براساس اعتقاداتتان به عنوان یک فیمساز، توضیح دهید که چه نوع داستان‌هایی را انتخاب می‌کنید.

من پیشاپیش تصوری از نوع خاصّی از داستان ندارم؛ جز آن که مرزها و محدودیت‌های خودم را تشخیص می‌دهم. سعی نمی‌کنم یک کمدی خیلی خنده‌دار بسازم. برای آن که احساسی که لازمهٔ آنست در من نیست؛ و معتقد هم نیستم که می‌توانم یک فیلم موزیکال خوب بسازم.

دوست دارم فیلم‌هایی بسازم که در آن‌ها شأن انسانی به عنوان یک عامل مثبت مطرح است و درباره ظلم و سرکوب، نه الزاماً به مفهوم سیاسی، بلکه به معنای انسانیِ آن حرفی برای زدن دارند باید احساس کنم کوششی که می‌کنم ارزشمند است. اگر این اصل را قبول دارید که فیلم‌ها در درجهٔ اول یک رسانهٔ روشنفکرانه نیستند، اگر هم می‌خواهید نظریات روشنفکرانه‌ای را مطرح کنید بایستی آن‌ها را با روکشی جذاب و گاهی شیرین بپوشانید و هر قدر که آن را سرگرم‌کننده‌تر بسازید. بهتر است اگر جز این باشد به چه حقّی از تماشاگران توقع دارید که بنشینند و به حرف‌های شما توجه کنند؟

دکتر محمدکاظم حسینیان

آیینه

روایتی از زنده‌یاد افشار؛ دربارهٔ مسعود فرزاد

نامه ای از مینوی

ادامه از صفحه اول

بوته‌های ضعیف به شاخه‌های قوی‌تر می‌پیچند تا بتوانند بالا بروند. ولی من نمی‌فهمم حساب خرده‌های آقای فرزاد با دیگران چه ربطی با احوال هدایت دارد و این چه خباثتی است که انسان دربارهٔ این و آن سخنانی منتشر کند و تهمتهایی به ایشان بزند که آنها، یا به واسطهٔ اینکه از آن انتشارات و اراجیف مطلع نشوند، یا به واسطهٔ اینکه در حال و وضعی باشند که نتوانند (یا نخواهند) جواب بدهند، این تهمتها را بلاجواب بگذارند؟ و نتیجه این باشد که آیندگان بگویند این سخنان در زمان حیات خود فلانی منتشر شد و خود او آن را دید(!) و چیزی نگفت، پس لابد راست بود. بعضی از مردم این ناجوانمردی را می‌کنند که به اشخاص بی‌دفاع می‌پرند و برخی مجلات و جراید از نشر کردن دشنام و تهمت گویا لذت می‌برند. اما در همین ایران ما هم هستند کسانی که شاهد اوضاع و احوال بوده‌اند و هم نویسندگان آن گزارش‌ها و هم اشخاص موضوع گزارش را می‌شناسند و آن قدر نجابت و آزاده مردی دارند که در راه دفاع و نشر حقیقت قدم بردارند. هرکسی بر طینت خود می‌تند.

و امّا آقای فرزاد، هرکس که او را خوب شناخته باشد می‌داند که بر او حرجی نیست. بعضی امور بر او مشتبه شده است و خیال او کج رفته و گمان دشمنی برده و باورش شده است و اگر دروغی می‌گوید از روی عمد نیست. حالت روحی او را در روان‌شناسی گمان می‌کنم مگالومانی توأم با این تصوّر که همهٔ مردم از راه حسادت دست به دست هم داده‌اند که او را عذاب بدهند بنامند، و چنین بیماران مستحق ترحّم‌اند، و اگر وسایل تشخیص و علاج این قبیل مرض‌ها سی سال قبل ازین در ایران می‌بود و می‌شد او را تحت معالجه قرار دهند شاید برای جامعه وجود مفیدی می‌شد.

من با او در خانهٔ مرحوم سعید نفیسی که با همشیرهٔ او ازدواج کرده بود آشنا شدم. جوانی بود همسن خودم که انگلیسی مختصری در مدرسهٔ آمریکایی و کمی هم فارسی آموخته بود (معلم فارسی آن مدرسه در زمان محصّلی فرزاد آقای سلیمان حییم بوده بود). دو سه سال به عنوان محصل دولتی ایران در لندن زندگی کرد و من در آن شهر باز او را دیدم. در آن ایام آقای تقی‌زاده وزیر مختار ایران بودند و کار محصّلین دولتی در سفارت ایران با بنده بود و سفارت از کار این شاگرد راضی نبود، تنبل و بازی‌گوش و سر به هوا و مبذر بود، پول ماهانه‌اش را صرف یلّلی می‌کرد و ماهیانهٔ هتلش را نمی‌داد و سفارت مجبور بود بیش از حقّ او و بیش از محصّلین دیگر خرج او بکند، و عاقبت هم چون نتوانست هیچ امتحانی را بگذراند سفارت او را به ایران پس فرستاد! در ۱۳۱۱ باز او و من در طهران بودیم و با آقا بزرگ علوی و صادق هدایت آشنا شدیم (هدایت را من قبل از آن هم که به اروپا برود در کتابخانهٔ بروخیم دیده بودم. کتاب فوائد گیاهخواری خود را چاپ می‌کرد و آنجا هر دو آمد و رفت داشتیم. سپس در مدت پنج ماهی هم که من در ادارهٔ سرپرستی محصّلین در سفارت ایران در پاریس کار می‌کردم باز صادق هدایت را دیده بودم) و با هم بنای ربعه را گذاشتیم ـ در قبال ادبای سبعه که آن روز همهٔ مقالات مجلات و جراید به قلم ایشان بود، یعنی نفیسی و فلسفی و یاسمی و سعیدی و امثالهم ـ چند نفر دیگر نیز بعدها به ما پیوستند، من جمله آقای دکتر خانلری در هنگام کنگرهٔ فردوسی (۱۳۱۳) توسط پروفسور ریپکا به ما معرّفی شد، ولی اسم ربعه را تغییر ندادیم و اگر بیست نفر هم می‌شدیم باز همان ربعه بودیم. پروفسور ریپکا در مقاله‌ای که همان سال نوشت و به چکوسلواکی فرستاد و چاپ شد (به زبان آلمانی) مختصری در خصوص ربعه نوشته است که به جهت تاریخ‌نویسان بی‌فایده نیست.

فرزاد از زمانی که از لندن برگشته بود کینه‌ور و کینه‌جو شده بود. ولی شک نیست که در زبان انگلیسی پیشرفتی کرده بود و با ادبیات بیشتر آشنا شده بود. قطعه‌ای از کتاب ترکستان بارتلد را برای من آن ایام به فارسی ترجمه کرد که به خط او پیش من هست و ضعف فارسی او از آن روشن می‌شود. با وجود اینها خود را هم شاعری عالی مقام و هم نویسنده‌ای بی نظیر و هم محقّقی بلند مرتبه می‌دانست، نه تنها در زبان فارسی بلکه در زبان انگلیسی هم.

یادم هست که یک قصّهٔ سیب قندک نوشته بود که نمی‌دانم چه شد. یک کتابچهٔ چگونه شاعر شدم هم چاپ کرد که رسالهٔ دکتری او می‌توان به شمارش آورد چونکه کشف کرده است که وزن اشعار او مطابق با ضرب و حرکات کوبیدن گوشت کوفته برنجی در هاون سنگی و طق‌طق طشت حلبی و مسی در موقع رخت‌شوری ننه سکینه بوده است. در آن یکی دو سال یک مجموعهٔ مبتنی بر استهزا و هجا هم به کمک مرحوم صادق هدایت منتشر کرد به نام وغ وغ ساهاب به قلم یأجوج و مأجوج و قومپانی. من از آثار خامهٔ این شاعر و نویسندهٔ شهیر در سالهای ۱۳۱۱ تا ۱۳۱۵ چیزی غیر از اینها سراغ ندارم. اینها هم چنان نبود که ذوق و هنر و قوّت قلم از آنها بتراود. مگالومانی به ضمیمهٔ عقده‌های روحی دیگر مرض او را کم‌کم شدیدتر کرد.

حسد آتشی گشت و در وی فتاد. و دل ما از برای او می‌سوخت اما کاری دربار‌ه‌اش نمی‌توانستیم بکنیم چونکه طبیب امراض روانی نبودیم.

گمان می‌کرد مادرش و خواهرانش دست به دست هم داده‌اند که او را نابود کنند و سعید نفیسی هم با آنها همدست است. گمان می‌کرد همه از راه حسادت است که نوشته‌های او را تحقیر می‌کنند و بدین جهت دشمنی همه را به دل گرفت. نمی‌خواهم سر آن دوست عزیز را به درد بیاورم و برای او نقل کنم که از ۱۳۱۵ به بعد در لندن که بودم از هدایت و گاهی از علوی و دیگران نامه‌هایی که به من می‌رسید حاوی چه اخباری در باب فرزاد بود.

مطلب در این چند کلمه مندرج است که آقای مسعود فرزاد در حدود ده سالگی بی‌پدر شده بود و چون فرزند ارشد خانواده بود خیال می‌کرد دو برادر و سه خواهر خود را او بزرگ کرده و از مادر خود او سرپرستی کرده و خانهٔ خودشان اختیاریه را او به روزنامهٔ اطلاعات اجاره داده و خواهرها را او به شوهر داده، و بسیار مرد هنرمندی است که از ده سالگی این همه کارکرده است و همهٔ دنیا باید ممنون او باشند و هرکس به بزرگواری او معتقد نباشد یا شب می‌میرد یا روز.

بعضی از این خصوصیّات او در اواخر مدّت خدمت نظام وظیفه‌اش که لباس صاحب منصبی به تن می‌کرد و با سرنیزه‌ای که به کمر بسته بود در دکان عرق‌فروشی زور می‌گفت و طلب عرق فروش را نمی‌داد و آنجا بازی بیلیارد می‌کرد روشن و آشکار می‌شد. بعد از ختم نظام وظیفه هم سالی یک ماه باز لباس صاحب منصبی به تن می‌کرد و همان کارها در کافه‌های شاه‌آباد و نادری از او بروز می‌یافت.

در ایّام جنگ دستگاه رادیوی انگلستان مترجم برای اخبار می‌خواستند و کسانی برای امتحان دادن می‌آمدند که مایه‌ای نداشتند. من شنیده بودم که فرزاد چند صباحی در دارالفنون درس انگلیسی می‌داده و با امیرخیزی مدیر مدرسه دعوا کرده و حالا بیکار است پیشنهاد کردم او را به لندن بیاورند و مصلحت دیدم که بی‌زن و بچه بیاید. او را از راه قاهره و نیجریّه آوردند و گویا دو سه ماهی در راه بود. آمد و بلای جان من شد. هر وقت کلمه یا اصطلاحی را نمی‌فهمید یا معادل فارسی آن را نمی‌دانست عین کلمهٔ انگلیسی را می‌گذاشت. بعضی از آن ترجمه‌های آن روزی او را هنوز دارم. یادم است وقتی عبارتی نوشته بود تقریباً به این لفظ که «مستر اچیسن در ویکند گذشته در کونتری هاوس خود با مستر موریسن در باب سکند ریدینگ دبیت لایحهٔ انقلاسیون مذاکره به عمل آورد». این قبیل جمله‌ها را عیناً در جزء اخبار می‌خواند و عذرش این بود که ویکند و کونتری هاوس و سکند ریدینگ دبیت فارسی ندارد.

با وضع تنگی معاش و کمی خانه و منزل در لندنی که آن همه خرابی و آتش‌سوزی دیده بود اصرار ورزید که حتماً زن و بچهٔ او را هم به لندن بیاورند، و آوردند. وقتی که از لحاظ غذا و خوراک و لباس به واسطهٔ سهم‌بندی شدید ایّام جنگ زحمت و سختی می‌دید فحّاشی می‌کرد و لعنت می‌فرستاد، و گاهی گله می‌کرد که دختر من همبازی ندارد، چونکه انگلیسی نمی‌داند و بچه‌های محله به او محل نمی‌گذارند، چرا شاه انگلیس دختران خود الیزابت و مارگارت را نمی‌فرستد که با بچهٔ من بازی کنند. و ما می‌گفتیم بیچاره فرزاد.

معرف حالت روحی او در آن روزها دو تقاضایی است که داشت یکی مربوط بود به ماشین خواندن و دیگری به دیوان حافظ. این دو تا را لازم است بنده برای شما مفصل بیان کنم. می‌گفت برادر من می‌تواند ماشینی بسازد که صفحه چاپ شده کتاب را به شرطی که با الفبای لاتینی که من درست کرده‌ام طبع شده باشد برابر آن بگذارند و ماشین را به راه بیندازند ماشین بلند بلند کتاب را بخواند و هرجا لازم باشد صدای خود را تغییر دهد، چنانکه گفته‌های زن و مرد جوان و پیر و بچه و عاقل مرد همه را تقلید کند. و در آن روزگار و انفساه که انگلستان بالای جان می‌زد و همه کارخانه‌ها مشغول ساختن اسلحه و هواپیما بودند توقع داشت برادر او را که از طهران به استانبول رفته بود به لندن بیاورند و دو تا از کارخانه‌ها را در اختیار او و برادرش بگذارند که این ماشین خود را بسازند و در دسترس کوران عالم بگذارند تا آنها از الفبای بریل و از تنهایی و بی همدمی برهند و این ماشین برای آنان کار همدم و کتاب خوان را انجام دهد. نیز توقع داشت او را به جای اینکه اخبار جنگ ترجمه کند در خانه راحتی بنشانند و مخارج او را متقبل شوند و بودجه‌ای برای چاپ متن دیوان حافظ آن طور که او می‌خواهد پیش‌بینی کنند تا دیوان حافظ صحیح از برای دنیا تهیه شود.

برای راحت شدن از نق و نق و غرولند او با یکی دو نفر از انگلیسیهائی که می‌شناختم در باب او صحبت کردم. یکی از ایشان ما را روزی به ناهار دعوت کرد و در سر ناهار از کم و کیف پیشنهاد فرزاد راجع به ماشین خواندن استفسار کرد و چون نتوانست از ماهیت اختراع اطلاع حاصل کند مسأله را به رئیس شورای فرهنگی بریتانیا که در آن زمان تازه از ایران برگشته بود احاله کرد و او هم قرار ملاقاتی گذاشت. بنده نرفتم فرزاد رفت و با او مدتی گفتگو کرد و برگشت و گفت اینها چیزی نمی‌فهمند باید به چرچیل بگوئی که او دستور بدهد تا اقدام لازم به عمل آید.

مسأله چاپ دیوان حافظ حتی به این مرحله از اقدام هم نرسید، چونکه خود بنده از کم و کیف آن مطلع بودم و می‌توانستم در آن خصوص اظهار نظر کنم و لازم نشد که به چرچیل بگویم در آن باب دستوری صادر کند. تا آنجا که بنده به یاد دارم فرزاد از حدود ۱۳۱۳ که دیوان حافظ چاپ خلخالی منتشر شد علاقه‌مند به جمع‌آوری نسخ چاپی و خطی دیوان حافظ شد و به کتاب فروشیها می‌رفت و هر چه از چاپهای مختلف حافظ می‌یافت می‌خرید و یکی دو نسخه خطی هم خریده بود. نتیجه‌ای که بنده از کار او در باب حافظ قبل از سفر دوم خود به انگلستان (۱۳۱۴) دیده بودم فهرست الفبایی غزلیات در چاپ خلخالی بود که نسخه آن را به خط خود با کاغذ کربن تکثیر کرد و یکی هم به بنده داد. یکی دیگر از آثار ادبی این دوره او را فراموش کرده بودم ذکر کنم، و آن نسخه‌ای بود از موش و گربه عبید زاکانی که از روی چاپ برلن و چاپهای سنگی طهران آن را استنساخ کرده بود و به همان شیوه تکثیر کرده بود و از آن هم یکی به بنده داده بود، و نمی‌دانم چه شد.

وقتی که به فرهنگ آمد دو نمونه دیگر از کار خود در خصوص حافظ نشان داد، یکی شانزده صفحه‌ای که در طهران به خرج کتابفروشی ایران چاپ کرده بود ـ هیچ بنا بر تشکر کردن از کسی که با او مساعدتی کند ندارد و بنده جز بدگوئی و فحاشی از او نشنیده‌ام، بنابرین نمی‌دانم او را چه کسی به صاحب کتابفروشی ایران معرفی کرده بود که حافظش را چاپ کند ـ در این شانزده صفحه یکی دو غزل در متن بود و مابقی همگی حواشی فرزادیه بود و از قرار معلوم ناشر پس از چاپ این شانزده صفحه حساب کرده بود که بدین منوال دیوان حافظ شاید بین چهار هزار و هشت هزار صفحه بشود و او از عهده مخارج آن نمی‌تواند برآید دنباله کار را قطع کرده بود.

روایتی از دکتر شیرین بیانی- ۸

کوکب به روایت کوکب

ادامه از صفحه اول

همون وقت شنیدم که آخوند به پدر و مادرم گفت: «این طفلک خیلی بچه است. ای کاش کمی دیگر صبر می‌کردید» این حرف رو که شنیدم، مثل اینکه یک کاسه روغن داغ ریختن روی سرم. تمام تنم یکپارچه آتش گرفت و عرق از سر و رویم سرازیر شد. سرم به دوار افتاد. چشمهام سیاهی رفت، صدای داریه و دنبک مثل پتک توی سرم صدا می‌کردن. تازه اونوقت فهمیدم که قضیه از چه قرار بوده؟ چاره چی بود؟ من در اون موقع چکار می‌تونستم بکنم؟ تا می‌خواستم یک کلمه حرف بزنم، همه مثل آوار بر سرم خراب می‌شدن. اگر هر کس جای من بود، چکار می‌کردن؟»

کوکب به اینجای داستان که رسید، ساکت شد. به فکر فرو رفت و به نقطه‌ای نامعلوم خیره شد. شاید فکر می‌کرد اگر او را آن وقت شوهر نداده بودند، الآن به این روز نیفتاده بود. من هم به فکر فرو رفتم و مقداری سؤال در ذهنم ردیف شد: بچه نُه ساله کوچک‌اندام ظریف‌جثه‌ای که جز عروسک‌بازی و دور حیاط دویدن و خوردن و خوابیدن چیز دیگری در اندیشه‌اش نمی‌گذشت، بچه‌ای که برای یک آب‌نبات شاد و برای نداشتن یک عروسک غمگین می‌شد، برای یک پیراهن گلدار می‌خندید و برای یک برو گمشو می‌گریست، به کول پدرش سوار می‌شد و بر شتر می‌نشست، آیا می‌توانست وارد عرصه زندگی شود؟ آیا می‌توانست در مقابل ناملایمات بایستد؟ آیا می‌توانست یک زندگی را اداره کند و مادر دلسوز و کارسازی شود؟ آیا ظلم نبود که یک دختر نُه ساله را شوهر دهند و او را دست و پا بسته، معصوم و بی‌تجربه در چنگال بی‌رحم زندگی رها سازند؟ من در آن موقع سیزده سال داشتم و از این تفکرات بر خود لرزیدم. در این موقع هر دو به خود آمدیم، هر دو به هم نگاه کردیم. خواهرم هم بهت‌زده نشسته بود. قبل از اینکه من بپرسم «کوکب به چه فکر می‌کردی؟» او گفت: «ننه جون چرا تو فکر رفتی غصه‌ات شد؟ می‌خواهی دیگر باقیش رو نگم؟» گفتم: «نه تو رو خدا بگو. من دیدم تو ساکت شدی، من هم دیگر چیزی نگفتم» گفت:

«خوب، تا کجای ماجرا بودیم؟ آهان تا اونجایی که آقا به مادرم گفت این دختر خیلی بچه است. خلاصه یک ساعتی که از اون موقع گذشت، دوباره منو بردن تو اون اتاق، لباسهایم رو عوض کردن. یک شلیتهٔ آبی با گل‌های ریز قرمز و یک نیم‌تنهٔ گل‌بهی که یقه و سر دستش مونجوق‌دوزی شده بود و یک چادر به رنگ سبز چمنی که جلویش پولک‌های زرد و قرمز و آبی دوخته بودن، بر سرم انداختن و گفتن: «حالا بریم.» من دیدم بابام اومد و یک نون با یک قالب پنیر و کمی سبزی گذاشت توی یک سفره و بست به کمر من. آخه اونوقت‌ها رسم بود که عروس وقتی به خانهٔ داماد میره، پدر عروس، نون و پنیر به کمرش می‌بنده که همیشه در نعمت و برکت به رویش باز باشه. کاروانی به راه افتاد که عبارت بود از: چند نفر از دخترهای همسایه، مادرشوهر، خواهرشوهر، قوم و خویش‌های داماد و بقیهٔ خویشاوندان. در جلوی این دسته، چند نفر با یک آینهٔ قدی و لاله؛ و جلوتر از همه مطرب‌ها با داریه و دنبک به راه افتادن.

از خونهٔ ما تا خونهٔ داماد خیلی راه بود. چون منزل ما در میدان بود و مال اونها تو خیابون «در بهشت» اگه یک وقت گذارت به قم افتاد، سراغ بگیری نشونت می‌دن. داماد سه تا عمو داشت که هر سه تاشون حاجی و گردن‌کلفت بودن؛ و رسم بود که عروس در شب عروسی باید به خونهٔ همهٔ عموهای داماد بره و «پاانداز» بگیره. من رو همین‌طور می‌بردن تا به خونهٔ عموی اولی رسیدیم. او آمد بیرون و گفت: «عروس خانم، خوش اومدین، ما رو سرافراز کردین. یک جفت گوشوارهٔ طلا «پاانداز» عروس خانم» به همین ترتیب من رو به در خانهٔ عموی دوم بردن. او هم یک ذره از این حرف‌ها زد و یک جفت برّه «پاانداز» من کرد؛ و عموی سومی یک بازوبند طلا که به شکل مار بود به من داد؛ تا بالاخره رسیدیم به خونهٔ داماد. رسم بر این بود که می‌بایست داماد بیاد جلوی در و او هم یک چیزی «پاانداز» کنه، تا بعد عروس وارد خونهٔ داماد بشه. منو دم در نگه داشتن و رفتن عقب داماد. حالا مگه داماد میاد؟ چه داماد خجالتی‌ای. ای کاش تا آخر همین‌طور خجالتی می‌موند! بالاخره چند تا از مردهای گردن‌کلفت دستش رو گرفتن، کشان‌کشان آوردنش دم در. او هم که مثل چغندر قرمز شده بود، سرشو پایین انداختَ و گفت: «سر و جونم پاانداز عروس خانم و دوید توی خونه!»

به اینجا که رسید، گفتم: «کوکب‌سلطان جان، از همین جا شوهرت کلاه سرت گذاشت. تو باید می‌فهمیدی که «سیلی نقد به از حلوای نسیه است.» عوض اینکه یه چیزی به تو بده، زبانی سر و جونش رو تقدیم تو کرد که دیگر جای هیچ حرف و حدیثی باقی نمونه.» کوکب گفت: «آره ننه‌جون. من که اونوقت این فکر به سرم نرسید. البته که «مشت نمونهٔ خرواره.» تو از اینجا به حرامزادگی مردها پی ببر!» گفتم: «خوب بعد چطور شد؟» گفت: «هیچی دیگه، ما رو آوردن توی خانه. نمی‌دونی اونجا چه خبر بود؟ مطرب‌ها چه هنگامه‌ای به پا کرده بودن. خیمه‌شب بازی، و از این برنامه‌ها فراوون بود. ما از وسط مهمون‌ها گذشتیم و رفتیم توی یک اتاق پنجدری. جلوی تمام پنجره‌ها پرده کشیده بودن. یک مدتی که گذشت، داماد رو هم آوردن و یکی از زنها گفت: «خوب حالا دیگه عروس و داماد می‌خوان خستگی در کنن. پاشین بریم بیرون.» همه بلند شدن رفتن و ما رو تنها گذاشتن. منو می‌گی، یکدفعه ترس ورم داشت، و رفتم یک گوشه کز کردم و نشستم و رویم را سفت و سخت گرفتم. حالا بگذار اسم داماد را بگویم که هی داماد، داماد نکنم. اسمش حسین بود. بعد از مدتی سکوت دیدم، آمد پهلوی من نشست و گفت: «چرا روتو گرفتی؟ کسی که اینجا نامحرم نیست.» از او اصرار و از من انکار. بالاخره با زور چادر رو از سر من کشید و مچاله کرد گذاشت زیر بغلش که من نتونم اون رو وردارم. من هم دیدم حالا که این طوره دو تا دستهامو گرفتم جلوی صورتم و پشتم رو کردم بهش و نشستم. حالا تنم هم مثل بید می‌لرزه. یک مدتی که گذشت شام آوردن. کی اشتها داشت چیزی بخوره؟ مثل اینکه بیخ گلویم رو یکی گرفته بود و فشار می‌داد؛ ولی حسین سینی رو کشید جلو و تا می‌تونست خورد.

ادامه دارد

گذشته

مینو صمیمی | ۸

دیپلماسی به روش ایرانی

ما متجددها

رهبران مذهبی با رضاشاه میانهٔ خوبی نداشتند، و ضمن مخالفت با تجددگرایی او که عمدتاً براساس معیارهای غربی صورت می‌گرفت، به ویژه از اقداماتش در جلوگیری از حجاب زنان به شدت خشمگین بودند. بعد از رضاشاه، مخالفت روحانیون به زمان سلطنت پسر او کشیده شد، و آنها محمدرضاشاه را نیز متهم کردند که جز سوق دادن کامل ایران به سوی غرب هدف دیگری در سر ندارد.

موقعی که شاه به قصد سرکوب روحانیون، اقدامات خود را ـ با استفاده از نیروی ساواک ـ علیه گسترش نفوذ آنان تشدید کرد، روحانیون نیز در مقابل با بهره‌گیری از نفوذ خود در میان مردم کوشیدند تا پیروانشان را از هر آنچه توسط شاه فراهم می‌آمد برحذر دارند، و با «حرام» دانستن استفاده از تمام وسایل منتسب به دربار، فی‌الواقع مذهب را به عنوان یک قدرت سیاسی کارآمد علیه شاه وارد میدان کردند.

به این ترتیب بزرگترین گرفتاری افراد متجددی مثل ما ـ که با بینش غرب‌گرایانهٔ خود قصد پیش بردن امور را داشتیم ـ فقر مادی یا جهل و یا بی‌سوادی عامه نبود، بلکه مردم به دلیل اعتقادات مذهبی خود و پیروی از روحانیون مخالف شاه، به ما اعتماد نمی‌کردند و عموماً به حرف‌ها و دستوراتمان با دیدهٔ سوءظن می‌نگریستند.

در سال ۱۹۷٤ یکی از درمانگاه‌های سازمان حمایت از کودکان در جنوب‌شهر تهران تأسیس شد، که عده کثیری از مادران برای معالجهٔ کودکان معلول خود به آن مراجعه می‌کردند. این افراد عموماً از طبقات فقیر و محروم بودند و معلولیت کودکانشان نیز یا از ناآگاهی والدین در مراقبت طفل ناشی می‌شد و یا دلیلی جز ازدواج‌های فامیلی نداشت.

در این درمانگاه پزشکان متخصص، کودکان معلول را معاینه می‌کردند و آنگاه مادرانشان را نیز به وسیله سخنرانی یا نمایش فیلم آموزش می‌دادند تا از نحوهٔ نگهداری کودک، رعایت بهداشت شخصی، و یا روش جلوگیری از حاملگی آگاه شوند.

مادران مراجع به درمانگاه که غالباً بی‌سواد بودند، وضعیتی بسیار فلاکت‌بار داشتند. و من با مشاهدهٔ آنان حیران می‌ماندم که واقعاً وقتی امکان ندارد حتی بتوان پوشش این زنان را از چادر سیاه به لباس معمولی نوع عربی تبدیل کرد، چگونه می‌شود شیوهٔ زندگیشان را به سوی فرهنگ غربی سوق داد؟

این زنان طوری به ما خیره می‌شدند که

> **به ما اعتماد نمی‌کردند و عموماً به حرف‌ها و دستوراتمان با دیدهٔ سوءظن می‌نگریستند**

آشکار بود اصلاً برایشان آدم‌های قابل اعتمادی به حساب نمی‌آییم. لباسمان با آنها به کلی تفاوت داشت؛ و اختلافی که در طرز محبت و رفتارمان با خود می‌دیدند، مسلماً از نظرشان به قدری غیرقابل هضم بود که اصولاً نمی‌توانستند ما را از جنس خودشان بدانند... فاصلهٔ فرهنگی بین زنان طبقهٔ پایین با زنان طبقات متوسط و بالای جامعه به حدی عمیق بود که به نظر نمی‌رسید بشود راهی برای پر کردن خلاء موجود پیدا کرد.

مسأله‌ای که بیش از هر چیز در نظرم ناشایست و ناخوشایند جلوه می‌کرد، نوع لباس‌هایی بود که ملکه در انظار عموم می‌پوشید.

در آغاز موقعی که هنوز چند سالی از ازدواج ملکه با شاه نگذشته بود، او لباس‌هایش را از انواع ساده‌تر و مناسبتر انتخاب می‌کرد، و به هر حال می‌کوشید آنچه به تن می‌کند چندان با شرایط یک کشور عقب‌مانده مغایرت نداشته باشد.

ولی به مرور که قدرت و ثروت شاه افزایش یافت، ملکه هم به لباس‌های شیک و گرانبها روآورد و با هدف جلوه‌گری در مقابل مردم، هر روز بیش از پیش مبالغی سرسام‌آور صرف خرید لباس کرد؛ تا جایی که بی‌وقفه با سالن‌های مد سراسر جهان تماس داشت و آخرین مدل‌های لباس را به آنها سفارش می‌داد.

ملکه فرح گرچه از راه‌های مختلف می‌کوشید تا توجه مردم را به فعالیت‌های خود جلب کند، ولی همین که اصرار داشت هیچ‌گاه دوبار با یک لباس در انظار عموم ظاهر نشود، خود عاملی بود که هرچه بیشتر از اعتبار او در نظر مردم می‌کاست.

روزی که درمانگاه سازمان حمایت از کودکان در جنوب شهر تهران (مدت‌ها پس از آغاز به کار) توسط ملکه افتتاح می‌شد، مشاهدهٔ حالت بسیار نامتجانس بین چادر زنان طبقه پایین و لباس آخرین مد ملکه(به رنگ سیاه و سفید با کلاه و دستکش) برایم واقعاً حیرت‌انگیز بود.

جریان افتتاح این درمانگاه به صورتی گسترده در تمام رسانه‌ها انعکاس یافت تا هرچه بیشتر برای چهرهٔ «شهبانوی انسان‌دوست!» تبلیغ شود. همان شب نیز موقعی که مراسم افتتاح درمانگاه از تلویزیون نشان داده شد، گرچه ساواک مکالمهٔ ملکه با یکی از زنان مراجع را سانسور کرد، ولی هرگز نتوانست تضاد فاحش بین لباس بسیار شیک و پرجلوهٔ ملکه را با آن زن چادری از نظرها پنهان نگهدارد. در این برنامه البته بینندگان تلویزیون نتوانستند به مضمون مکالمهٔ سانسور شده پی ببرند، ولی من چون همان لحظه درست در مقابل ملکه ایستاده بودم به خوبی پرسش ملکه و جوابی را که زن چادری به او داد شنیدم.

ملکه فرح پرسید: «وضع شما در منزل چطور است؟ از موقعی که به این درمانگاه آمده‌ای، وضع خود و فرزندانت بهتر شده؟ به دستوراتی که اینجا می‌دهند عمل می‌کنی؟»

زن با لهجهٔ دهاتی در کمال سادگی و صداقت، بدون هیچ تعارفی به ملکه پاسخ داد: «ما حرفی نداشتیم، ولی شوهرمان گفت نباید این چیزها را به بچه بدهی. آخر او از آقای مجتهد تقلید می‌کند و آقا هم گفته بود شیرخشک و دواهایی که اینجا می‌دهند حرام است. چون آقا از ما بهتر می‌فهمد، ما هم هرچه از اینجا گرفته بودیم همه را دور ریختیم، ولی بقیهٔ دستورها را انجام دادیم...».

نگارستان

نوشین معینی کرمانشاهی

احوال و آثار ونگوگ، پیکاسو و شاگال؛ رسولان رنگ

دیدار با آیدین آغداشلو

ادامه از صفحه اول

اما نگاه پیکاسو اجباراً ابعاد دیگرتری را نیز پذیرفت و شاگال، چون نوبت به او رسید، نه تنها پذیرندهٔ بی‌چون و چرای جهان مادی گشت، بلکه بر آن صحّه گذاشت و نقاشی را از قالب حرفهٔ وابسته به عشق و معنا جدا ساخت و به سوداگری آمیخت.

نمی‌توان مدعی بود که هنر نقاشی با ظهور قرن بیستم رنگ باخت و زمینه‌های عاطفی و حسی خود را مطلقاً از دست داد. اما می‌توان گفت که مظاهر مادی این عصر رنگ و بوی نقاشی را دگرگون ساخت و شفافیت‌های تحرک‌بخش و ملموس آن را در پیچ‌هایی هذیانی سرگردان کرد.

هنر نقاشی در آستانهٔ هزارهٔ سوم به ترکیب‌بندی مفاهیم دیگری از جهان پرداخته است: جهانی که ساختار آن را امواج الکترونیک و محملهای صنعتی به بشر تحمیل می‌کند، جهانی که به کشف ابعادی گوناگون توفیق یافته است و هم امروز بُعد چهارم، پنجم و حتی ششم را شناسایی و معرفی می‌کند. هنر نقاشی، که تاکنون بیش از سه بُعد را تجربه نکرده بود، حال به وسیلهٔ کامپیوتر مرز محاسبات معین و مطلق دیروز را می‌شکند و پدیده‌هایی را در منظر چشم نمودار می‌سازد که پیش از این نامکن بوده است. شاید هنر در هزارهٔ سوّم برای ما، که با دیروزش انس و الفت داشتیم، درک ناشدنی و ناپذیرفتنی باشد، اما هماهنگی و اتحاد آن را با زمان به هیچ روی نشاید و نباید انکار کرد.

دیدار با آیدین آغداشلو

پدرم ساعتی از وقت گرانمایه خویش را در اختیارم نهاد و مرا برای دیدار آیدین آغداشلو همراهی کرد. چه سعادتی، که در سایه خالق شاهکار به ملاقات هنرمندی از نوع دیگر می‌رفتم. دقایقی پیش به پدر گفته بودم که یکی از خصوصیات نقاشان وقت‌ناشناسی و نامنظمی است. امّا اکنون فضای منظم کارگاه آیدین گفته پیشینم را نفی کرد و مرا از قضاوتی بدان گونه کلّی شرمسار. کارگاه آیدین مملو از کتاب است. حدود چهار هزار جلد دیوارهایی را که من شاهدشان هستم پوشانده‌اند. آیدین می‌گوید دو هزار کتاب دیگر هم درباره نقاشی در اتاقی دیگر چشم انتظار ذهنی پویا و مشتاقند. کتابها با چنان دقتی در قفسه‌های کتابخانه و در کنار هم ایستاده‌اند که گویی هیچ دستی هرگز صفوف مرتبشان را برهم نزده است.

ظروف سفالی رنگارنگ در اندازه‌های بزرگ و کوچک، مدرن و سنتی، با سلیقه‌ای هنرمندانه دور تا دور اتاق، روی میزها، رفها، همه جا و همه چیده شده‌اند.

چند تابلو روی زمین به دیوارها تکیه داده‌اند و یکی از آنها هم با تفاخری ویژه روی سه پایه. به گمانم، گذشته و آینده در جای جایِ این اتاق سیر و سلوکی مداوم داشته است.

به دستهای آیدین نگاه کردم و به یاد می‌آوردم ایّامی دور را ... روزگاری که همشاگردیانم از هنرستان بهزاد، توفیق شرکت در کلاسهای درس او را در دانشکده هنرهای تزیینی یافتند و من، با کودکی که خفته بود در آغوشم، فقط به آموختن از او در برنامه شیوه دیدن قناعت کردم: برنامه‌ای که هفته‌ای یک بار به صفحه تلویزیون به خانه‌ام می‌آمد.

همشاگردیانم؟... نمی‌دانم کجایند، امّا من امروز در مقابل این مدرس کهنه‌کار و نه پیر، نقاش همیشه، محقق و تحلیلگر هنر نشسته‌ام. کتابی را که مجموعه‌ای است از مقالات او ورق می‌زنم و برای نخستین بار درمی‌یابم که او منتقد تئاتر و فیلم و سینما نیز هست، و به هر آنچه حال و هوا از هنری دارد علاقه‌مند.

آغداشلو قفقازی‌زاده‌ای است که در رشت به دنیا آمد و تا یازده سالگی در آن شهر زیست. سپس با خانواده خود، که بار رخت و بار مهاجرت بسته بود، عازم تهران شد. دیپلم متوسطه خود را در تهران گرفت و در دانشکده هنرهای زیبا پذیرفته شد. از آنجا که، چونان غالب هنرمندان برجسته، در اندیشه ساختن معدل و دریافت لوحه‌ای به نام مدرک نبود، تحصیلات خویش را به پایان نرساند و دانشکده را ترک گفت. ولی آگاهی و دانش وی از هنر دوباره به هنرکده‌ها و مراکز فرهنگی فرستادش. این بار نه به نام هنرجو، که با عنوان مدرس.

آیدین از سال ۱۳۵۱ در دانشکده هنرهای تزیینی، هنرستان پسران و سپس در دانشگاه الزهرا و دانشگاه آزاد به تدریس تاریخ هنر و طراحی پرداخت و از ۱۳۵٤ تا ۱۳۵٦ برنامه شیوه دیدن را به دوستداران هنر تقدیم کرد. کارهای منتشر شده وی شامل کتاب و آلبومی از نقاشی است. دفتری هم که مقالات او را از سالهای ۱۳۵۳ تا ۱۳۷۰ دربرگرفته انتشار یافته است و هم اکنون مجموعه دیگری از مقالاتش را، که از ۱۳۷۰ تا ۱۳۷۸ به رشته تحریر درآورده، در اختیار عموم قرار داده است (سالهای آتش و برف). چون نقاشیهای آیدین پیش فروش می‌شود، از همین روی، تنها دو نمایشگاه انفرادی از او برپا شده است: یکی در سال ۱۳۵٤ که در انجمن ایران و آمریکا برگزار گردید و دیگری همین تابستان گذشته در موزه هنرهای معاصر. در این موزه، سی قطعه اثر گرافیک آیدین را به نمایش گذاردند که با موفقیت بسیار روبه‌رو شد.

انگشتان آیدین از پنج سالگی به منقوش ساختن کاغذ آموخته شد و او را در این کار به چنان مهارتی رسانید که در چهارده سالگی و از آن پس، موفق به فروش نقوش خود گردید و در شانزده سالگی رسماً به عنوان گرافیست استخدام شد.

گذران او از راه نقاشی است، هر چند همیشه، در حاشیه تصویرنگاری، به تدریس و تحقیق نیز پرداخته است؛ اما می‌گوید: «نه نقاشی لذت و هیجان نویسندگی را در من به وجود می‌آورد نه تدریس، و نه حتی تحقیق، من از طریق نوشتن به حسی دست می‌یابم که هیچ چیز جانشین آن نمی‌گردد.»

می‌پرسم: آیا نوشتن را زبانی آسانتر برای بیان نیافته‌ای؟ پاسخ می‌دهد: نه، نویسندگی آسانتر نیست، اما مستقیم‌تر، آری. و در جواب من درباره نقاشان منظور در این کتاب می‌گوید:

«ون گوگ، پیکاسو و شاگال هر سه بشدت نقاشند. پیکاسو، در حول و حوش نقاشی، مجسمه‌سازی هم کرده است، سرامیک و کارهای دیگر تر هم. اما در وهله اول نقاش است. ون گوگ به سراغ مجسمه‌سازی و از این قبیل نرفت اما در گوهر، نقاشی است که هرچند، چون پیکاسو و شاگال عمری طولانی نداشت، حاصل کارش کم از آن دو نیست. هر سه آنان در زمان خود با نیرویی عظیم حرکت و رشد می‌کردند، بدون توقف. یکی از آنان (پیکاسو) حرفه‌ای‌تر است و حواسش هم جمع‌تر. او نابغه‌ای است محض، یکی از صد مرد بزرگ قرن بیستم؛ و در این قرن جایی والا دارد. در عین حال نیز بسیار خودآگاه است و هر کاری را به کمال می‌رساند. از هر دوره‌ای که عبور می‌کند دیگر به آن بازنمی‌گردد و به سراغ کار دیگری می‌رود. او همه هنرهای تجسمی را تجربه کرده است، حتی سینما را. یک نمایشگر است او. هنرمندی که جان برگر درباره‌اش می‌گوید: «پیکاسو آخرین نقاشی است که می‌تواند در یک لحظه اثری را خلق و در حقیقت معجزه کند.» او به همه اسطوره‌های جادویی وابسته است و در فیلمی جادوگریهای خود را به نمایش می‌گذارد و بیننده را سحر می‌کند.

لیک، ون گوگ نابغه‌ای است بی‌نهایت احساساتی. ون گوگ نسبت به نیروهای محرک بی‌تاب است و در برابر آنها تسلیم. او نمی‌تواند احساسات خود را مهار کند و اندکی، برای رسیدگی به حساب و کتاب زندگی، درنگ ورزد.

خودکشی این هنرمند دلیل واضحی ندارد. زندگی جنون‌آمیز و نبوغ‌پرور او با هیچ یک از هنرمندان زمانش مقایسه کردنی نیست. هنرمندان امپرسیونیست زمان او را با او نمی‌توان سنجید زیرا، صرف نظر از اهمیتهایشان، هیچ یک نبوغ خالص او را نداشت، و «شور زندگی» ـ برگرفته از عنوان زندگینامه مشهور او ـ در هیچ کدام بدان پایه و مایه نمی‌رسید، و به دیگر سخن، هیچ یک چنین شوری را تجربه نکرده بود. برای مثال، رنوار نقاش دقیقی است که زندگی منظمی دارد. رنوار، حتی وقت سفر، مدل و اهل بیت خود را به همراه می‌برد و برای خویشتن این امکان را فراهم می‌آورد که تا دم آخر به آسودگی زندگی کند. دگا هم گذشته از سالهای پایانی عمرش، که طولانی هم بود و به نود رسید، چون اشراف‌زاده‌ای زیست. حتی گوگن تقدیر خویش را رقم زد و آن زمان که دیگر جایی در اروپا نیافت، به پاناما و سپس، به تاهیتی رفت.

■ آغداشلو

عکس‌های تاریخی/ ۲۸

■ پرتره آیت الله بروجردی، طرح: نیره طباطبایی

آیت الله العظمی سیدحسین بروجردی بعد از ده سال اقامت در عتبات در سال ۱۳۲۸ ه. ق. از عراق وارد بروجرد شد و مدت سی سال در زادگاه خود به ترویج، تدریس و تألیف مشغول گشت. ایشان به خواست فضلای حوزه علمیه وقت قم به قم مهاجرت کرد و درآن برهه از زمان در رأس مدرسین حوزه قم قرار گرفت و دیری از فوت آیت‌الله حائری نگذشت که مسئولیت حوزه را پذیرفت و به مرجعیت رسید.

سینما

فرد زینه‌من در ترجمه خسرو سینایی/ ۱۰

... تا هالیوود

...تصمیم گرفتم و فکر می‌کردم فکر خیلی عاقلانه‌ایست که به آمریکا بروم و دربارهٔ صدا هم تجربه‌هایی کسب کنم و به اروپا برگردم. خب، وقتی که به اینجا آمدم، افسون شدم و ماندم. اولین شغلم، براساس آن بود که به رئیس کمپانی یونیورسال، کارل لمله ـ معرفی شدم؛ او به «عمو کارل آرام» معروف بود؛ آقای بسیار، بسیار خوبی که نمی‌دانست مرا چکار باید بکند؛ بالاخره مرا تحویل مسئول انتخاب بازیگران داد و او به من گفت «ما داریم همین حالا یک فیلم جنگی می‌سازیم به اسم جبههٔ غرب کاملاً آرام است. تو در ارتش آلمان بودی؟ من گفتم «نه» و او گفت «مهم نیست!». به این ترتیب من یکی از هنروران شدم و نقش یک سرباز آلمانی و یک رانندهٔ آمبولانس فرانسوی را حدود شش هفته بازی کردم.

فرد زینه‌من

ولی مهمترین اتفاق از نظر خودم ملاقات با رابرت فلاهرتی بود که نه فقط به عنوان فیلمساز و یک انسان بر من تأثیر گذاشت؛ بلکه بیش از هر چیز چون آدمی بود که به هیچ وجه، در هیچ موردی اهل سازشکاری نبود. احتمالاً او بیش از حدود شش فیلم نساخت. من طرز برخورد او را با کارش عمیقاً تحسین می‌کردم. شش ماه با او در برلین کار می‌کردم؛ و غالباً کارم امتحان کردن دوربین‌ها بود. برای فیلمی که او می‌خواست دربارهٔ قبیلهٔ ناشناخته‌ای در آسیای مرکزی بسازد. مذاکرات با روس‌ها تقریباً شش ماه ادامه داشت. عاقبت هم هیچ نتیجه‌ای نداد. در آن زمان، پول باب (رابرت) ته کشیده بود و پول منهم همین طور. با وجود این، فقط همنشینی با او و خوردن لیوان‌های فراوان نوشیدنی با هم باعث شد که؛ بخش کوچکی از روح آن مرد فوق‌العاده، در من هم نفوذ کند.

بعداً درهالیوود، در بخش فیلم‌های کوتاه ـ مترو گلدوین مایر ـ شغلی پیدا کردم. این تجربهٔ بسیار خوبی بود. چون تمام سیستم کار استودیو را از پایین تا بالا دیدم. همزمان خیلی خوب انضباط در کار را یاد گرفتم. موضوع این بود که شما را با حقوق خیلی کمی به کار گماشته بودند. به شما یک سناریو می‌دادند که می‌توانستی قبول یا رد کنی. می‌توانستی هر مدتی که می‌خواستی روی آن کار کنی. ولی باید پیش تولید آن را آنقدر آماده می‌کردی که بتوانی یک حلقه فیلم را در سه روز فیلمبرداری کنی. یا اگر فیلم طولانی‌تر و در دو حلقه بود، می‌توانستی کارت را در شش روز انجام دهی؛ وقت بیشتری نداشتی. همچنین قاعده این بود که برای آماده کردن یک حلقه فیلم بیش از پانزده هزار دلار در اختیار نداشتی که پنج هزار دلار آن هم برای مخارج ثابت متفرقه بود؛ و باید یک داستان را به اختصار در ده دقیقه و سی ثانیه تعریف می‌کردی. چون فقط ۹۵۰ فیت فیلم در اختیار داشتی؛ فرقی نمی‌کرد که داستان چه بود. به تو می‌گفتند: «اینجا یک صحنه است، یک بیمارستان در یکی از شهرهای آمریکا در حال سوختن است. شب است و جمعیت سوختن بیمارستان را تماشا می‌کند. برای جمعیت هم ده نفر را در اختیار داری. حالا می‌خواهی چکار کنی؟»

کم و بیش شروع کار من اینطور بود سیستم کار در استودیو دو روی مختلف دارد. افراد زیادی به حق معتقدند که بسیار شاق و ظالمانه است؛ و قوانین اداری شدیدی بر آن حکمفرما هستند. از طرف دیگر، به تو امکان داده می‌شود تا حرفه‌ات را به مرور و به طور زمینه‌ای یاد بگیری؛ و مجبور نیستی برای پیدا کردن شغل از یک فیلم به فیلم دیگر تلاش کنی.

به نظر می‌رسد که بسیاری از فیلم‌های شما به مسائل اجتماعی می‌پردازند. آیا می‌توانید براساس اعتقاداتتان به عنوان یک فیمساز، توضیح دهید که چه نوع داستان‌هایی را انتخاب می‌کنید.

من پیشاپیش تصوری از نوع خاصّی از داستان ندارم؛ جز آن که مرزها و محدودیت‌های خودم را تشخیص می‌دهم. سعی نمی‌کنم یک کمدی خیلی خنده‌دار بسازم. برای آن که احساسی که لازمهٔ آنست در من نیست؛ و معتقد هم نیستم که می‌توانم یک فیلم موزیکال خوب بسازم.

دوست دارم فیلم‌هایی بسازم که در آن‌ها شأن انسانی به عنوان یک عامل مثبت مطرح است و دربارهٔ ظلم و سرکوب، نه الزاماً به مفهوم سیاسی، بلکه به معنای انسانی آن حرفی برای زدن دارند باید احساس کنم کوششی که می‌کنم ارزشمند است. اگر این اصل را قبول دارید که فیلم‌ها در درجهٔ اول یک رسانهٔ روشنفکرانه نیستند، اگر هم می‌خواهید نظریات روشنفکرانه‌ای را مطرح کنید بایستی آن‌ها را با روکشی جذاب و گاهی شیرین بپوشانید و هر قدر که آن را سرگرم‌کننده‌تر بسازید. بهتر است اگر جز این باشد به چه حقّی از تماشاگران توقع دارید که بنشینند و به حرف‌های شما توجه کنند؟

آیینه

دکتر محمدکاظم حسینیان

روایتی از زنده‌یاد افشار؛ دربارهٔ مسعود فرزاد

نامه ای از مینوی

ادامه از صفحه اول

بوته‌های ضعیف به شاخه‌های قوی‌تر می‌پیچند تا بتوانند بالا بروند. ولی من نمی‌فهمم حساب خرده‌های آقای فرزاد با دیگران چه ربطی با احوال هدایت دارد و این چه خباثتی است که انسان دربارهٔ این و آن سخنانی منتشر کند و تهمتهایی به ایشان بزند که آنها، یا به واسطهٔ اینکه از آن انتشارات و اراجیف مطلع نشوند، یا به واسطهٔ اینکه در حال و وضعی باشند که نتوانند (یا نخواهند) جواب بدهند، این تهمتها را بلاجواب بگذارند؟ و نتیجه این باشد که آیندگان بگویند این سخنان در زمان حیات خود فلانی منتشر شد و خود او آن را دید(!) و چیزی نگفت، پس لابد راست بود. بعضی از مردم این ناجوانمردی را می‌کنند که به اشخاص بی‌دفاع می‌پرند و برخی مجلات و جراید از نشر کردن دشنام و تهمت گویا لذت می‌برند. اما در همین ایران ما هم هستند کسانی که شاهد اوضاع و احوال بوده‌اند و هم نویسندگان آن گزارش‌ها و هم اشخاص موضوع گزارش را می‌شناسند و آن قدر نجابت و آزاده مردی دارند که در راه دفاع و نشر حقیقت قدم بردارند. هرکسی بر طینت خود می‌تند.

و امّا آقای فرزاد، هرکس که او را خوب شناخته باشد می‌داند که بر او حرجی نیست. بعضی امور بر او مشتبه شده است و خیال او کج رفته و گمان دشمنی برده و باورش شده است و اگر دروغی می‌گوید از روی عمد نیست. حالت روحی او را در روانشناسی گمان می‌کنم مگالومانی توأم با این تصوّر که همهٔ مردم از راه حسادت دست به دست هم داده‌اند که او را عذاب بدهند بنامند، و چنین بیماران مستحق ترحّم‌اند، و اگر وسایل تشخیص و علاج این قبیل مرض‌ها سی سال قبل ازین در ایران می‌بود و می‌شد او را تحت معالجه قرار دهند شاید برای جامعه وجود مفیدی می‌شد.

من با او در خانهٔ مرحوم سعید نفیسی که با همشیرهٔ او ازدواج کرده بود آشنا شدم. جوانی بود همسن خودم که انگلیسی مختصری در مدرسهٔ آمریکایی و کمی هم فارسی آموخته بود (معلم فارسی آن مدرسه در زمان محصّلی فرزاد آقای سلیمان حییم بوده بود). دو سه سال به عنوان محصل دولتی ایران در لندن زندگی کرد و من در آن شهر باز او را دیدم. در آن ایام آقای تقی‌زاده وزیر مختار ایران بودند و کار محصّلین دولتی در سفارت ایران با بنده بود و سفارت از کار این شاگرد راضی نبود، تنبل و بازی‌گوش و سر به هوا و مبذر بود، پول ماهانه‌اش را صرف یللی می‌کرد و ماهیانهٔ هتلش را نمی‌داد و سفارت مجبور بود بیش از حقّ او و بیش از محصّلین دیگر خرج او بکند، و عاقبت هم چون نتوانست هیچ امتحانی را بگذراند سفارت او را به ایران پس فرستاد! در ۱۳۱۱ باز او و من در طهران بودیم و با آقا بزرگ علوی و صادق هدایت آشنا شدیم (هدایت را من قبل از آن هم که به اروپا برود در کتابخانهٔ بروخیم دیده بودم. کتاب فوائد گیاهخواری خود را چاپ می‌کرد و آنجا هر دو آمد و رفت داشتیم. سپس در مدت پنج ماهی هم که من در ادارهٔ سرپرستی محصّلین در سفارت ایران در پاریس کار می‌کردم باز صادق هدایت را دیده بودم) و با هم بنای ربعه را گذاشتیم ـ در قبال ادبای سبعه که آن روز همهٔ مقالات مجلات و جراید به قلم ایشان بود، یعنی نفیسی و فلسفی و یاسمی و سعیدی و امثالهم ـ چند نفر دیگر نیز بعدها به ما پیوستند، من جمله آقای دکتر خانلری در هنگام کنگرهٔ فردوسی (۱۳۱۳) توسط پروفسور ریپکا به ما معرّفی شد، ولی اسم ربعه را تغییر ندادیم و اگر بیست نفر هم می‌شدیم باز همان ربعه بودیم. پروفسور ریپکا در مقاله‌ای که همان سال نوشت و به چکوسلواکی فرستاد و چاپ شد (به زبان آلمانی) مختصری در خصوص ربعه نوشته است که به جهت تاریخ‌نویسان بی‌فایده نیست.

فرزاد از زمانی که از لندن برگشته بود کینه‌ور و کینه‌جو شده بود. ولی شک نیست که در زبان انگلیسی پیشرفتی کرده بود و با ادبیات بیشتر آشنا شده بود. قطعه‌ای از کتاب ترکستان بارتلد را برای من آن ایام به فارسی ترجمه کرد که به خط او پیش من هست و ضعف فارسی او از آن روشن می‌شود. با وجود اینها خود را هم شاعری عالی مقام و هم نویسنده‌ای بی نظیر و هم محقّقی بلند مرتبه می‌دانست، نه تنها در زبان فارسی بلکه در زبان انگلیسی هم.

یادم هست که یک قصّهٔ سیب قندک نوشته بود که نمی‌دانم چه شد. یک کتابچهٔ چگونه شاعر شدم هم چاپ کرد که رسالهٔ دکتری او می‌توان به شمارش آورد چونکه کشف کرده است که وزن اشعار او مطابق با ضرب و حرکات کوبیدن گوشت کوفته برنجی در هاون سنگی و طق‌طق طشت حلبی و مسی در موقع رخت‌شوری ننه سکینه بوده است. در آن یکی دو سال یک مجموعهٔ مبتنی بر استهزا و هجا هم به کمک مرحوم صادق هدایت منتشر کرد به نام وغ وغ ساهاب به قلم یأجوج و مأجوج و قومپانی. من از آثار خامهٔ این شاعر و نویسندهٔ شهیر در سالهای ۱۳۱۱ تا ۱۳۱۵ چیزی غیر از اینها سراغ ندارم. اینها هم چنان نبود که ذوق و هنر و قوّت قلم از آنها بتراود. مگالومانی به ضمیمهٔ عقده‌های روحی دیگر مرض او را کم‌کم شدیدتر کرد.

حسد آتشی گشت و در وی فتاد. و دل ما از برای او می‌سوخت اما کاری دربار‌ه‌اش نمی‌توانستیم بکنیم چونکه طبیب امراض روانی نبودیم.

گمان می‌کرد مادرش و خواهرانش دست به دست هم داده‌اند که او را نابود کنند و سعید نفیسی هم با آنها همدست است. گمان می‌کرد همه از راه حسادت است که نوشته‌های او را تحقیر می‌کنند و بدین جهت دشمنی همه را به دل گرفت. نمی‌خواهم سر آن دوست عزیز را به درد بیاورم و برای او نقل کنم که از ۱۳۱۵ به بعد در لندن که بودم از هدایت و گاهی از علوی و دیگران نامه‌هایی که به من می‌رسید حاوی چه اخباری در باب فرزاد بود.

مطلب در این چند کلمه مندرج است که آقای مسعود فرزاد در حدود ده سالگی بی‌پدر شده بود و چون فرزند ارشد خانواده بود خیال می‌کرد دو برادر و سه خواهر خود را او بزرگ کرده و از مادر خود او سرپرستی کرده و خانهٔ خودشان اختیاریه را او و به روزنامهٔ اطلاعات اجاره داده و خواهرها را او به شوهر داده، و بسیار مرد هنرمندی است که از ده سالگی این همه کارکرده است و همهٔ دنیا باید ممنون او باشند و هرکس به بزرگواری او معتقد نباشد یا شب می‌میرد یا روز.

بعضی از این خصوصیّات او در اواخر مدّت خدمت نظام وظیفه‌اش که لباس صاحب منصبی به تن می‌کرد و با سرنیزه‌ای که به کمر بسته بود در دکان عرق‌فروشی زور می‌گفت و طلب عرق فروش را نمی‌داد و آنجا بازی بیلیارد می‌کرد روشن و آشکار می‌شد. بعد از ختم نظام وظیفه هم سالی یک ماه باز لباس صاحب منصبی به تن می‌کرد و همان کارها در کافه‌های شاه‌آباد و نادری از او بروز می‌یافت.

در ایّام جنگ دستگاه رادیوی انگلستان مترجم برای اخبار می‌خواستند و کسانی برای امتحان دادن می‌آمدند که مایه‌ای نداشتند. من شنیده بودم که فرزاد چند صباحی در دارالفنون درس انگلیسی می‌داده و با امیرخیزی مدیر مدرسه دعوا کرده و حالا بیکار است پیشنهاد کردم او را به لندن بیاورند و مصلحت دیدم که بی‌زن و بچه بیاید. او را از راه قاهره و نیجریّه آوردند و گویا دو سه ماهی در راه بود. آمد و بلای جان من شد. هر وقت کلمه یا اصطلاحی را نمی‌فهمید یا معادل فارسی آن را نمی‌دانست عین کلمهٔ انگلیسی را می‌گذاشت. بعضی از آن ترجمه‌های آن روزی او را هنوز دارم. یادم است وقتی عبارتی نوشته بود تقریباً به این لفظ که «مستر اچیسن در ویکند گذشته در کونتری هاوس خود با مستر موریسن در باب سکند ریدینگ دبیت لایحهٔ انقلاسیون مذاکره به عمل آورد». این قبیل جمله‌ها را عیناً در جزء اخبار می‌خواند و عذرش این بود که ویکند وکونتری هاوس و سکند ریدینگ دبیت فارسی ندارد.

با وضع تنگی معاش و کمی خانه و منزل در لندنی که آن همه خرابی و آتش‌سوزی دیده بود اصرار ورزید که حتماً زن و بچهٔ او را هم به لندن بیاورند، و آوردند. وقتی که از لحاظ غذا و خوراک و لباس به واسطهٔ سهم‌بندی شدید ایّام جنگ زحمت و سختی می‌دید فحّاشی می‌کرد و لعنت می‌فرستاد، و گاهی گله می‌کرد که دختر من همبازی ندارد، چونکه انگلیسی نمی‌داند و بچه‌های محله به او محل نمی‌گذارند، چرا شاه انگلیس دختران خود الیزابت و مارگارت را نمی‌فرستد که با بچهٔ من بازی کنند. و ما می‌گفتیم بیچاره فرزاد.

معرف حالت روحی او در آن روزها دو تقاضایی است که داشت یکی مربوط بود به ماشین خواندن و دیگری به دیوان حافظ. این دو تا را لازم است بنده برای شما مفصل بیان کنم. می‌گفت برادر من می‌تواند ماشینی بسازد که صفحه چاپ شده کتاب را به شرطی که با الفبای لاتینی که من درست کرده‌ام طبع شده باشد برابر آن بگذارند و ماشین را به راه بیندازند ماشین بلند بلند کتاب را بخواند و هرجا لازم باشد صدای خود را تغییر دهد، چنانکه گفته‌های زن و مرد جوان و پیر و بچه و عاقل مرد همه را تقلید کند. و در آن روزگار و انفساه که انگلستان بالای جان می‌زد و همه کارخانه‌ها مشغول ساختن اسلحه و هواپیما بودند توقع داشت برادر او را که از طهران به استانبول رفته بود به لندن بیاورند و دو تا از کارخانه‌ها را در اختیار او و برادرش بگذارند که این ماشین خود را بسازند و در دسترس کوران عالم بگذارند تا آنها از الفبای بریل و از تنهایی و بی همدمی برهند و این ماشین برای آنان کار همدم و کتاب خوان را انجام دهد. نیز توقع داشت او را به جای اینکه اخبار جنگ ترجمه کند در خانه راحتی بنشانند و مخارج او را متقبل شوند و بودجه‌ای برای چاپ متن دیوان حافظ آن طور که او می‌خواهد پیش‌بینی کنند تا دیوان حافظ صحیح از برای دنیا تهیه شود.

برای راحت شدن از نق و نق و غرولند او با یکی دو نفر از انگلیسیهائی که می‌شناختم در باب او صحبت کردم. یکی از ایشان ما را روزی به ناهار دعوت کرد و در سر ناهار از کم و کیف پیشنهاد فرزاد راجع به ماشین خواندن استفسار کرد و چون نتوانست از ماهیت اختراع اطلاع حاصل کند مسأله را به رئیس شورای فرهنگی بریتانیا که در آن زمان تازه از ایران برگشته بود احاله کرد و او هم قرار ملاقاتی گذاشت. بنده نرفتم فرزاد رفت و با او مدتی گفتگو کرد و برگشت و گفت اینها چیزی نمی‌فهمند باید به چرچیل بگوئی که او دستور بدهد تا اقدام لازم به عمل آید.

مسأله چاپ دیوان حافظ حتی به این مرحله از اقدام هم نرسید، چونکه خود بنده از کم و کیف آن مطلع بودم و می‌توانستم در آن خصوص اظهار نظر کنم و لازم نشد که به چرچیل بگویم در آن باب دستوری صادر کند. تا آنجا که بنده به یاد دارم فرزاد از حدود ۱۳۱۳ که دیوان حافظ چاپ خلخالی منتشر شد علاقه‌مند به جمع‌آوری نسخ چاپی و خطی دیوان حافظ شد و به کتاب فروشیها می‌رفت و هر چه از چاپهای مختلف حافظ می‌یافت می‌خرید و یکی دو نسخه خطی هم خریده بود. نتیجه‌ای که بنده از کار او در باب حافظ قبل از سفر دوم خود به انگلستان (۱۳۱۴) دیده بودم فهرست الفبایی غزلیات در چاپ خلخالی بود که نسخه آن را به خط خود با کاغذ کربن تکثیر کرد و یکی هم به بنده داد. یکی دیگر از آثار ادبی این دوره او را فراموش کرده بودم ذکر کنم، و آن نسخه‌ای بود از موش و گربه عبید زاکانی که از روی چاپ برلن و چاپهای سنگی طهران آن را استنساخ کرده بود و به همان شیوه تکثیر کرده بود و از آن هم یکی به بنده داده بود، و نمی‌دانم چه شد.

وقتی که به فرهنگ آمد دو نمونه دیگر از کار خود در خصوص حافظ نشان داد، یکی شانزده صفحه‌ای که در طهران به خرج کتابفروشی ایران چاپ کرده بود ـ هیچ بنا بر تشکر کردن از کسی که با او مساعدتی کند ندارد و بنده جز بدگوئی و فحاشی از او نشنیده‌ام، بنابرین نمی‌دانم او را چه کسی به صاحب کتابفروشی ایران معرفی کرده بود که حافظش را چاپ کند ـ در این شانزده صفحه یکی دو غزل در متن بود و مابقی همگی حواشی فرزادیه بود و از قرار معلوم ناشر پس از چاپ این شانزده صفحه حساب کرده بود که بدین منوال دیوان حافظ شاید بین چهار هزار و هشت هزار صفحه بشود و او از عهده مخارج آن نمی‌تواند برآید دنباله کار را قطع کرده بود.

روایتی از دکتر شیرین بیانی – ۴
کوکب به روایت کوکب

ادامه از صفحه اول

همون وقت شنیدم که آخوند به پدر و مادرم گفت: «این طفلک خیلی بچه است. ای کاش کمی دیگر صبر می‌کردید» این حرف رو که شنیدم، مثل اینکه یک کاسه روغن داغ ریختن روی سرم. تمام تنم یکپارچه آتش گرفت و عرق از سر و رویم سرازیر شد. سرم به دوار افتاد. چشمهام سیاهی رفت، صدای داریه و دنبک مثل پتک توی سرم صدا می‌کردن. تازه اونوقت فهمیدم که قضیه از چه قرار بوده؟ چاره چی بود؟ من در اون موقع چکار می‌تونستم بکنم؟ تا می‌خواستم یک کلمه حرف بزنم، همه مثل آوار بر سرم خراب می‌شدن. اگر هر کس جای من بود، چکار می‌کردن؟»

کوکب به اینجای داستان که رسید، ساکت شد. به فکر فرو رفت و به نقطه‌ای نامعلوم خیره شد. شاید فکر می‌کرد اگر او را آن وقت شوهر نداده بودند، الآن به این روز نیفتاده بود. من هم به فکر فرو رفتم و مقداری سؤال در ذهنم ردیف شد: بچه نُه ساله کوچک‌اندام ظریف‌جثه‌ای که جز عروسک‌بازی و دور حیاط دویدن و خوردن و خوابیدن چیز دیگری در اندیشه‌اش نمی‌گذشت، بچه‌ای که برای یک آب‌نبات شاد و برای نداشتن یک عروسک غمگین می‌شد، برای یک پیراهن گلدار می‌خندید و برای یک برو گمشو می‌گریست، به کول پدرش سوار می‌شد و بر شتر می‌نشست، آیا می‌توانست وارد عرصه زندگی شود؟ آیا می‌توانست در مقابل ناملایمات بایستد؟ آیا می‌توانست یک زندگی را اداره کند و مادر دلسوز و کارسازی شود؟ آیا ظلم نبود که یک دختر نُه ساله را شوهر دهند و او را دست و پا بسته، معصوم و بی‌تجربه در چنگال بی‌رحم زندگی رها سازند؟ من در آن موقع سیزده سال داشتم و از این تفکرات بر خود لرزیدم. در این موقع هر دو به خود آمدیم، هر دو به هم نگاه کردیم. خواهرم هم بهت‌زده نشسته بود. قبل از اینکه من بپرسم «کوکب به چه فکر می‌کردی؟» او گفت: «ننه جون چرا تو فکر رفتی غصه‌ات شد؟ می‌خواهی دیگر باقیش رو نگم؟» گفتم: «نه تو رو خدا بگو. من دیدم تو ساکت شدی، من هم دیگر چیزی نگفتم» گفت:

«خوب، تا کجای ماجرا بودیم؟ آهان تا اونجایی که آقا به مادرم گفت این دختر خیلی بچه است. خلاصه یک ساعتی که از اون موقع گذشت، دوباره منو بردن تو اون اتاق، لباسهایم رو عوض کردن. یک شلیتهٔ آبی با گل‌های ریز قرمز و یک نیم‌تنهٔ گل‌بهی که یقه و سر دستش مونجوق‌دوزی شده بود و یک چادر به رنگ سبز چمنی که جلویش پولک‌های زرد و قرمز و آبی دوخته بودن، بر سرم انداختن و گفتن: «حالا بریم.» من دیدم بابام اومد و یک نون با یک قالب پنیر و کمی سبزی گذاشت توی یک سفره و بست به کمر من. آخه اونوقت‌ها رسم بود که عروس وقتی به خانهٔ داماد میره، پدر عروس، نون و پنیر به کمرش می‌بنده که همیشه در نعمت و برکت به رویش باز باشه. کاروانی به راه افتاد که عبارت بود از: چند نفر از دخترهای همسایه، مادرشوهر، خواهرشوهر، قوم و خویش‌های داماد و بقیهٔ خویشاوندان. در جلوی این دسته، چند نفر با یک آینهٔ قدی و لاله؛ و جلوتر از همه مطرب‌ها با داریه و دنبک به راه افتادن.

از خونهٔ ما تا خونهٔ داماد خیلی راه بود. چون منزل ما در میدان بود و مال اونها تو خیابون «در بهشت» اگه یک وقت گذارت به قم افتاد، سراغ بگیری نشونت می‌دن. داماد سه تا عمو داشت که هر سه تاشون حاجی و گردن‌کلفت بودن؛ و رسم بود که عروس در شب عروسی باید به خونهٔ همهٔ عموهای داماد بره و «پاانداز» بگیره. من رو همین‌طور می‌بردن تا به خونهٔ عموی اولی رسیدیم. او آمد بیرون و گفت: «عروس خانم، خوش اومدین، ما رو سرافراز کردین. یک جفت گوشوارهٔ طلا «پاانداز» عروس خانم» به همین ترتیب من رو به در خانهٔ عموی دوم بردن. او هم یک ذره از این حرف‌ها زد و یک جفت برّه «پاانداز» من کرد؛ و عموی سومی یک بازوبند طلا که به شکل مار بود به من داد؛ تا بالاخره رسیدیم به خونهٔ داماد. رسم بر این بود که می‌بایست داماد بیاد جلوی در و او هم یک چیزی «پاانداز» کنه، تا بعد عروس وارد خونهٔ داماد بشه. منو دم در نگه داشتن و رفتن عقب داماد. حالا مگه داماد میاد؟ چه داماد خجالتی‌ای. ای کاش تا آخر همین‌طور خجالتی می‌موند! بالاخره چند تا از مردهای گردن‌کلفت دستش رو گرفتن، کشان‌کشان آوردنش دم در. او هم که مثل چغندر قرمز شده بود، سرشو پایین انداختَ و گفت: «سر و جونم پاانداز عروس‌خانم و دوید توی خونه!»

به اینجا که رسید، گفتم: «کوکب‌سلطان جان، از همین جا شوهرت کلاه سرت گذاشت. تو باید می‌فهمیدی که «سیلی نقد به از حلوای نسیه است.» عوض اینکه یه چیزی به تو بده، زبانی سر و جونش رو تقدیم تو کرد که دیگر جای هیچ حرف و حدیثی باقی نمونه.» کوکب گفت: «آره ننه‌جون. من که اونوقت این فکر به سرم نرسید. البته که «مشت نمونهٔ خرواره.» تو از اینجا به حرامزادگی مردها پی ببر!» گفتم: «خوب بعد چطور شد؟» گفت: «هیچی دیگه، ما رو آوردن توی خانه. نمی‌دونی اونجا چه خبر بود؟ مطرب‌ها چه هنگامه‌ای به پا کرده بودن. خیمه‌شب بازی، و از این برنامه‌ها فراوون بود. ما از وسط مهمون‌ها گذشتیم و رفتیم توی یک اتاق پنجدری. جلوی تمام پنجره‌ها پرده کشیده بودن. یک مدتی که گذشت، داماد رو هم آوردن و یکی از زنها گفت: «خوب حالا دیگه عروس و داماد می‌خوان خستگی در کنن. پاشین بریم بیرون.» همه بلند شدن رفتن و ما رو تنها گذاشتن. منو می‌گی، یکدفعه ترس ورم داشت، و رفتم یک گوشه کز کردم و نشستم و رویم را سفت و سخت گرفتم. حالا بگذار اسم داماد را بگویم که هی داماد، داماد نکنم. اسمش حسین بود. بعد از مدتی سکوت دیدم، آمد پهلوی من نشست و گفت: «چرا روتو گرفتی؟ کسی که اینجا نامحرم نیست.» از او اصرار و از من انکار. بالاخره با زور چادر رو از سر من کشید و مچاله کرد گذاشت زیر بغلش که من نتونم اون رو وردارم. من هم دیدم حالا که این طوره دو تا دستهامو گرفتم جلوی صورتم و پشتم رو کردم بهش و نشستم. حالا تنم هم مثل بید می‌لرزه. یک مدتی که گذشت شام آوردن. کی اشتها داشت چیزی بخوره؟ مثل اینکه بیخ گلویم رو یکی گرفته بود و فشار می‌داد؛ ولی حسین سینی رو کشید جلو و تا می‌تونست خورد.

ادامه دارد

گذشته

مینو صمیمی | ۸

دیپلماسی به روش ایرانی

ما متجددها

رهبران مذهبی با رضاشاه میانهٔ خوبی نداشتند، و ضمن مخالفت با تجددگرایی او که عمدتاً براساس معیارهای غربی صورت می‌گرفت، به ویژه از اقداماتش در جلوگیری از حجاب زنان به شدت خشمگین بودند. بعد از رضاشاه، مخالفت روحانیون به زمان سلطنت پسر او کشیده شد، و آنها محمدرضاشاه را نیز متهم کردند که جز سوق دادن کامل ایران به سوی غرب هدف دیگری در سر ندارد.

موقعی که شاه به قصد سرکوب روحانیون، اقدامات خود را ـ با استفاده از نیروی ساواک ـ علیه گسترش نفوذ آنان تشدید کرد، روحانیون نیز در مقابل با بهره‌گیری از نفوذ خود در میان مردم کوشیدند تا پیروانشان را از هر آنچه توسط شاه فراهم می‌آمد برحذر دارند، و با «حرام» دانستن استفاده از تمام وسایل منتسب به دربار، فی‌الواقع مذهب را به عنوان یک قدرت سیاسی کارآمد علیه شاه وارد میدان کردند.

به این ترتیب بزرگترین گرفتاری افراد متجددی مثل ما ـ که با بینش غرب‌گرایانهٔ خود قصد پیش بردن امور را داشتیم ـ فقر مادی یا جهل و یا بی‌سوادی عامه نبود، بلکه مردم به دلیل اعتقادات مذهبی خود و پیروی از روحانیون مخالف شاه، به ما اعتماد نمی‌کردند و عموماً به حرف‌ها و دستوراتمان با دیدهٔ سوءظن می‌نگریستند.

در سال ۱۹۷٤ یکی از درمانگاه‌های سازمان حمایت از کودکان در جنوب‌شهر تهران تأسیس شد، که عده کثیری از مادران برای معالجهٔ کودکان معلول خود به آن مراجعه می‌کردند. این افراد عموماً از طبقات فقیر و محروم بودند و معلولیت کودکانشان نیز یا از ناآگاهی والدین در مراقبت طفل ناشی می‌شد و یا دلیلی جز ازدواج‌های فامیلی نداشت.

در این درمانگاه پزشکان متخصص، کودکان معلول را معاینه می‌کردند و آنگاه مادرانشان را نیز به وسیله سخنرانی یا نمایش فیلم آموزش می‌دادند تا از نحوهٔ نگهداری کودک، رعایت بهداشت شخصی، و یا روش جلوگیری از حاملگی آگاه شوند.

مادران مراجع به درمانگاه که غالباً بی‌سواد بودند، وضعیتی بسیار فلاکت‌بار داشتند. و من با مشاهدهٔ آنان حیران می‌ماندم که واقعاً وقتی امکان ندارد حتی بتوان پوشش این زنان را از چادر سیاه به لباس معمولی نوع عربی تبدیل کرد، چگونه می‌شود شیوهٔ زندگیشان را به سوی فرهنگ غربی سوق داد؟

این زنان طوری به ما خیره می‌شدند که آشکار بود اصلاً برایشان آدم‌های قابل اعتمادی به حساب نمی‌آییم. لباسمان با آنها به کلی تفاوت داشت؛ و اختلافی که در طرز محبت و رفتارمان با خود می‌دیدند، مسلماً از نظرشان به قدری غیرقابل هضم بود که اصولاً نمی‌توانستند ما را از جنس خودشان بدانند... فاصلهٔ فرهنگی بین زنان طبقهٔ پایین با زنان طبقات متوسط و بالای جامعه به حدی عمیق بود که به نظر نمی‌رسید بشود راهی برای پرکردن خلاء موجود پیدا کرد.

به ما اعتماد نمی‌کردند و عموماً به حرف‌ها و دستوراتمان با دیدهٔ سوءظن می‌نگریستند

مسأله‌ای که بیش از هر چیز در نظرم ناشایست و ناخوشایند جلوه می‌کرد، نوع لباس‌هایی بود که ملکه در انظار عموم می‌پوشید.

در آغاز موقعی که هنوز چند سالی از ازدواج ملکه با شاه نگذشته بود، او لباس‌هایش را از انواع ساده‌تر و مناسبتر انتخاب می‌کرد، و به هر حال می‌کوشید آنچه به تن می‌کند چندان با شرایط یک کشور عقب‌مانده مغایرت نداشته باشد.

ولی به مرور که قدرت و ثروت شاه افزایش یافت، ملکه هم به لباس‌های شیک و گرانبها روآورد و با هدف جلوه‌گری در مقابل مردم، هر روز بیش از پیش مبالغی سرسام‌آور صرف خرید لباس کرد؛ تا جایی که بی‌وقفه با سالن‌های مد سراسر جهان تماس داشت و آخرین مدل‌های لباس را به آنها سفارش می‌داد.

ملکه فرح گرچه از راه‌های مختلف می‌کوشید تا توجه مردم را به فعالیت‌های خود جلب کند، ولی همین که اصرار داشت هیچ‌گاه دوبار با یک لباس در انظار عموم ظاهر نشود، خود عاملی بود که هرچه بیشتر از اعتبار او در نظر مردم می‌کاست.

روزی که درمانگاه سازمان حمایت از کودکان در جنوب شهر تهران (مدت‌ها پس از آغاز به کار) توسط ملکه افتتاح می‌شد، مشاهدهٔ حالت بسیار نامتجانس بین چادر زنان طبقه پایین و لباس آخرین مد ملکه (به رنگ سیاه و سفید با کلاه و دستکش) برایم واقعاً حیرت‌انگیز بود.

جریان افتتاح این درمانگاه به صورتی گسترده در تمام رسانه‌ها انعکاس یافت تا هرچه بیشتر برای چهرهٔ «شهبانوی انسان‌دوست!» تبلیغ شود. همان شب نیز موقعی که مراسم افتتاح درمانگاه از تلویزیون نشان داده شد، گرچه ساواک مکالمهٔ ملکه با یکی از زنان مراجع را سانسور کرد، ولی هرگز نتوانست تضاد فاحش بین لباس بسیار شیک و پرجلوهٔ ملکه را با آن زن چادری از نظرها پنهان نگهدارد. در این برنامه البته بینندگان تلویزیون نتوانستند به مضمون مکالمهٔ سانسور شده پی ببرند، ولی من چون همان لحظه درست در مقابل ملکه ایستاده بودم به خوبی پرسش ملکه و جوابی را که زن چادری به او داد شنیدم.

ملکه فرح پرسید: «وضع شما در منزل چطور است؟ از موقعی که به این درمانگاه آمده‌ای، وضع خود و فرزندانت بهتر شده؟ به دستوراتی که اینجا می‌دهند عمل می‌کنی؟»

زن با لهجهٔ دهاتی در کمال سادگی و صداقت، بدون هیچ تعارفی به ملکه پاسخ داد: «ما حرفی نداشتیم، ولی شوهرمان گفت نباید این چیزها را به بچه بدهی. آخر او از آقای مجتهد تقلید می‌کند و آقا هم گفته بود شیرخشک و دواهایی که اینجا می‌دهند حرام است. چون آقا از ما بهتر می‌فهمد، ما هم هرچه از اینجا گرفته بودیم همه را دور ریختیم، ولی بقیهٔ دستورها را انجام دادیم...».

عکس‌های تاریخی/ ۲۸

پرتره آیت‌الله بروجردی، طرح: نیره طباطبایی

آیت‌الله العظمی سیدحسین بروجردی بعد از ده سال اقامت در عتبات در سال ۱۳۲۸ ه. ق. از عراق وارد بروجرد شد و مدت سی سال در زادگاه خود به ترویج، تدریس و تألیف مشغول گشت. ایشان به خواست فضلای حوزه علمیه وقت قم به قم مهاجرت کرد و درآن برهه از زمان در رأس مدرسین حوزه قم قرار گرفت و دیری از فوت آیت‌الله حائری نگذشت که مسئولیت حوزه را پذیرفت و به مرجعیت رسید.

نگارستان

نوشین معینی کرمانشاهی

احوال و آثار ونگوگ، پیکاسو و شاگال؛ رسولان رنگ

دیدار با آیدین آغداشلو

ادامه از صفحه اول

اما نگاه پیکاسو اجباراً ابعاد دیگرتری را نیز پذیرفت و شاگال، چون نوبت به او رسید، نه تنها پذیرندهٔ بی‌چون و چرای جهان مادی گشت، بلکه بر آن صحّه گذاشت و نقاشی را از قالب حرفهٔ وابسته به عشق و معنا جدا ساخت و به سوداگری آمیخت.

نمی‌توان مدعی بود که هنر نقاشی با ظهور قرن بیستم رنگ باخت و زمینه‌های عاطفی و حسی خود را مطلقاً از دست داد. اما می‌توان گفت که مظاهر مادی این عصر رنگ و بوی نقاشی را دگرگون ساخت و شفافیت‌های تحرک‌بخش و ملموس آن را در پیچ‌هایی هذیانی سرگردان کرد.

هنر نقاشی در آستانهٔ هزارهٔ سوم به ترکیب‌بندی مفاهیم دیگری از جهان پرداخته است: جهانی که ساختار آن را امواج الکترونیک و محملهای صنعتی به بشر تحمیل می‌کند، جهانی که به کشف ابعادی گوناگون توفیق یافته است و هم امروز بُعد چهارم، پنجم و حتی ششم را شناسایی و معرفی می‌کند. هنر نقاشی، که تاکنون بیش از سه بُعد را تجربه نکرده بود، حال به وسیلهٔ کامپیوتر مرز محاسبات معین و مطلق دیروز را می‌شکند و پدیده‌هایی را در منظر چشم نمودار می‌سازد که پیش از این ناممکن بوده است. شاید هنر در هزارهٔ سوّم برای ما، که با دیروزش انس و الفت داشتیم، درک ناشدنی و ناپذیرفتنی باشد، اما هماهنگی و اتحاد آن را با زمان به هیچ روی نشاید و نباید انکار کرد.

دیدار با آیدین آغداشلو

پدرم ساعتی از وقت گرانمایه خویش را در اختیارم نهاد و مرا برای دیدار آیدین آغداشلو همراهی کرد. چه سعادتی، که در سایه خالق شاهکار به ملاقات هنرمندی از نوع دیگر می‌رفتم. دقایقی پیش به پدر گفته بودم که یکی از خصوصیات نقاشان وقت‌ناشناسی و نامنظمی است. امّا اکنون فضای منظم کارگاه آیدین گفته پیشینم را نفی کرد و مرا از قضاوتی بدان گونه کلی شرمسار. کارگاه آیدین مملو از کتاب است. حدود چهار هزار جلد دیوارهایی را که من شاهدشان هستم پوشانده‌اند. آیدین می‌گوید دو هزار کتاب دیگر هم درباره نقاشی در اتاقی دیگر چشم انتظار ذهنی پویا و مشتاقند. کتابها با چنان دقتی در قفسه‌های کتابخانه و در کنار هم ایستاده‌اند که گویی هیچ دستی هرگز صفوف مرتبشان را برهم نزده است.

ظروف سفالی رنگارنگ در اندازه‌های بزرگ و کوچک، مدرن و سنتی، با سلیقه‌ای هنرمندانه دور تا دور اتاق، روی میزها، رفها، همه جا و همه چیده شده‌اند.

چند تابلو روی زمین به دیوارها تکیه داده‌اند و یکی از آنها هم با تفاخری ویژه روی سه پایه. به گمانم، گذشته و آینده در جای جایِ این اتاق سیر و سلوکی مداوم داشته است.

به دستهای آیدین نگاه کردم و به یاد می‌آوردم ایّامی دور را ... روزگاری که همشاگردیانم از هنرستان بهزاد، توفیق شرکت در کلاسهای درس او را در دانشکده هنرهای تزیینی یافتند و من، با کودکی که خفته بود در آغوشم، فقط به آموختن از او در برنامه شیوه دیدن قناعت کردم: برنامه‌ای که هفته‌ای یک بار به صفحه تلویزیون به خانه‌ام می‌آمد.

همشاگردیانم؟... نمی‌دانم کجایند، امّا من امروز در مقابل این مدرس کهنه‌کار و نه پیر، نقاش همیشه، محقق و تحلیلگر هنر نشسته‌ام. کتابی را که مجموعه‌ای است از مقالات او ورق می‌زنم و برای نخستین بار درمی‌یابم که او منتقد تئاتر و فیلم و سینما نیز هست، و به هر آنچه حال و هوا از هنری دارد علاقه‌مند.

آغداشلو قفقازی‌زاده‌ای است که در رشت به دنیا آمد و تا یازده سالگی در آن شهر زیست. سپس با خانواده خود، که بار رخت و بار مهاجرت بسته بود، عازم تهران شد. دیپلم متوسطه خود را در تهران گرفت و در دانشکده هنرهای زیبا پذیرفته شد. از آنجا که، چونان غالب هنرمندان برجسته، در اندیشه ساختن معدل و دریافت لوحه‌ای به نام مدرک نبود، تحصیلات خویش را به پایان نرساند و دانشکده را ترک گفت. ولی آگاهی و دانش وی از هنر دوباره به هنرکده‌ها و مراکز فرهنگی فرستادش. این بار نه به نام هنرجو، که با عنوان مدرس.

آیدین از سال ۱۳۵۱ در دانشکده هنرهای تزیینی، هنرستان پسران و سپس در دانشگاه الزهرا و دانشگاه آزاد به تدریس تاریخ هنر و طراحی پرداخت و از ۱۳۵٤ تا ۱۳۵٦ برنامه شیوه دیدن را به دوستداران هنر تقدیم کرد. کارهای منتشر شده وی شامل کتاب و آلبومی از نقاشی است. دفتری هم که مقالات او را از سالهای ۱۳۵۳ تا ۱۳۷۰ دربرگرفته انتشار یافته است و هم اکنون مجموعه دیگری از مقالاتش را، که از ۱۳۷۰ تا ۱۳۷۸ به رشته تحریر درآورده، در اختیار عموم قرار داده است (سالهای آتش و برف). چون نقاشیهای آیدین پیش فروش می‌شود، از همین روی، تنها دو نمایشگاه انفرادی از او برپا شده است: یکی در سال ۱۳۵٤ که در انجمن ایران و آمریکا برگزار گردید و دیگری همین تابستان گذشته در موزه هنرهای معاصر. در این موزه، سی قطعه اثر گرافیک آیدین را به نمایش گذاردند که با موفقیت بسیار روبه‌رو شد.

انگشتان آیدین از پنج سالگی به منقوش ساختن کاغذ آموخته شد و او را در این کار به چنان مهارتی رساند که در چهارده سالگی

آغداشلو

و از آن پس، موفق به فروش نقوش خود گردید و در شانزده سالگی رسماً به عنوان گرافیست استخدام شد.

گذران او از راه نقاشی است، هر چند همیشه، در حاشیه تصویرنگاری، به تدریس و تحقیق نیز پرداخته است؛ اما می‌گوید: «نه نقاشی لذت و هیجان نویسندگی را در من به وجود می‌آورد نه تدریس، و نه حتی تحقیق، من از طریق نوشتن به حسی دست می‌یابم که هیچ چیز جانشین آن نمی‌گردد.»

می‌پرسم: آیا نوشتن را زبانی آسانتر برای بیان نیافته‌ای؟ پاسخ می‌دهد: نه، نویسندگی آسانتر نیست، اما مستقیم‌تر، آری. و در جواب من درباره نقاشان منظور در این کتاب می‌گوید:

«ون گوگ، پیکاسو و شاگال هر سه بشدت نقاشند. پیکاسو، در حول و حوش نقاشی، مجسمه‌سازی هم کرده است، سرامیک و کارهای دیگرتر هم. اما در وهله اول نقاش است. ون گوگ به سراغ مجسمه‌سازی و از این قبیل نرفت اما در گوهر، نقاشی است که هرچند، چون پیکاسو و شاگال عمری طولانی نداشت، حاصل کارش کم از آن دو نیست. هر سه آنان در زمان خود با نیرویی عظیم حرکت و رشد می‌کردند، بدون توقف. یکی از آنان (پیکاسو) حرفه‌ای‌تر است و حواسش هم جمعتر. او نابغه‌ای است محض، یکی از صد مرد بزرگ قرن بیستم؛ و در این قرن جایی والا دارد. در عین حال نیز بسیار خودآگاه است و هر کاری را به کمال می‌رساند. از هر دوره‌ای که عبور می‌کند دیگر به آن بازنمی‌گردد و به سراغ کار دیگری می‌رود. او همه هنرهای تجسمی را تجربه کرده است، حتی سینما را. یک نمایشگر است او. هنرمندی که جان برگر درباره‌اش می‌گوید: «پیکاسو آخرین نقاشی است که می‌تواند در یک لحظه اثری را خلق و در حقیقت معجزه کند.» او به همه اسطوره‌های جادویی وابسته است و در فیلمی جادوگریهای خود را به نمایش می‌گذارد و بیننده را سحر می‌کند.

لیک، ون‌گوگ نابغه‌ای است بی‌نهایت احساساتی. ون‌گوگ نسبت به نیروهای محرک بی‌تاب است و در برابر آنها تسلیم. او نمی‌تواند احساسات خود را مهار کند و اندکی، برای رسیدگی به حساب و کتاب زندگی، درنگ ورزد.

خودکشی این هنرمند دلیل واضحی ندارد. زندگی جنون‌آمیز و نبوغ‌پرور او با هیچ یک از هنرمندان زمانش مقایسه کردنی نیست. هنرمندان امپرسیونیست زمان او را با او نمی‌توان سنجید زیرا، صرف نظر از اهمیتهایشان، هیچ یک نبوغ خالص او را نداشت، و «شور زندگی» ـ برگرفته از عنوان زندگینامه مشهور او ـ در هیچ کدام بدان پایه و مایه نمی‌رسید و، به دیگر سخن، هیچ یک چنین شوری را تجربه نکرده بود. برای مثال، رنوار نقاش دقیقی است که زندگی منظمی دارد. رنوار، حتی وقت سفر، مدل و اهل بیت خود را به همراه می‌برد و برای خویشتن این امکان را فراهم می‌آورد که تا دم آخر به آسودگی زندگی کند. دگا هم گذشته از سالهای پایانی عمرش، که طولانی هم بودو به نود رسید، چون اشراف‌زاده‌ای زیست. حتی گوگن تقدیر خویش را رقم زد و آن زمان که دیگر جایی در اروپا نیافت، به پاناما و سپس، به تاهیتی رفت.

نما

ایرج آدیگوزلی

بهار به روایت دخترش/۱۴

در آرزوی لاهور



من هر روز به دیدن پدرم می‌رفتم و گهگاهی اگر حال او را بهتر می‌دیدم با همان لباس منزل او را سوار اتومبیل می‌کردم و به طرف شمیران می‌بردم که قدری از منزل بیرون بیاید. یک روز وقتی برای دیدن پدرم آمدم، باغ و اطرافش را پر از جوانان دیدم. از خودم پرسیدم چه خبر شده. بعد فهمیدم انجمن طرفداران صلح از او خواهش کردند که ریاست این انجمن را قبول کند. پدرم که عاشق آزادی بود و در سخت‌ترین شرایط از مبارزه با استبداد باز نمی‌ایستاد، درخواست جوانان را قبول کرد و ریاست انجمن طرفداران صلح را قبول کرد. پدرم از جنگ متنفر بود و در تمام لحظات زندگی‌اش توقف و سکوت را جایز نمی‌دانست. همواره قدم به قدم با زمان پیش می‌رفت. او عاشق ایران بود، ولی بالاتر از آن عاشق بشریت بود. در آخرین روزهای عمرش ریاست انجمن طرفداران صلح را قبول کرد و آخرین قصیده‌اش را به نام «جغد جنگ» به وجود آورد.

فغان ز جغد جنگ و مرغوای او / که تا ابد بریده باد نای او

پدرم این قصیده را با حال بدی که داشت و به زحمت راه می‌رفت در محفلی که برای او ترتیب داده بودند، خواند. بعدها دامادش یزدان‌بخش که خودش شاعری معروف بود، آن را در انجمن فرهنگی ایران و روس خواند.

یک روز بعدازظهر وقتی من و خسروپور به دیدن پدر به خیابان ملک‌الشعراء بهار رفتیم، پدر حالش بد شده بود، روی زمین درازکشیده بود و در واقع بیهوش بود. خسروپور فوری خودش با اتومبیل دنبال دکتر مسیح دانشور رفت و بعد از نیم ساعت دکتر و او با تمام وسایل اکسیژن و پرستار برگشتند. پدرم را با زحمت زیاد از بیهوشی نجات دادند. من بالای سرش نشسته بودم، پدرم چشمانش را باز کرد به من نگاه کرد و گفت چرا؟ چرا مرا برگرداندید؟ دیگر این کار را نکنید. آن روز فهمیدم که پدر دیگر نمی‌خواهد بیش از این درد بکشد.

دو روز بعد از بیهوشی پدرم آقای عرفانی وابسته فرهنگی سفارت پاکستان برای دعوت پدرم به ریاست بزرگداشت روز اقبال به منزل ما آمد. در اینجا بهتر است، به یادداشت آقای عرفانی درباره این ملاقات اشاره کنم.

آخرین ملاقات من با بهار روز هفده آوریل ۱۹۵۱، اتفاق افتاد، من برای جلسه‌ای به مناسبت روز اقبال برنامه ترتیب دادم. چون وضع مزاجی بهار برای شرکت در جلسه مناسب نبود برای دریافت یک پیام مختصر به همان مناسبت خدمتش رسیدم. هنگام غروب بود که من زنگ منزل بهار را فشردم. کلفت دم در آمد، کارت ویزیت را به او دادم، معمولاً بهار در این ساعت با هیچ کس ملاقات نمی‌کرد و پزشکان نیز دستور منع ملاقات داده بودند و من انتظار داشتم که بهار برای فردا وقت ملاقات معین خواهد کرد، کلفت برگشت و گفت «بفرمایید، آقا منتظر شما هستند.» بر خلاف انتظار بهار بیرون اتاق خوابش ایستاده بود، با قیافه بسیار روشن و بشاش از من پذیرایی کرد و به جای اتاق خواب مرا به سالن راهنمایی کرد و در محیط فوق‌العاده آرام وارد گفتگو شدیم و من معذرت خواستم که نابهنگام مزاحم شدم. گفت «خیلی خوب کردید آمدید، دلم تنگ شده بود.» برای چای دستور داد، دختر کوچکترش چهرزاد دو تا استکان چای آورد. بهار با یک حرارت و قوت حرف می‌زد و ما در حدود یک ربع ساعت از اینجا و آنجا حرف زدیم. در پایان به مناسبت روز اقبال تقاضای پیغام کردم. بهار سرش را بالا انداخت و در حالی که لبخند می‌زد، گفت: «دوست عزیز دیگر از پیغام گذشته است، من خود برای ملاقات می‌روم، پیام لازم نیست.» گفتم: الحمدلله حال شما خوب است. چرا این طور حرف می‌زنید؟دوباره تقاضا کردم و گفت «بفرمایید من خودم می‌نویسم.»

من خودنویس را از جیب درآوردم و برای نوشتن آماده شدم.

من به خاطر ندارم که بهار هیچ‌کدام از تقاضاهای مرا رد کرده باشد؛ ولی دوباره همان جواب اولی را تکرار کرد و گفت «چه خوب می‌بود اگر من در لاهور به خاک سپرده می‌شدم و کنار دوست عزیز اقبال می‌خوابیدم.» چند دقیقه دیگر با هم نشستیم، برای محبت‌های متقابل از یکدیگر تشکر کردیم و برای اجازه مرخصی از جا بلند شدم. دستم را گرفت و بلند شد، تا نزدیک پلکان‌های حیاط با گام‌های محکم مرا مشایعت کرد و دست یکدیگر را فشردیم. صدای خداحافظی در گوشه نیم تاریک حیاط پیچید.

۲۱ آوریل روز اقبال به پایان رسید و همان روز، روز بهار نیز سرآمد. دو هفته بعد از بیهوشی پدرم و کمک دکترها برای بازگرداندن او به زندگی، پدرم درگذشت. پدر دیگر حالش طوری بد بود که تماماً در تختخواب بود. روز یکشنبه اول اردیبهشت، ننه به منزل من تلفن کرد: پروانه جان آقا در حال رفتن است، خودت را برسان!

فوری به خسروپور تلفن کردم. او برای بردن من با عجله خودش را رساند و هر دو با اتومبیل به طرف منزل پدر روانه شدیم. اتومبیل روبروی در حیاط ایستاد. جمعیت زیادی در حیاط بودند. من از پله‌ها که به حیاط می‌رفت، پایین آمدم.

تمدن

شهرام انصاری

مالکیت در خاورمیانه

تاریخ اقتصادی خاورمیانه، چارلز عیساوی-۵

مالکان بزرگ مسلمان نیز بودند و شماری اندک از ایشان در ادارهٔ املاک خود مشارکتی فعال داشتند. اما اکثرشان به گردآوری اجارهٔ زمین دلخوش بودند. در الجزایر، در فاصلهٔ میان دو جنگ در لیبی، و به میزانی کمتر در تونس و مراکش اروپاییان بی‌تخصص در اقشار پایینی اجتماع نیز نفوذ کردند. آنان نه تنها در شمار خرده‌بورژوازی درآمدند، بلکه به طبقهٔ کارگر شهری و معدودی کشاورز خرده‌پا نیز تبدیل شدند. برخلاف این، در ایران نفوذ خارجیان بسیار کمتر بود و اگرچه ارمنیان و یهودیان نقشی مهم در تجارت و حرفه‌ها داشتند، بخش بسیار مهمی از طبقهٔ متوسط و تمامی طبقهٔ بالا مسلمان بود. هرم‌های ثروت در نمودار نشان‌دهندهٔ جایگاه هر یک از این بخش‌های جمعیت در کشورهای مختلف منطقه است.

نقش دولت یا انفعالی بود یا بازدارنده، در بهترین حالت این نقش فراهم آوردن زیرساخت بود. وارد کردن یک طبقه متوسط «کامل» از خارج، بهره‌برداری از منابع طبیعی برخی از کشورها همراه با توسعه‌ای اندک در منابع انسانی آنها را میسر کرد. این نکته به ویژه درباره مصر راست می‌آمد.

تا سال ١٩١٤ اروپاییان همه جایگاه‌های رهبری اقتصاد جز مالکیت زمین را در خاورمیانه از آن خود کرده بودند و گروه‌های اقلیت نیز جایگاه‌های میانی و برخی مدارج پایین‌تر را در اشغال داشتند. اما از همان نیروهایی فراهم می‌آمدند تا این جایگاه‌ها را بازپس گیرند. آشکارترین نشانه‌ها در ترکیه پدیدار شد که در آن حکومت ترکهای جوان که پس از انقلاب ١٩٠٨ به قدرت رسیده بود دست به کوششهایی زد که هدف آنها توسعه برخی از بخشهای فراخموش شده و نیز انتقال قدرت نظارت از خارجیان به افراد ملت، خاصه مسلمانان بود. اما در مصر و ایران همراه با خواست فزاینده استقلال سیاسی نشانه‌هایی از گرایش به هدفهای اقتصادی مشابه به چشم می‌خورد. این واکنش در برابر نفوذ و نظارت غرب بود که نه تنها مردم منطقه را فرمانبردار فرمانروایانی کرده بود که نژاد، مذهب و فرهنگی بیگانه داشتند، بلکه برخی از بنیانی‌ترین و گرامی‌ترین ارزشها و نهادهای اجتماعی و اقتصادی آنان را برهم زده بود. تغییرات پدید آمده در مالکیت زمین شالوده همبستگی روستاها و قبایل را سست و کشاورزان را دستخوش نوسانات بازار کرد و همراه با افزایش جمعیت بسیاری از ایشان را از سهم زمین محروم ساخت. این فرایند در آنجا که خارجیان خواستار سهمی بزرگ از زمین بودند تشدید می‌شد، برای مثال در آفریقای شمالی فرانسه، به میزانی بسیار کمتر در مصر و غرب آناتولی، و بعدها در لیبی و فلسطین. ورود کالاهای کارخانه‌ای خارجی ذوق و پسند مردم را دگرگون کرد و بسیاری از صنایع دستی را به تباهی کشید و ده‌ها هزار بافنده و دیگر پیشه‌وران را بیکار کرد ـ و این گاه سبب شورشهایی چون شورش پنبه پاک‌کنهای برغمه در ١٨٧٥ می‌شد ـ و اصنافی را که نقشی مؤثر در زندگی شهر داشتند از میان برد و بر حجم پرولتاریای شهری نیمه بیکار افزود. هجوم کشاورزان از جا کنده روستا نیز هرچه بیشتر بر این خیل می‌افزود. استفاده روزافزون از وسایل حمل و نقل خودرو، کاروان‌داران، ملاحان، قایقرانان و دیگر صاحبان حرف را که اغلب در صنفهای خود سازمان یافته بودند، بیکار کرد. اعتراضهای اینان گاه شکلی بسیار خشونت‌آمیز می‌گرفت، مانند شورش در بندرهای استانبول و بیروت. عرضه کردن مجموعه قوانین، نظامات اداری و نظام آموزشی عربی تخصصهای علما و دیگر آموزش‌دیدگان سنتی را که با مرارت حاصل شده بود، منسوخ داشت. از سوی دیگر، بسیاری از کارگران رانده از کار در مشاغل جدیدی که زاییده دگرگونیهای اجتماعی بود، دست به کار شدند. نوسازی ارتش و دیوانسالاری، هم فرصتهایی جدید برای برخی گروه‌ها پدید آورد و هم میدان را برای وظیفه‌خواران سنتی محدود کرد. این تحول همچنین جمعیت این منطقه را تابع نظارتی کرد که در قیاس با آنچه پیش از آن دیده بودند سخت‌گیرتر اما کمتر خودکامانه بود.

دلیل عمده دیگر برای ناخوشنودی افزایش پیوسته قیمتها بود. همه سیاحان خارجی در اوایل قرن نوزدهم در این نکته همراه‌اند که قیمتهای مواد خوراکی و خدمات تنها بخشی از قیمتهای متناظر در اروپا بود و قیمت بسیاری از کالاهای کارخانه‌ای سنتی معتدل و اجاره‌بهای مسکن نیز اندک بود. در دوره ١٧٨٠ تا ١٩١٤ بیشتر به علت کاهش ارزش پول روند قیمتها صعودی بود، هرچند در دوره‌هایی کوتاه، مثلاً دهه ١٨٤٠ در امپراتوری عثمانی و در سالهای رکود بزرگ (٩٥ـ١٨٧٣) در تمامی منطقه، قیمتها ثابت بود یا حتی روی به کاهش داشت. اما به طور کلی قیمت کالاهای وارداتی تا سالهای نزدیک به پایان قرن ثابت یا کاهنده بود و قیمتهای کالاهای کشاورزی تا نخستین مرحله رکود به علت تقاضای جهانی بالا می‌رفت. هر دو این رشته قیمتها در بیست سال پیش از جنگ اول جهانی افزایشی سریع داشتند. جدا از تجارت خارجی و افزایش اجاره‌بها به علت رشد سریع شهرهای اصلی مهمترین عامل مؤثر، تنزل مداوم عیار پول بود و در ایران، کاهش قیمت جهانی ارزش نقره.

درباره تأثیر این افزایش قیمت بر عوامل مهمی چون توزیع درآمد، تشکیل سرمایه، عایدات دولت و سطح زندگی، اطلاعاتی در دست نیست. با توجه به تجربه دیگر کشورها می‌توان حدس زد که این تأثیر چشمگیر بوده و به گروه‌های گوناگونی که درآمد ثابت داشته‌اند لطمه‌ای سخت زده است.

افزایش قیمتها تنها یکی از بسیار عواملی بود که مشکلات مالی بسیاری از حکومتها را تشدید می‌کرد. نوسازی، خاصه نوسازی ارتش و نیروی دریایی فرایندی پرهزینه است. نوسازی همچنین اشتهای پادشاهان را برای مصرف تجملی برمی‌انگیخت و دسترسی به اعتبارات غرب به آنان امکان می‌داد با انباشت وامهای هنگفت، که پرداخت بهره‌ای سنگین را در پی داشت، خواهشهای خود را برآورده کنند. اما توان کسب عایدی حکومتها افزایشی به نسبت اندک داشت. تعرفه‌های گمرکی به موجب پیمانهای بین‌المللی ثابت بود و هرچند که کل عایدات گمرک همگام با تجارت افزایش می‌یافت، این افزایش نمی‌توانست با بالا رفتن مخارج برابری کند. دریافتی از مالیاتهای مستقیم سنتی افزایشی بسیار کندتر داشت و بنا بر دلایل مختلف هیچ کوششی برای استفاده از مالیات بر درآمد نرمش‌پذیرتر صورت نگرفت. کاهش قدرت مالی بی‌تردید ناخوشنودی جدی در میان محافل طبقه حاکم و نیز در میان اقشار آگاه‌تر مردم پدید آورد.

درنگی در هنر اصیل ایران/ هنر و روح ایرانی

دکتر سید حسین نصر: با باقی ماندن در سطح و افقی غیر از افق جهان مادی و در عین حال داشتن حیات و حرکتی خاص خود مینیاتور ایرانی می‌تواند جنبه‌ای عرفانی و مشوق شهود داشته باشد و یک نوع شادی و سرور در بیننده ایجاد کنند که از خصوصیات روح ایرانی است و شمه و سایه‌ای از لذات و شادیهای عالم ملکوت است مانند قالی و باغ اصیل ایرانی. مینیاتور به منزلهٔ تذکاری است از واقعیتی که ماوراء محیط دنیوی و عادی حیات روزانه بشری قرار دارد لکن همواره او را احاطه کرده و در دسترس او است.

فضای مینیاتور فضای عالم مثال است، آنجا که اصل و ریشهٔ صور طبیعت و اشجار و گلها و پرندگان و نیز پدیده‌هائی که در درون روح انسان متجلی می‌شود سرچشمه می‌گیرد. این عالم خود هم وراء جهان عینی مادی است و هم درون نفس انسان. این عالمی است که بارها شعرای عارف‌پیشه ایران به شرح آن پرداخته‌اند مانند این ابیات از مثنوی معنوی مولانا:

صوفیی در باغ از بهر گشاد
صوفیانه روی بر زانو نهاد
پس فرو رفت او به خود اندر نغول
شد ملول از صورت خوابش فضول
که چه خسبی آخر اندر رز نگر
این درختان بین و آثار خضر
امر حق بشنو که گفتست انظروا
سوی این آثار رحمت آر رو
گفت آثارش دلست ای بوالهوس
آن برون آثار آثارست و بس
باغها و سبزه‌ها در عین جان
بر برون عکسش چو در آب روان
آن خیال باغ باشد اندر آب
که کند از لطف آب آن اضطراب
باغها و میوه‌ها اندر دلست
عکس لطف آن برین آب و گلست
گر نبودی عکس آن سر و سرور
پس نخواندی ایزدش دارالغرور

در سنت هنر مینیاتور در ایران، هنرمندان بزرگ همواره با توسل به آن «آثاری» که در درون انسان و نیز در عالم مثال واقع است نقشهای خود را بوجود آورده و از این طریق دری بسوی عالم بالا و فضای بیکران جهان ملکوت گشوده‌اند.

پایان

سفرنامهٔ بی‌تا/۱۵
توطئهٔ قتل

سردوشی‌ها و دکمه‌های طلایی لباس سربازی من توجه رئیس چاپارخانه را جلب کرد و به تصور اینکه ثروت بسیاری دارم عده‌ای را فرستاد تا مرا در جنگل لخت کنند ولی یک نفر مسلمان باشرافت که از نیکومده همراه من بود از این توطئه باخبر شده آنها را تهدید کرده بود که به باب عالی شکایت خواهد برد و بالاخره آن شخص پست را از خیالات پلید خود منصرف کرد. چند روز بعد توسط یکی از مستخدمین یونانی از این حکایت مطلع شدم، به نظر او این امر بسیار عادی بود. یونانیان بدبخت به قساوت قلب و استبداد ترکها علیه رعایا عادت دارند و از نظر آنها ما فرانسویان با سایر عیسویان امپراطوری عثمانی فرقی نداریم، بنابراین از اینکه ما را آشکارا بدزدند و یا قصد کشتن ما را داشته باشند هرگز تعجب نمی‌کنند.

روز بعد به طرف دوتچک می‌رفتیم و مانند روزهای قبل به یک گروهان سرباز شرقی که به مأموریت به اروپا می‌رفتند تا به قشون وزیر عثمانی ملحق شوند برخوردیم، تاتار از اینگونه برخوردها بسیار نگران می‌شد ولی ما به قدری باسرعت و باهیبت حرکت می‌کردیم که اینگونه اشخاص فرصت نمی‌کردند نسبت به ما سوء قصدی کنند.

دیگ گروهان ینچری: آنروز چیزی که جلب توجه مرا نمود دیگ گروهان ینچری بود که روی تخته‌ای که به دو اسب بسته بودند قرار داشت و افسران و دسته موزیک گروهان دور آن را گرفته حرکت می‌کردند.

این دیگ نقطهٔ عطف یک گروهان است و نقش عقاب و درفش را در قشون‌های ما دارد، در انقلاب‌ها و اغتشاشات قسطنطنیه برای حرکت دادن ینچری دیگ گروهان را به محلی که می‌خواهند همه را جمع کنند حمل می‌نمایند. البته اهمیتی که ترکها به این ظرف آشپزخانه می‌دهند انسان را به فکر می‌اندازد که باید مردم شکم پرستی باشند ولی برعکس هیچ ملتی در صرفه‌جوئی و قناعت به پای آنان نمی‌رسد.

پلو مقداری برنج است که در دیگ‌های بزرگ می‌پزند و غذای غنی و فقیر یکی است همه با مقدار کمی سیر می‌شوند و اگر کمی قهوه و تنباکو نیز به آنها بدهند کاملاً راضی می‌شوند.

به یاد دارم که در قسطنطنیه روزی به ملاقات بستانچی‌باشی رفتم که از لحاظ قدرت شخص سوم امپراطوری و بسیار ثروتمند بود، هنگام صرف غذا از قدم‌زدن در باغ سرای باز ایستاد و طعام او را آوردند چیز دیگری غیر از پلو و قهوه نبود.

باید قبول کرد که لشگری که رؤسای آن در غذا خوردن اینگونه امساک می‌کنند اگر رهبری لایق داشته باشند به آسانی بر آنان فرمانروائی خواهد نمود.

ادامه دارد

شرح

حسن طبایی

بازی های چرچیل با ترومن-۶

پیام تحریک آمیز ایدن


ایدن

مصدق با رسیدن پیام، به آچسن و ایدن اطلاع داد فوراً، و حداکثر ظرف یک هفته نمایندگان (AIOC) برای مذاکره درباره پیشنهاد متقابل ایران به تهران بیاید. اما مصدق در پیام خود شرط کرده بود کمپانی برای اثبات حسن نیت خود، قبل از شروع مذاکره ۲۰ میلیون لیره از کل ٤٩ میلیون لیره بدهی خود به ایران را پرداخت کند. ایدن محکم روی پیشنهاد آمریکا – انگلیسی ایستاد. او مصدق را دچار جنون «خویشتن بزرگ پنداری» معرفی کرد و گفت که پیشنهاد او چیزی جز «باج سبیل» خواستن نیست. روز ١٤ اکتبر ایدن پیامی با لحن سازش ناپذیرانه برای مصدق فرستاد که در آن گفته شده بود، پیشنهاد متقابل مصدق غیرقابل قبول است و (AIOC) نمی‌تواند از مطالبهٔ غرامت، بابت لغو یکجانبه قرارداد ۱۹۳۳ صرف‌نظر کند. درباره ادعای غرامت ایران، ناشی از جلوگیری از صدور نفت آن کشور، در پیام ایدن گفته شده بود: «بریتانیا نمی‌تواند تأیید کند که ایران در این باره کوچک‌ترین حقی دارد... و (AIOC) فقط حق خود را بر نفتی که متعلق به خویش می‌داند، اعمال کرده و برای دفاع از این حق در سراسر جهان، از پشتیبانی کامل دولت بریتانیا بهره‌مند است.» و سرانجام این مطالبه ۲۰ میلیون لیره توسط ایران را رد کرده و گفته بود، ادعای طلب ٤٩ میلیون لیره‌ای آن کشور از (AIOC) صحت ندارد.

در ارسال این پیام، تلگرامی که از جانب میدلتون رسیده بود نیز اثر داشت و او را تشویق کرده بود، به کاردار انگلیس در تهران اطلاع داده بود که اپوزیسیون ایران نیرومندتر گردیده و ژنرال زاهدی موفق به جلب حمایت تمام اعضای آن، به عنوان تنها جانشین ممکن برای مصدق گردیده است.

مصدق، در عکس‌العمل به پیام تحریک آمیز ایدن، و توطئهٔ انگلیس برای سقوط او دست به اقدام جسورانه‌ای زد، این معنی که روز ١٦ اکتبر طی یک نطق رادیوئی اعلام داشت، دولت ایران تصمیم گرفته است روابط دیپلماتیک خود را با انگلیس قطع کند. مصدق در این نطق انگلیس را متهم به پی‌گیری دربارهٔ ادامه استثمار ایران، تهدید این کشور به مداخلهٔ نظامی، اعمال فشارهای اقتصادی و مالی، تحریک به راه‌انداختن آشوب و اغتشاش برای سقوط دولت و توسل به تبلیغات دامنه‌دار برای نادرست جلوه دادن اقدام قانونی خویش در ملی کردن صنایع نفت کرد و اضافه نمود وجود روابط سیاسی بین دو کشور برای تحکیم روابط دوستانه و همکاری متقابل است نه توسل یکی از دو طرف به اقدامات غیرمشروع برای حفظ یک طرفهٔ منافع خویش. شاه کوشید مصدق را از اجرای این نقشه بازدارد ولی به نتیجه‌ای نرسید.

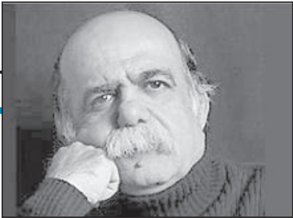
هندرسن نیز دست به تلاشهایی در آخرین ساعات زد و گفت که ایالات متحده به صورتی فعال متعهد می‌شود راه‌هایی برای شکستن بن‌بست پیدا کند و بالاخره مصدق موافقت کرد برای به نتیجه‌رسیدن این اقدامات، مدت یک هفته ـ تا ۲۲ اکتبر ـ تصمیم خود را به تعویق بیندازد. وقتی تا این تاریخ کاری صورت نگرفت، به هندرسن اطلاع داد، تصمیم خود را در مورد قطع رابطه عملی خواهد کرد. او افزود: روشن است که روزهای سختی در پیش است و تردیدی وجود ندارد که انگلیس‌ها دردسرها و ناآرامی‌هایی در داخل کشور به وجود خواهند آورد ولی اگر آنها در ایران باقی بمانند، با تحریکات خود بر شدت این ناراحتی‌ها خواهند افزود. روز ۲۵ اکتبر حسین فاطمی، وزیر خارجه ایران طی یادداشتی که برای میدلتون، کاردار سفارت انگلیس فرستاد، مسئله قطع رابطه را رسماً اطلاع داد ولی در یادداشت اظهار امیدواری کرده بود که دولت انگلیس «سرانجام ماهیت و واقعیت نهضت ملی ایران و آرمانهای مردم این کشور را درک کند.» تا پایان ماه اکتبر، اعضای سفارت انگلیس، تهران را ترک کردند و اعضای سفارت ایران نیز از لندن بازگشتند. میدلتون قبل از ترک تهران به ایدن گزارش داد:

«اگر این فکر از مغز ایرانیان خارج شود که آمریکایی‌ها علیه ما هستند و از دکتر مصدق و جبهه ملی پشتیبانی می‌کنند، بزرگترین ضربه‌ای است که ما توانسته‌ایم بر مصدق وارد کنیم.»

بستن سفارت انگلیس در تهران، نتیجه نهایی یک سلسله اقداماتی بود که از مدتی قبل از طرف دولت ایران آغاز شده بود تا با عملیات پنهان و آشکار انگلیس‌ها علیه خود مقابله کند.

سفر

احمد یاوری


دکتر کزازی

سفرنوشت دکتر کزّازی از روزهای بارسلون
دیدار از غَرناطه

در فراسوی ساختمان‌های گونه‌گون و رنگارنگ، پهنه‌های لاژوردین دریا فرادید می‌آید و با درخشش آسمان‌گون خویش چشمان را می‌نوازد؛ دریایی که نمی‌دانم از چه رویش دریای سپید نامیده‌اند!

شب بر سر دست درمی‌آمد که به مقصدمان، یکی از این شهرهای کرانه‌ای رسیدیم، به برج آسیاب‌ها torre molinos و در مهمانسرایی که در نظر گرفته شده بود، کاشانه گزیدیم.

شب هنگام، پس از شام، با تنی چند از همنوردان در خیابانی که از کناره دریا می‌گذشت به گام زدن پرداختیم. یک سوی خیابان را مغازه‌هایی نوآیین و نیک‌روشن و خورشخانه‌هایی بسیار می‌آکندند. در این خورشخانه‌ها، خوراک‌های دریایی عرضه می‌شود. در پیشخان پاره‌ای از آنها، خرچنگ‌های زنده را شناور در آب در دیدگاه نهاده بودند؛ تا یکی از آنها را به گزینش مشتری بپزند و فراهم آورند. گفته می‌شود که از آن روی که گوشت خرچنگ نیک‌نغز و آسیب‌پذیر است و زود تباه می‌شود، این جانور را در خورشخانه‌ها زنده نگاه می‌دارند؛ نیز دیگر آنکه آن را همچنان زنده در آب جوشان درمی‌افکنند و می‌پزند. این رفتار نیز نمونه‌ای از درنده‌خویی و ددمنشی آدمی است که به پاس کامه و لذت خویش، روا می‌دارد که جانداری را زنده بجوشاند و بپزد و از رنج و شکنج او، خم بر ابرو نمی‌آورد.

در سوی دیگر خیابان، گهگاه هنرمندانی را می‌دیدیم که با ماسه‌های کرانه، تندیسه‌هایی زیبا از خدایان اسطوره‌ای یونان، پریان دریایی و جانداران گونه‌گون می‌ساختند. این هنر نوآیین که دیری نیست که در باختر زمین روایی یافته است، بانو را نیک‌خوش و دلپسند افتاد. آفرین گویان، از یکی از آن تندیسه‌سازان که مردی جوان بود و سخت گرم کار، عکس‌هایی برداشتیم. شگفت آن است که ماسه‌های نغز ریز لغزان که پایدار نمی‌توانند ماند، چگونه به تندیسه‌هایی که چندی می‌پایند دیگرگون می‌شوند! مگر نه آن است که در ناپایداری و نااستواری به خانه‌هایی دستان می‌زنند که با ماسه برآورده شده‌اند.

با بانو بر نیمکتی در این خیابان از برج آسیاب‌ها نشسته بودیم و سخن می‌گفتیم که مردی با من به سخن آغازید و به ادب پرسید که به کدامین زبان سخن می‌گوییم. پارسی، زبانی که هرگز نشنیده بود، مایه شگفتی وی شده بود. او نگارگری دوره‌گرد بود که بوم خویش را نهاده بر چهارپایه‌ای در نزدیکی ما نقش می‌زد. مرد که وارونه آنْدُلسیان، اسپانیایی را روشن و شیوا سخن می‌گفت باز نمود که مردی است سودایی سفر و گشت و گذار و کمابیش همه شهرهای اروپا را دیده است و به زبان‌های انگلیسی و فرانسوی و آلمانی آشناست و اندکی تازی نیز می‌داند. سپس، در پاسخ پرسش من، افزود که با نابومیان به اسپانیایی رسمی و ادبی سخن می‌گوید و گویش بومی را به کار نمی‌گیرد. سخن ما با نگارگر کنجکاو که مردی فرهیخته می‌نمود به درازا کشید. زمینه سخن همچنان تاریخ و فرهنگ ایران و زبان پارسی بود، چونان زبانی از خانواده زبان‌های آریایی یا هند و اروپایی. پاسی از شب گذشته بود که او را بدرود گفتیم و به سوی مهمانسرا روان شدیم؛ تا شبی را در «برج آسیاب‌ها» به روز برسانیم.

چهارشنبه ۲۶ خرداد: امروز، بامدادان، پس از خوردن ناشتایی دیگر بار بر کرانهٔ خورشید روان شدیم و به شهری که زیبادریا Marbella نام دارد رفتیم. زیبادریا شهری زیبا و نوآیین است و صدها قایق و زورق از آنِ توانگرانِ دوستارِ دریا در بندرگاه آن به رده در پیِ یکدیگر جای داده شده‌اند. شهردار مارْبیّا خسوس خیل Jesus Gil است. مردی نامور و خبرساز که افزون بر کار سیاست در کار ورزش نیز پویا و پرتلاش است و سرپرستی یکی از باشگاه‌های بزرگ ورزشی را به عهده دارد. می‌گویند که وی در زیبایی و آبادانی و پیشرفت زیبادریا فراوان کوشید است. یکی از نشانه‌های تلاش وی پدید آوردن خیابانی است فراخ و زیبا که به شیوهٔ پلکانی پهن ساخته شده است و راه به کنارهٔ دریا می‌برد. ماسه‌زار کناره را نیز، با تلاشی ستودنی، به باغستانی دیگرگون ساخته‌اند. شهربانان (پلیس) زیبادریا که به کوشایی و کامیابی در نبرد با قانون‌شکنان و تبهکاران آوازه‌ای یافته‌اند جامه‌هایی ویژه بر تن دارند و پاره‌ای از آنان بر اسبانی تنومند برنشسته‌اند. از دیگر ویژگی‌های این شهر مغازه‌های آن است که در آنها، کالاها و پوشاک‌های باب روز با بهایی گران به فروش نهاده می‌شود و در آنها واپسین ترفندهای جهان سرمایه‌داری را که پایهٔ آن بر دیگرگونی و «ناپایداری پایدار» نهاده شده است و آشکارا در پدیده‌ای به نام «مُد» باز می‌تابد و به نمود می‌آید، به نمایش گذاشته می‌شود. نیمروزان، برای ناهار به برج آسیاب‌ها بازگشتیم و پسینگاه آن را به آهنگِ رفتن به یکی از نامورترین شهرهای آندلس، گرانادا، وانهادیم. گرانادا در چشم اسپانیاییان آنچنان زیبا و والاست که در سخنی دلنشین و سَرْواْدگونه، دربارهٔ آن، گفته‌اند: Si no has visto Granada, no has visto nada:

اگر گرانادا را ندیده‌ای، هیچ چیز را ندیده‌ای.

گرانادا ریخت اسپانیایی شدهٔ غَرناطه است، نامی که فرمانروایان مسلمان بر شهر نهاده بوده‌اند. نام این شهر در روزگار فرمانروایی رومیان ایلیبریس Iliberis بوده است. در آغاز سدهٔ یازدهم میلادی، زاوی zawi از دودمان زیریان ziride که بر شمال آفریقا فرمان می‌راندند، فرمانرانی گرانادا را فراچنگ آورد و به خدمت امیران کوردبا درآمد. به سال ۱۰۹۰، مُرابطان گرانادا را فرادست آوردند و در پی آنان، موحّدان. پس از موحّدان، به سال ۱۲۳۵ ناصریان Nasirides که به سرخپوران یا بنواَحْمر نیز نام یافته‌اند بر این شهر فرمان راندند. این دودمان از ویژگی‌های جغرافیایی سرزمین که در میانهٔ «مغرب» و کشورهای ترساکیش جای داشت به نیکی بهره برد و گرانادا به شهری آبادان و نیرومند و پیشرفته بَدَل گردید و از دید فرهنگی و هنری درخشیدن گرفت.

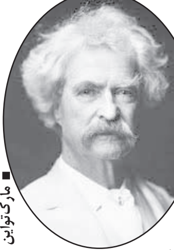
در همین روزگار شکوفایی و درخشش است که کاخ الحمرا ساخته شده است. ستیزه‌های دیرباز و دشمن‌کامی‌ها در میانهٔ دودمان‌های دیوانی و فرمانران، گرانادا را ناتوان و آسیب‌پذیر گردانید؛ تا سرانجام پادشاهان نامبردار ترسا، فردیناند و ایزابل، پس از هشت سال نبرد (۱۴۸۹_۱۴۸۱) و فروگرفتِ رنجبار و تنگناآفرین شهر (۱۴۹۲_۱۴۹۱) آن را گشودند و واپسین پادشاه مسلمانش ابوعبدالله را که در اسپانیایی بوابدیل Boabdil خوانده می‌شود از آن راندند.

قلم

حمید مجتهدی

تواین؛ نویسنده‌ای از آمریکا

شال‌های قرمز


مارک تواین

باطناً ایمان داشتم که پایدار است. بدین معنی که در روز ایمان داشتم، ولی نه در شب. با فرو رفتن خورشید، ایمان من هم تحلیل می‌رفت و ترس محنت‌آوری در اطراف قلبم جمع می‌شد. در آن وقت بود که پشیمان می‌شدم و توبه می‌کردم. آن شبها وحشتناک بود؛ شبهای ناامیدی بود؛ شبهایی پر از تلخی مرگ بود. بعد از هر واقعهٔ غم انگیزی، من اخطار را تشخیص می‌دادم و توبه می‌کردم، توبه و انابه، انابه مثل یک ترسو، انابه مثل یک سگ و این انابه و دعا هم به نفع بیچارگانی که هلاک شده بودند نبود، بلکه فقط به نفع «خودم» بود. الان که به عقب برمی‌گردم و به آن فکر نگاه می‌کنم، خیلی خودخواهانه به نظرم می‌آید.

توبه‌های من خیلی واقعی و خیلی گرم بود و بعد از هر واقعهٔ غم‌انگیزی، تا مدتی هرشب آن توبه‌ها به سراغم می‌آمدند، اما در روشنایی روز دیگر پایداری نمی‌کردند. در برابر شکوه شادمانهٔ خورشید پژمرده و پرپر می‌شدند و از بین می‌رفتند. آنها آفریدهٔ ترس و تاریکی بودند و نمی‌توانستند بیرون از جای خود زندگی کنند. روز به من صلح و شادی می‌بخشید و در شب دوباره گرفتار پشیمانی و توبه می‌شدم. یقین ندارم که در تمام دورهٔ زندگی کودکی و نوجوانی خود هیچ‌وقت هنگام روز کوشیده یا خواسته باشم که زندگی بهتری در پیش گیرم. در سنی که فعلاً دارم هرگز به این فکر نمی‌افتم که چنین کاری بکنم، اما در این سن نیز مثل سنین جوانی شبها برایم ندامتهای عمیق بسیاری پیش می‌آورد. پی می‌برم که از گهواره به این طرف مثل سایر افراد نسلِ خود، هرگز هنگام شب کاملاً سالم و عاقل نبوده‌ام. وقتی که «اینجون جو» مرد... اما بگذریم. پیش از این در جایی شرح داده‌ام که آن وقت در چه جهنم خشمناکی از پشیمانی و توبه سیر کردم. باور می‌کنم که تا چند ماه مثل برف پاک بودم، اما از غروب به بعد.

در هانیبال، وقتی که در حدود پانزده سال داشتم، برای مدت کوتاهی وارد سازمانی نظامی و اخلاقی به نام «اعتدال» شدم که مدت یک سال ـ شاید بیشتر ـ سراسر ایالات متحدهٔ آمریکا را شامل می‌شد. اصول مؤسسه عبارت بود از سوگند خوردن راجع به خودداری از مصرف توتون در مدت عضویت؛ منظورم این است که قسمتی از اصول مؤسسه شامل این سوگند بود و قسمت دیگر به شال قرمز مرینو ارتباط داشت. اما شال قرمز مرینو قسمت اصلی به شمار می‌رفت. پسرها همه از پوشیدن این شال خود را معاف می‌شمردند و سوگندی که در این خصوص خورده بودند نتیجه‌ای نداشت. آن‌قدر کم اهمیت بود که در مقابل بستن آن شال تقریباً هیچ جلوه می‌کرد. سازمان ضعیف و غیردایمی بود، چون به اندازهٔ کافی روزهای تعطیل وجود نداشت که آن را تقویت کند. ما فقط روزهای عید اول مه و چهارم ژوئیه می‌توانستیم با شاگردان مدارس مذهبی بیرون بیاییم و در خیابانها به صفوف منظم حرکت کنیم و به مؤسسات نظام و آتش‌نشانی شالهای قرمز خود را نشان بدهیم.

حسام ابریشمی؛ نقاش جهانی



نوشین معینی: حسام ابریشمی به اتفاق همسرش گلچهره مرا در فضای صمیمی خانه‌شان در وودلند هیلز به گرمی پذیرفتند. از در ورودی خانه، که تن به بازیهای قلم‌موی حسام سپرده بود و جامهٔ رنگ و نقش هنر او را در برداشت، گرفته تا دیوارهای مزین به آثار رنگینش، و حتی هندوانهٔ سرخ لمیده در بشقاب، و استقبال شیرین چای در استکان‌های ظریف ایرانی، همه و همه حکایتگر عشق صاحبان‌خانه به زندگی و هنر بود. کنار پنجرهٔ بزرگی که درختان سبز و آسمان آبی را به اتاق آورده بود نشستیم و به گفت‌وگو پرداختیم.

حسام ابریشمی در ۱۳۳۰ در شیراز به دنیا آمده است. خانوادهٔ پر جمعیت او گرفتارتر از آن است که با هنر نقاشی تماس‌های ذهنی یا عاطفی برقرار کند و از این رو، در زندگی متوسط آن، هنر، نقش چندانی ندارد. او نیز تا هشت سالگی از استعداد ناپیدای خود بی‌خبر است و نقاشی در دنیای کوچک و محدودش مفهومی ناملموس دارد. اما در هشت سالگی، درس نقاشی در کلاس دوم، مداد کنته، یک ورق کاغذ، و آموزگاری که کاشف استعداد اوست، پسربچهٔ شیطنت کار شیرازی را عاشق و اسیر هنر می‌سازد: «در مدرسه درس نمی‌خواندم، حتی مشقهایم را نمی‌نوشتم و، به جای آن، فقط نقاشی می‌کردم.»

از آن پس نقاشی، نگاه حسام را به دنبال خود کشید، او را به میدانهای مسابقه برد، مقام اول را در استان فارس نصیبش ساخت و، سپس، راه مهاجرت از شیراز را بر او هموار کرد و درهای هنرکده‌های ایتالیا را به رویش گشود. پروجا و فلورانس پنج سال مهمانداران گاه به گاه نقاش شیرازی گشتند. او در پروجا با شیوه‌های گوناگون پرده‌نگاری آشنا شد و با طراحیهای سریع تجربه آموخت؛ و در فلورانس، با ساختن تصاویری از چهرهٔ جهانگردان، مخارج زندگی خانوادهٔ کوچکش را، که در پروجا اقامت داشتند، تأمین کرد. حسام در ۱۳۵۷ به ایران بازگشت و به تدرس و نگاهداری از نمایشگاهی که تأسیس کرده بود پرداخت، اما هوای کوچ سه سال بعد او را دوباره به ایتالیا و، سپس، به فرانسه کشاند. پس از برگزاری چند نمایشگاه انفرادی در این دو کشور، آموخت که باید به دنیای دیگری که چشم انتظار اوست پاسخ گوید. پس، بار سفر به سوی سرزمینی دورتر و غریب‌تر بست و رهسپار آمریکا شد. در کالیفرنیا زندگی آسان نبود، همچنین ارائهٔ هنر از سوی این جوان تازه از ره رسید. سوداگردان بازار هنر در این سرزمین کلون سنگین دروازهٔ پر از برج و باروی خود را به روی شناخته‌شدگان و مشهوران با خوشرویی می‌گشایند و بر ناشناسان با سنگدلی و بیرحمی بسته نگاه می‌دارند. اما حسام، نقاش هوشیار و کوشیار ایرانی، با هنر برجسته و ارزشمند خویش به قلب متنعمان و متفرعنان نفوذ و با آثار خود سالنهای آنان را فتح کرد و به وسیلهٔ همان از خودراضیان، آثارش را نه تنها در آمریکا، که در سراسر جهان، به تماشا و قضاوت گذاشت. حسام مهمترین تأثیر را از هنر شفاف و رنگین هانری ماتیس گرفته است و رنگهای زنده خود را با رنگهای او می‌سنجد، اما در همهٔ آثارش ذهنیتی ایرانی بر پرده فرمانرواست. نظرهای حسام دربارهٔ نقاشان مورد بحث این کتاب خلاصه، ساده، و خالی از ادعاهای نقادان است. او ون‌گوگ را نقاش لحظه‌ها می‌داند و رنگ را شاخص‌ترین سلاح کار او می‌نامد. حسام می‌گوید: «ون‌گوگ فضای پیرامون خود را بدون در نظر گرفتن گوهر پدید آورندهٔ آن فضا بر پرده می‌نشاند و آنچه را می‌بیند، با کنار هم قرار دادن رنگ‌های نیرومند خود، به تماشاگر القا می‌کند.» پیکاسو در پندار حسام بزرگترین نقاش قرن است و نام او تجلی‌ساز هنر نقاشی.

حسام می‌گوید: «پیکاسو تنها ابداعگر سبکهای متفاوت نیست. او بدون در نظر گرفتن جزئیات، بطن اندام و اشیاء و مناظر را می‌شکافد و به عمق معنای آن می‌رسد و سپس بازگویش می‌کند. او همهٔ قواعد و ضوابط را در هم می‌شکند تا به بیانی مستقل دست یابد. در اثر مشهور «گرنیکا»، پیکاسو فریاد را به تصویر کشیده است، نه عوامل و عاملان آن را.»

حسام در خاتمه به شاگال اشارهٔ کوتاهی دارد و شاگال را در باورهای خشک مذهبی معلق می‌بیند. حسام می‌گوید: «رنگهای شاگال همیشه تابع فوویسم بوده‌اند. بنابراین، در ترکیب‌بندی ساختار و بیان مفاهیم تمثیلی، زبان مشخص هنری او با شما سخن می‌گوید.» به عقیدهٔ حسام، شاگال هیچ‌گاه از قید خرافات و خاطرات کودکی رها نشده و همواره در میان آنها دست و پا زده است.

دولت بغداد

ریچاردفولتز: فاطمیان، در تمام قرن یازدهم از مصر فرمان می‌راندند، و بیش‌تر رونق‌شان را از تجارتی که مدیترانه را به دریای سرخ متصل می‌کرد به چنگ آوردند. فاطمیان برای اسماعیلیان حمایت دولتی فراهم آوردند، و یک برنامه دعوت فعال و غالباً کاملاً موفق پدید آوردند. مشهورترین داعی اسماعیلی این دوره ناصر خسرو است که در جاده ابریشم، از زادگاهش در خراسان تا قاهره، سفر کرد، و در طول این جاده از مراکز هفت امامی دیدن کرد.



دولت سنی بغداد موفقیت‌های دعوت هفت امامیان را تهدیدکننده می‌دانست و هرجا که اجتماعات آنان را می‌یافت سرکوب‌شان می‌کرد. در پاسخ به این آزار و سرکوب بود که فداییان دست به کارزار قتل‌های سیاسی زدند، با این نیت که در قلب دشمنان‌شان هول و هراس بیاندازند. این‌ها که به اَساسین معروف شدند و مدافعان ایمان‌شان بودند، در انجام مأموریت‌هاشان بسیار موفق بودند. شاید معروف‌ترین قربانی آن‌ها خواجه نظام‌الملک، وزیر ایرانی ترک‌های سنی متعصب سلجوقی بود، که در ۱۰۹۲ در تخت روانش با خنجر به قتل رسید. دو سال بعد اجتماع هفت امامی‌ها سر مسأله جانشینی انشعاب کردند. جناح اقلّیت به نزاریه /نزاری‌ها معروف شد، از روی نام یکی از رهبران شهیدشان. رهبری جنبش نزاری را حسن صباح به عهده گرفت. او ایرانی و پرورده مصر بود که حکم به قتل خواجه نظام‌الملک داده بود. اجتماع حسن از یک قلعه کوهستانی در الموتَ[قزوین] در شمال ایران اداره می‌شد. این ناحیه، که همیشه از تابعیت خلفا سرباز زده بود و آشیانه بسیاری از جنبش‌های دیگر اندیش شده بود، بیش از صد و بیست سال مأمنی برای نزاریان بود، تا سرانجام تلاش هماهنگ مغولان آنان را در ۱۲۲۶ برچید.

وقتی اولین تاجران و داعیان مسلمان به حوضه تاریم رسیدند، از نظر دینی با یکی از فرهنگ‌های بسیار متکثر جهان روبه‌رو شدند. در آن زمان اکثریت ساکنان آن احتمالاً بودایی بودند، اما اجتماعات مانوی و مسیحی نسطوری هم آنجا بودند. کیش‌های گوناگون محلی و دین‌های سنتی نیز باید نمایندگانی داشته‌باشند. بنابر گزارش‌های محلی، اسلامی شدن کاشغر در نیمه اول قرن دهم شروع شد، یعنی هنگامی که سَتُق بُغرا، ترک‌زاده محلی از طایفه‌یی که بعداً به قراخانیان معروف شد، به دست نصربن منصور از دودمان سامانی اسلام آورد، که این بر ماوراءالنهر و ایران شرقی فرمان می‌راند. شاید نصر را برای عقد پیمان‌های تجاری فرستاده بودند، چون بنا برداستان، شمار بزرگی از کاروان‌های بخارا او را همراهی می‌کردند.

زبانزد



* ذوق گل چیدن اگر داری سوی گلزار شو.
* ذوقی چنان ندارد بی‌دوست زندگانی.

«ر»

* راحت پس اندُه است و شادی پسِ غم.
* راحت در قَناعت و بزرگی در دروَیشی است.
* راحت شدی تو، گیر افتادم من، الله اکبر!
* راحت کژدم زده، کشتهٔ کژدم بوَد.
* راحتی، شاخ به شکم آدم می‌زند.
* راحتی نیست در آن خانه که بیماری هست.
* راز خود با دوست مگوی، شاید که آن دوست را نیز دوستان دیگری باشد.
* رازِ خود با یارِ خود چندان که بتوانی مگوی.
* رازِ دل نهان داشتن زیانِ جان باشد.
* رازِ دلها خدای داند و بس.
* رازِ دوست از دشمن نهان بهْ.
* راسَت است که دوغ از ماسَت است.
* راست باشد این که لاغر می‌شود بسیار خوار.
* راست باش و ز میر و شاه مترس.
* راست باش و مدار از کس بیم.
* راست بیا، راست برو، ماست بخور، سُرنا بزن!
* راست شو تا به راستان برسی.
* راست گو را همیشه راحت بیش.
* راست گوی تا به سوگند نیازت نباشد.
* راستگویی عزت است و دروغگویی ذلت.
* راستی آور که شوی رستگار.
* راستیِ ابرو در کجی آن است.
* راستیَ از تو ظفر از کردگار.
* راستی زوال ندارد.
* راستی شغل نیکبختان است.
* راستی کن که به منزل نرسد کج‌رفتار.
* راستی کن که راستان رستند.
* راستی که به دروغ مانَد مگوی.
* راستی موجب رضای خداست.
* راستی ورز و رستگاری بین.
* راستی هیبت‌الله هستی یا می‌خواهی مرا بترسانی؟
* راندنت کدام است و خواندنت کدام؟
* ران ملخی هدیهٔ موران باشد.
* راه باریک است و شب تاریک است و منزل بس دراز.
* راه باز، جاده دراز!
* راهبر باش نه راه‌بُر.
* راه بزن راه خدا را هم ببین.
* راه چنان رو که سلامت روی.
* راه حق پشیمانی ندارد.
* راه حق یکی است و راه باطل هزار.
* راهِ دراز به حرف کوتاه می‌شود.
* راه در دلها نیابد چون بوَد گفتار کج.
* راه دزد زده تا چهل روز امن است.
* راهِ دویده و کفش دریده.
* راه را به دزد بسپار و آسوده بخواب!
* راه راست برو اگرچه دور است.
* راه راست گم شدن ندارد.
* راه، راه شیوه، کفش، کفش گیوه، زن، زنِ بیوه
* راه رفتن را از گاو یاد بگیر و آب خوردن را از خر و زن‌داری را از خروس!

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه‌شنبه ۹ مرداد ۱۳۵۲، (برابر با اول رجب ۱۳۹۳، ۳۱ ژوئیه ۱۹۷۳) نقل شده است

ارثیه یک سرمایه‌دار ایرانی مقیم اطریش

بی‌بی کتابداری زن ایرانی ساکن مشهد از مردی بنام مهدی قاسم‌زاده پانصد هزار شلینگ اطریش و مقداری اثاثیه بارث برده ولی تاکنون برای دریافت ارثیه خود با وجود مکاتبات متعدد و اقدامات دولت اطریش مراجعه نکرده است.

(یکمیلیون و ششصدهزار ریال نقد) زن مشهدی که وارث قانونی مهدی قاسم‌زاده بوده است بموجب وصیت مرد ایرانی در دفتر اسناد رسمی وین صاحب ارثیه شده و با وجود مکاتبات متعددی که تاکنون بعمل آمده برای دریافت ارثیه مراجعه ننموده است.

دیروز یکتن از حقوقدانان اطریشی به اتفاق مترجم مخصوص خود که از اتباع کشور مزبور است و بزبان فارسی آشنائی کامل دارد به روزنامه اطلاعات مراجعه کردند و از خبرنگاران این روزنامه برای یافتن، خانم بی‌بی کتابداری استمداد کردند، آقایان «انگرهارد» استاد زبان فارسی و «انگرمن» حقوقدان اطریشی که عازم دیداری از ایران و قاره هند بوده‌اند از جانب دفتر اسناد رسمی و دادگستری وین ماموریت یافته‌اند که در شناسایی و کشف محل سکونت این زن ایرانی اقدام نمایند.

این زن با وجود مکاتبات متعدد دفتر اسناد رسمی تاکنون به پرسش‌ها و دعوت‌های مسئولان دادگستری وین پاسخ نداده است.

نوسازی اطراف حرم حضرت رضا(ع)

اعلام شد طرح نوسازی اطراف حرم حضرت رضا«ع» در چهار مرحله اجرا میشود و نوسازی هر قسمت از ناحیه‌های بین دو خیابانی که به فلکه اطراف حرم منتهی میشود یک مرحله طرح را تشکیل میدهد.

آقای مهندس داریوش بوربور مهندس مشاور طرح مذکور در این زمینه به خبرنگار ما گفت: خرید زمین و پرداخت سرقفلی مغازه‌ها حدود یکسال و نیم بطول میانجامد و کار ساختمان این مرحله، از اوائل سال دوم تا آخر سال چهارم طول خواهد کشید.

کل هزینه مرحله اول طرح حدود ۱۳۰ میلیون تومان است که در سال اول حدود ۴۸ میلیون تومان، در سال دوم حدود ۵۷ میلیون تومان و در سال سوم حدود ۳۲ میلیون تومان خرج خواهد شد از سال چهارم، طرح مذکور بازده خود را آغاز خواهد کرد.

ساختمان مرحله دوم طرح از اول سال پنجم تا آخر سال هفتم و ساختمان مرحله سوم از اول سال هشتم تا آخر سال دهم و ساختمان آخرین مرحله آن از سال آخر یازدهم تا آخر سال سیزدهم بطول میانجامد.

شرکت احتمالی ایران در کمیسیون آتش‌بس ویتنام

سایگون ـ بدنبال خروج کانادا از کمیسیون نظارت بر آتش‌بس ویتنام، مقامات دولتی ویتنام جنوبی در سایگون امروز گفتند که ایران و برزیل در پیشاپیش کشورهائی قرار دارند که برای جانشینی کانادا در کمیسیون نظارت بر آتش‌بس ویتنام کاندیدا هستند.

از سوی دیگر در سایگون گفته شد که نخست به کشور مالزی پیشنهاد شده بود تا جای خالی کانادا را پر کند اما این کشور پس از بررسی پیشنهاد، حاضر به قبول آن نشد.

کشورهای دیگری که پس از ایران و برزیل در جدول کاندیداهای جانشینی قرار دارند عبارتند از بلژیک، ایرلند، ایتالیا، ژاپن، مکزیک و نروژ.

شرائط حج نیابتی تعیین گردید

فقط به کسانی اجازه دو بار سفر به مکه معظمه داده میشود که نیابت زیارت را عهده‌دار باشند.

ستاد عملیات حج امروز اعلام داشت تنها به افرادی که سابقا به سفر حج مشرف شده‌اند اجازه سفر مجدد به مکه معظمه خواهد داد که حج آنان نیابتی باشد. ستاد مزبور خاطرنشان ساخت شورایعالی حج برای سفر نیابتی حج نیز ضوابط و شرایط خاصی تعیین نموده که تلگرافی قبلا به کلیه حوزه‌ها اعلام شده است.

بموجب این ضوابط کسی که به سفر حج نیابتی میرود باید روحانی باشد و صلاحیت او توسط یکی از مراجع تقلید مورد تائید قرار گرفته باشد و یا از اولاد متوفائی بشمار آید که در وصیت‌نامه خود بیکی از فرزندانش نیابت حج واگذار نموده است.

این افراد باید برای انجام مقدمات سفر عین وصیت‌نامه محضری متوفی را به اوقاف ارائه دهند.

قاب امروز

پاپ در برزیل/منبع: Msnbc

امروز در تاریخ

ورود ابومسلم به خراسان

طبق روایات متعدد و تطبیق تقویم‌ها، ابراهیم بن محمد معروف به ابومسلم که در «تاریخ» ابومسلم خراسانی نامیده شده است ۳۱ ژوئیه سال ۷۴۵ میلادی (نهم امرداد) برای سر و سامان دادن به مخالفان بنی امیه که در عین حال از بنی عباس پشتیبانی می کردند وارد خراسان شد. وی ظرف دو سال و چند ماه بر همه خراسان (خراسان بزرگتر و از جمله شامل منطقه فرارود) تسلط یافت و در شهر مرو مستقر شد. پاره‌ای از مورخان، ابومسلم را که در اصفهان به دنیا آمده و در کوفه (همسایه شهر نجف) بزرگ شده از فرزندزادگان بزرگمهر وزیر بنام ساسانیان نوشته اند. او مردی دلیر و باهوش و مصمم به برچیدن حکومت بنی امیه بود که به اظهار وی عیّاش، آزمند، دنیادوست و همانند سلاطین قدیم ظالم، متکبر و فاسد شده بودند و به این هدف خود نیز رسید.

شیخ فضل الله نوری اعدام شد

نهم امُرداد سال ۱۲۸۸ هجری خورشیدی شیخ فضل الله نوری به حکم دادگاه انقلاب (انقلاب مشروطیت) اعدام شد. وی پس از خلع محمدعلی شاه، از ۲۶ تیرماه در خانه‌اش تحت نظر قرار گرفته بود محاکمه شیخ فضل الله کوتاه بود.

انحلال بانک انگلستان در ایران به دستور دکتر مصدق

نهم امرداد ۱۳۳۱ دکتر مصدق نخست وزیر وقت، بانک انگلستان در تهران را که به نام بانک شاهنشاهی فعالیت می کرد، تعطیل کرد که بعدا بانک غیردولتی «بازرگانی» در ساختمان آن واقع در میدان توپخانه آغاز به فعالیت کرد که این بانک پس از انقلاب و ملی شدن بانک های کشور، به نام بانک تجارت به کار خود ادامه داده است. بانک بازرگانی نخستین بانک غیردولتی بود که در ایران تاسیس شده بود.ا

«السید» درگذشت

۳۰ ژوئیه سال ۱۰۹۹ ال سید (رودریگو دیاز دو ویوار) ژنرال اسپانیایی در شهر والنسیا درگذشت. وی ۵۵ سال عمر کرد.

ال سید نخست از سرداران ارتش آلفونسو چهارم پادشاه کاستیل (قسمتی از اسپانیا) بود که چون مورد بی مهری پادشاه قرار گرفت به صورت یک ژنرال مرسنر درآمد، گاهی برای مسلمانان اسپانیا شمشیر و مهارت جنگی خود را بکار می برد و بعضی وقت‌ها در کنار مسیحیان می جنگید و سرانجام والنسیا را در پی یک محاصره طولانی تصرف و خود را حاکم این شهر ساحل مدیترانه کرد. والنسیا قبلا در دست مسلمانانی بود که از شمال آفریقا به اسپانیا رفته بودند. مسلمانان نام السید El – Cid (ال سیدی ـ سید به معنای آقا و برتر) را بر «رودریگو» گذارده بودند. درباره السید داستانسرایی بسیار شده و یک فیلم سینمایی نیز بر پایه این داستانها تولید شده است.

مخترع اژدر و کشتی زره‌دار

۳۰ ژوئیه سال ۱۸۰۳ «یان اریکسون» مهندس و مخترع سوئدی به دنیا آمد و ۸۶ سال عمر کرد. پروانه کشتی، کشتی زره دار، اژدر، اژدرافکن و ... از اختراعات وی بشمار می آیند.

وی بود که در دوران جنگ داخلی آمریکا برای اتحادیه آمریکا (شمالی ها ـ دولت واشنگتن) کشتی زره دار «مانیتور» را ساخت.

زنده باد کبک آزاد

امروز، روزی است که در آن در سال ۱۹۶۷، شارل دوگل ناسیونالیست بزرگ فرانسه و رهبر وقت این کشور، در اثنای دیدار از ایالت کبک کنفدراسیون کانادا، در نطقی در برابر ده ها هزار فرانسوی زبان کانادائی در شهر مونترآل، ملاحظات سیاسی را کنار گذارد و فریاد زد: «زنده باد کبک آزاد»، که باعث رنجش دولت مرکزی کانادا شد و از آن پس، فرانسوی زبانان کبک چند بار در صدد برآمدند از طرق دمکراتیک (رفراندم) ایالت خود را مستقل کنند.

www.iranianshistoryonthisday.com

داستان کوتاه

روراستی

غول در جنگل قدم می‌زد که چشمش به یک مسافر گرسنه افتاد. مسافر از شدت سرما می‌لرزید. غول نزد مسافر رفت و از او خواست که به خانه‌اش برود. مسافر قبول کرد. در میانه راه غول مشاهده کرد که مسافر هوای داخل دهان خود را به‌سمت انگشتانش فوت می‌کند. غول پرسید، این چه کاری است که می‌کنی؟ مسافر گفت: دستانم در حال یخ زدن هستند و با هوای گرم دهانم سعی می‌کنم تا خود را گرم کنم. آن دو به خانه رسیدند. غول با سوپی داغ از میهمان خود پذیرایی کرد. مسافر به محض گرفتن کاسه سوپ دوباره شروع به فوت کردن کرد. غول دوباره پرسید، چرا فوت می‌کنی! مسافر در جواب گفت: سوپ داغ است، می‌خواهم با هوای داخل دهانم آن را خنک کنم. غول به مسافر شک کرد و گفت: تو از دهانت هم باد سرد و هم باد گرم بیرون می‌دهی. تو متقلب هستی. همین الان از اینجا برو و گرنه تو را خواهم خورد. از یاد نبر هیچکس افرادی که دوگانه حرف می‌زنند و عمل می‌کنند را باور نمی‌کند.

مترجم: آرش میری خانی
منبع: englishforstudents.com

سُرایه

اینجا همه پیوسته تو را می خوانند
لب تشنه و دلخسته تو را می خوانند
ای ابر بهار ! بر سر باغ ببار
گل های زبان بسته تو را می خوانند

سیدحسن حسینی

پند بزرگان

● هرچه اکنون هستیم محصول افکاری است که سابقا داشته ایم و حالا داریم.

پاستور

● انقلاب ستمدیدگان را آزاد نمی کند. تنها استثمارگران را عوض می کند.

برنارد شاو

جدول شرح در متن ۳۳۵۳

غلامحسین باغبان

	رشد / جام زهر سقراط	شهری در عراق		ثروتمند / موسیقیدان آلمانی		رنگ آرامش		بلندآوازگی / پدر		ویراستن	فیلم محمدرضا بزرگ نیا
		تکرار حرف سی ام / دهان پرنده				قوچ / ظرف گل‌کشی					شهرآورد / پرنده خوش خوراک
حضرت سیدالشهدا (ع)							گیاه قیصر / قلیل				
				رود جمهوری آذربایجان / رفیق	سنگ				واحد معیار / کلام درویش		به تنهایی
			سقف دهان / بانی					یکتاپرست / پنج ترکی			
		رمق آخر / خانم کارآگاه					یورش و حمله / خار گل یا ماهی				
	عدد پایین کسر					رسم ها / عزیمت کردن					خاک / سرگشتگی
					سهل انگاری / پرچم			برابر و مساوی / از انجیل ها			
				شهر خراسان رضوی / سخن بی‌پرده					ناآگاه و غافل / طایفه غرب ایران	ابر رقیق	فهرست غذا / نمایشنامه شکسپیر
			موجود افسانه ای				مسافرت گروهی				
			گل و لای ته حوض								وحشت انگیز

سودوکو ۸۴۰

					۹			
۷		۶		۲	۱		۳	
۵		۹			۶	۴	۲	
	۴							۸
			۱		۸			
۹							۴	
	۱	۴	۳			۶		۷
	۷		۶	۱		۸		۳
			۸					

حل جدول ۸۳۹

۴	۱	۸	۵	۳	۲	۹	۶	۷
۹	۶	۷	۴	۱	۸	۵	۳	۲
۵	۳	۲	۹	۶	۷	۴	۱	۸
۸	۴	۱	۲	۷	۵	۳	۹	۶
۳	۵	۹	۸	۴	۶	۲	۷	۱
۲	۷	۶	۱	۹	۳	۸	۴	۵
۶	۸	۴	۳	۲	۱	۷	۵	۹
۱	۹	۵	۷	۸	۴	۶	۲	۳
۷	۲	۳	۶	۵	۹	۱	۸	۴

حل جدول ۳۳۵۲

ب	اسباب سفر / لجوج	به طور کلی / همگی	ت	برقرار کردن ارتباط / عضو فعال بدن	ت	به رو خوابیده	د	خسته / مستمری	س	فیلمی از ویلیام وایلر	مولف فرهنگ فارسی
ن	ی	ع	م	د	م	ح	م	ر	ت	ک	د
ه	ک	کوچک / صندلی سوارکاری	ا	س	ا	پسوند شباهت / هیئت وزیران	ر	ا	و	ل	طویل ترین رود فرانسه / بوی خوش
از صنایع دستی گیلان	د	ز	م	ت	س	د	حق الزحمه / لحظه	ت	ه	ک	ن
چ	ن	ی	ا	واحد انگلیسی طول / جلب کننده	عنوان محترمانه مردانه	و	د	ب	شروع / مسدود	س	عالم نهان
م	د	ن	پشیمانی / پرده گوش	ج	ا	ل	م	جاندانه / خیس	ب	ی	غ
و	ه	خدای قلندر / موشک معروف	ص	ا	ق	ت	قصاص گرفتن / میوه جاذبه یاب	ت	س	و	پ
ش	نام قدیم تربت حیدریه	آ	م	ل	ا	سیب ترکی / واقع شدن	س	ر	ت	ن	اندام لامسه / بی باک
د	ز	ر	ا	ب	صمغ دارویی / در جواب هوی	و	ی	شمای بیگانه / ضلع بزرگ مستطیل	ه	ر	ک
و	ا	ی	خ	مشکین شهر سابق / زیر پا مانده	ه	ق	ب	ط	اشکوب / مرغابی	حرف همراهی	کشور دو تکه / گلی خوشبو
ز	و	ا	شهری در فارس	ل	ا	و	نهنگ دریایی	و	ب	ب	ش
ی	ه	ن	منع کردن	ه	ی	ع	ا	ل	ط	ا	آگهی

اطلاعات الیگودرز
چهارشنبه ۹ مرداد ۱۳۹۲- ضمیمه شماره ۲۵۶۵۳

افتتاح ورزشگاه ۲۵۰۰ نفری شهرستان الیگودرز

ورزشگاه ۲۵۰۰ نفری شـــهر الیگودرز با حضور وزیر راه و شهرســـازی به بهره‌برداری رسید این ورزشـگاه در زمینی به مساحت ۸۴۰۰ متر مربع وبـــا ظرفیت ۲۵۰۰ نفری و اعتبار ۱۰۰ میلیارد ریال ســـاخته شـــده است. نیکزاد وزیر راه و شهرسازی همچنین از راه‌های در دســـت اجرای شهرســـتان و بیمارستان در حال ســـاخت الیگودرز دیدن کرد و برای تکمیل آنهـــا و دیگر پروژه‌های شهرستان قول مساعد داد.

وزیر راه و شهرســـازی در حاشـــیه این افتتاح گفت: در این سفر که با هدف پیگیری مسائل مسکن مهر در لرســـتان انجام شده اســـت از ۱۴۲ هزار واحد در دست ساخت تا کنون ۹۲ هزار به بهره‌برداری رسیده و امروز این ۱۵ هزار واحد دیگر به بهره‌برداری رسید.

وی به افتتاح ورزشگاه ۲۵۰۰ نفری اشاره کرد و بیان داشـــت: این ورزشـــگاه یکی از خواسته‌های مردم بود که اکنون افتتاح شده است و فازهای دیگر آن نیز به زودی افتتاح خواهد شد.

نیکزاد به ســـاخت راه چهـــار باند داران به دورود اشـــاره کرد و افزود: در این بازدید نواقص این راه مورد بررســـی قرار گرفت که برای رفع آنها به اســـتانداری تفویض اختیار شـــده و اعتبارات در اختیار آنها قرار خواهد گرفت؛ ضمن آنکه ۲۵ کیلومتر باقیمانده آن از الیگودرز بـــه داران هم در قالب بزرگراه در آینده اجرایی خواهد شد.

وی به مسکن مهر الیگودرز اشاره و گفت: بـــرای تکمیل آن کمک‌هـــای لازم را انجام خواهیم داد وزیر راه و شهرســـازی همچنین از افتتاح بیمارستان الیگودرز در سال جاری خبر داد.

نیکزاد به راه آهن ازنا ـ الیگودرز اشاره کرد و اظهار داشت: دولت با هر پروژه‌ای که موافق بوده برای آن اعتبار گذاشـــته است که این پروژه ردیف بودجه گرفته اســـت و به زودی اجرایی خواهد شد.

توکلی نماینده الیگودرز هم در این مراسم خواســـتار کمک بیشـــتر در اجرایی شدن پروژه‌های این شهرستان شد.



اهم مصوبات سفر مهندس نیکزاد وزیر راه و شهرسازی به الیگودرز



در پی دعـــوت نماینده مردم الیگودرز از مهندس نیکزاد و بازدید از طرح‌های عمرانی وزارت راه و شهرســـازی در شهرستان، وی پس از ورود به شـــهر الیگـــودرز موارد زیر را مورد بازدید قرار داد و درخواســـت‌های مهندس توکلی را تصویـــب و به معاونین و مدیران کل زیـــر مجموعه ابلاغ کرد. اهم مصوبات به شرح زیر است:

ـ پس از بازدید از جـــاده چهار بانده ازنا ـ الیگودرز مصوب شـــد که معاون ساخت و توســـعه وزارت راه و شهرسازی موارد زیر را به مدیرکل راه و شهرسازی تفویض اختیار کند:

ـ ساخت ۳ زیر گذر

ـ برای دسترســـی آســـان واحدهای صنعتی در شهرک صنعتی به فواصل کوتاه دوربرگردان احداث شود.

ـ تکمیـــل ورودی و خروجی کمربندی الیگودرز

ـ احداث جاده بیمارستان الیگودرز

ـ شروع عملیات اجرایی جاده چهاربانده الیگودرز به طرف داران به طول ۲۵ کیلومتر باقی مانده کل جاده از داران به دورود.

ـ بهره‌برداری و افتتاح سالن چندمنظوره ورزشی ۲۵۰۰ نفره.

ـ شـــروع عملیات اجرایی اســـتادیوم ۱۵۰۰۰ نفره الیگودرز.

ـ بازدید از بیمارســـتان ۹۶ تختخوابی و دستور ایجاد ساختمان‌های ام آر‌ای، سی تی اسکن و ساختمان پزشـــکان و انعقاد متمم قرارداد.

ـ مجوز واگذاری ۳۰ هکتار از اراضی ملی حاشیه ســـد حوضیان به قیمت کارشناسی و کاربری گردشـــگری برای احداث پارک فرهنگی، هنری، ورزشـــی و تفریحی توسط بخش خصوصی.

ـ آسفالت جاده قدیم الیگودرز به خمین با همکاری استان و معاون وزیر و رئیس سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای کشور.

ـ پرداخت ۱۰ میلیـــارد ریال از طریق رئیس ســـازمان راهـــداری و حمل ونقل جاده‌ای علاوه بر اعتبار اسمال.

ـ پرداخت سه میلیون ریال به ازای هر واحد مسکن مهر و به تعداد ۱۴۵۰ واحد برای تکمیل زیرساخت‌های مجموعه مسکن مهر الیگودرز.

ـ تحویل دو دستگاه ماشین سنگین (لودر و کمپرسی) از طرف معاون وزیر به اداره راه و شهرسازی الیگودرز

ـ در دســـتور کار قـــرار گرفتن تعیین پیمانکار راه آهن ازنا ـ الیگودرز ـ اصفهان.

توکلی نماینده شهرستان الیگودرز:

مهمترین مشکل مردم شهرستان بیکاری است

محمد تقـــی توکلـــی نماینده مردم شهرســـتان الیگودرز در مجلس شورای اسلامی در نشســـت خبری که در سالن جلســـات دفتر نماینده مردم و با حضور اصحاب رسانه این شهرستان برگزار شد، گفت: یکی از مشکلات استان لرستان به ویژه الیگودرز معضل بیکاری است که در این مورد بـــه دو طریق عمل کرده‌ایم که از جملـــه پیگیری به‌صورت کوتاه مدت تا ایجاد اشـــتغال که با معرفی جوانان بیکار و واجد شـــرایط به بانک‌ها، برای دریافت تسهیلات وام خوداشـــتغالی و همچنین تشـــکیل دفتر کاریابی برای بررســـی و شناسایی فرصت‌های شـــغلی و ثبت نام جوانان متقاضی کار عمل شـــده است. در ایـــن زمینه با توجه بـــه تخصص و نوبت جوانان، تاکنون از این طریق بیش از ۵۰۰ نفر موفق به این امر شـــدند. و کار دیگر، پیگیری برای ایجـــاد چند طرح بزرگ به عنوان اقدام بلند مدت اســـت. با اجرایی و بهره برداری از این طرح‌ها مشـــکل نه تنها مشکل بیکاری الیگودرز، بلکه منطقه هم حل خواهد شـــد. وی در ادامه به چند مورد از این طرح‌ها اشاره کرد و گفت: در حال پیگیری طرح‌های بسیار زیادی برای شهرســـتان الیگودرز هستیم که احداث پالایشگاه نفت و همچنین خودروسازی در شهرستان الیگودرز از جمله آنهاست.

مهندس توکلی اضافه کـــرد: برنامه تولید پالایشگاه نفت در روز ۴هزار بشکه و همچنین خودرو ســـازی سالانه ۱۰۰ هزار دســـتگاه است که مجوز آن از دولت گرفته شده اســـت وی در ادامه به وضع کارخانه شیشه الیگودرز پرداخت و گفت: مدت زیادی اســـت که در حال پیگیری و راه‌اندازی فاز ۲ کارخانه شیشه الیگودرز هســـتیم و با توجه به نیـــاز کارخانه به تســـهیلات بانکی، برای فعـــال بودن و راه‌اندازی فاز ۲، مســـئولان کارخانه را به یکی از بانک‌ها برای اخذ تسهیلات معرفی کرده‌ایم.

مهنـــدس توکلی در مورد خســـارت دیدگان پروژه قمـــرود هم گفت: یکی از مشـــکلات و دغدغه اهالی منطقه‌ای که در مســـیر پروژه قمرود قرار دارند کم آبی اســـت ولی در حال پیگیری چند طرح هستیم که مشـــکل تمام منطقه را حل می‌کند و با طراحی ایســـتگاه پمپاژ در ۳ نقطه و همچنین انشعاب به سه هزار هکتار از اراضی، آب مـــورد نیاز منطقه را تأمین خواهیم کرد.



بقعه متبرکه امامزاده محمد بن حسن (ع) شهرستان الیگودرز غبار روبی شد

بقعه متبرکه امامزاده محمد بن حسن(ع) با حضور نماینده الیگودرز در مجلس شورای اسلامی، فرماندار و جمعی از مسئولین شهرستان، غبار روبی شد.

محمدتقی توکلی نماینده شهرستان الیگودرز در حاشیه این مراسم گفت: برای رفع مشـــکلات منطقه و امامزاده اسمال طرح‌هادی برای بهسازی روستا، استراحتگاه برای زوار، بازســـازی بقعه متبرکه و خانه عالم توسط اداره اوقاف و امور خیریه اجرا خواهد شد که با اجرای طرح‌های مذکور میزان زیادی از مشکلات زائران کاسته خواهد شد.

امامزاده محمدبن حسن(ع) از نوادگان امام حسن مجتبی(ع) است که در روستای اینوه از توابع بخش بشارت ذلقی شهرستان الیگودرز قرار دارد و هر ساله پذیرای جمع کثیری از علاقه مندان به اهل بیت(ع) اســـت. در غبار روبـــی بقعه متبرکه در تاریخ ۹۲/۰۴/۰۶ مبلـــغ ۷۳۳۵۰۰۰۰ ریال نذور مردم به همراه ۱۷ قطعه طلا و جواهرات و در تاریخ ۹۲/۰۴/۱۷ مبلـــغ ۴۲۰۰۰۰۰۰ ریال نذور مردم به همراه ۱۱ قطعه طلا و جواهرات جمع آوری شد.

دانش آموزان ممتاز
دبستان غیر دولتـــی ســروش هدایت
سال تحصیلی ۹۱-۹۲

سال اول

آموزگار آقای ماشاالله پایدار

آرش توکلی
سینا پایدار
امیر محمد افتخاری
رضا قادری
امیرمحمد پولادوند
جواد محمودی
احسان میرزایی

سال دوم

آموزگار آقای ذبیح اله قادری مقدم

محمدرضا جهان بین
آرمان دبیری
محمد مهدی خدابخشی
علیرضا جوکار
آرش نیکبخت
حسین فولادوند
یزدان میرزایی
محمد امین شهروسوند
فردین زلقی
علی اسدی
محمدجواد باقری بالنگان
امیرمحمد عابدینی
شایان عسگری
رضا نوری
شاهرخ آژ
شاهین میرزایی

سال سوم

آموزگار: آقای حجت اله قاسم الیگودرزی

محمدامین حبیبی
محمد آسترکی
آریا گلپیرایی
کسری ملکی
محمد امین محرابیان
امیرحسین کهزادی
مهرزاد عسگری

سال چهارم

آموزگار: آقای محمد علی شمسی

علیرضا شیخ انصاری
حسین پولادوند
فرهاد صلواتی
فرشاد شرفی
حسین ترکی
کسری بخشی
علی محمودی

کیاوش ناصری
علیرضا گودرزی
علیرضا جعفری
شایان جهان بخشی
سینا هداوند
محمد دانش
آریا آقا محمدی
محمدجواد نوروزی
سیاوش سرلک

دانیال دانشپور
محمد حکمت

سال پنجم

آموزگار: یحیی سرلک

علی سرداری
ابوالفضل حاجی حسینی
سپهر پایدار
امیر رضا مرزبان
حسین عابدینی

محمدحسین ایزدپناهی
امیرشایان نظری
حسین شیخ انصاری
ابوالفضل اعتماد
ابوالفضل ترکی
علیرضا سرلک
صالح خرمی نهر خلجی

سال ششم

آموزگار: آقای صفر پولادوند

محمد علی هیویدی
پویا سپهری نیا
شایان شامخی
محمد غلامی
عادل آسترکی
یونس محمودی
علی جعفریان
حسین سرلک
عارف میرزایی

مهرداد حسامی
محمد مهدی قائم
ابوالفضل رحمانی
سید محمد حسین امامی
محمد رنجبر
سبحان نظری برمکی
حسین علی گودرزی
امیربهادر عسگری
محمد توکلی

محمدرضا کریمی
امیرمحمد محمودی

با تشکر از آموزگاران و کارکنان دبستان غیر دولتی سروش هدایت و تبریک به دانش آموزان و اولیای محترم

مدیر دبستان غیر دولتی سروش هدایت
مصطفی نوری

محمد امین رمضانی
کلاس اول دبستان شاهد
آموزگار: آقای نوروزی
مدیر فتاحی



گفتگو با پوریا ساری مدیر مرکز بین المللی خلاقیت کارآفرین و مشاور کارآفرینی شرکت‌های مختلف منطقه

نیت، توکل، برنامه‌ریزی و پشتکار

پیشرفت و توسعه یک کشور بی‌شک در گرو عزم راسخ جوانان تحصیلکرده و فارغ التحصیل دانشگاهی در ورود به عرصه‌های مختلف است. با توجه به رکود اقتصادی و صنعتی کشور منتظر نشستن برای دریافت دعوتنامه‌ای از سوی نهادی برای اشتغال یک امر بیهوده و همچنین خوشبین بودن به نجات منطقه توسط تنها مسئولین الیگودرز تقریباً فرض محال است.

با توجه به سرمایه‌ای که از جوانان تحصیلکرده و فارغ‌التحصیل دانشگاهی در اختیار داریم و همچنین اطلاعاتی که در اختیار آنهاست، انتظار می‌رود با تحقیقات و نیازسنجی کاستی‌های منطقه و جامعه پا در عرصه تولید و صنعت و کشاورزی بگذارند و زمینه یک فعالیت پرسود و گسترده، در آینده‌ای نزدیک باشند و قسمتی از نیاز جامعه را مرتفع کنند و همچنین علاوه بر خود، برای چند نفر کارآفرینی کرده باشند.

حال در الیگودرز جوانی مستعد و خوش فکر پا در عرصه کارآفرینی گذاشته که ایشان می‌تواند الگویی شایسته از امید به فعالیت در بازار تولید و صنعت باشد برای جوانان، که با این حرکت نشان داده‌اند بدون اینکه منتظر کار در شرکت دولتی، خصوصی و... باشند. خودشان بسمت آفریدن کار رفته و با اختیار و برنامه‌ریزی شخصی به محل کار و فعالیت خویش رفت و آمد کنند. انشاءالله که خبرهای موفقیت بیشتر ایشان را انعکاس دهیم و سایر جوانان ما هم به همین سبک به نیازسنجی و تولید اشتغال گام بردارند.

مصاحبه‌ای با این جوان موفق انجام داده‌ایم که از نظر شما عزیزان می‌گذرد:

آقای ساری خودتان را بیشتر معرفی کنید.

پوریا ساری متولد ۱۳۶۱ شهرستان الیگودرز. فارغ التحصیل دوره‌های معماری داخلی، مدیریت MBA گرایش استراتژی تولید و عملیات، مدیریت کسب وکار، مدیریت فروش، مهندسی ارزش، برنامه‌ریزی تولید و ایمنی صنعتی به صورت مشترک از کالج BMQ استرالیا ومرکزآموزش‌های بین‌المللی پارس و با تائیدیه از سازمان استاندارد ایران.

چه زمانی به فکر راه‌اندازی کسب و کار افتادید؟

از سال ۱۳۸۰ و پس از اتمام دوره تحصیلات آکادمیک دبیرستانی، وارد بازار کار شدم و کارهای مختلفی را تجربه کردم و انجام دادم. از نگهبانی در کارخانه‌ها تا فعالیت در بخش‌های کنترل محصول، تضمین کیفیت، طراحی و دفتر فنی، مهندسی PM، سرپرستی کارگاه و سرپرستی آرشیو فنی شرکت‌های بزرگ به مدت ۱۱ سال؛ اما در این مدت ضمن کسب تجارب ارزنده و ادامه تحصیل اقدام به پژوهش و جمع‌آوری اطلاعات مورد نیاز برای ایجاد اشتغال و کارآفرینی کردم.

آیا عضو انجمن و مجامعی هستید؟

بنده در این مدت به عضویت مجامع بین‌المللی مختلفی چون: انجمن بتن، مرکز مطالعات معماری و شهرسازی اسلامی، خانه کارآفرینان ایران، بنیاد زنان وجوانان کارآفرین، پارک علم و فناوری بازاریابی ایران، خانه مدیران صنعت ساختمان، انجمن مدیران ایران و... درآمدم.

در مورد فعالیتتان توضیحات بیشتری بدهید.

در این مدت کوتاه اقدام به مشاوره درزمینه تهیه BP برای طرحهای بزرگ اقتصادی منطقه کرده‌ام که از آن جمله می‌توان به طرح توجیهی شهرسنگ ازنا و طرح توجیهی مجتمع بزرگ گنج دانه ازنا (به‌عنوان یکی از بزرگترین مجتمع‌های چند منظوره خصوصی ذخیره سازی محصولات کشاورزی ایران) با همکاری کمپانی مال میکس ایتالیا اشاره کنم. همچنین سه کتاب به چاپ رسانده‌ام که عبارتند از: خلاقیت و کارآفرینی، برند؛ بازاریابی و مدیریت فروش، کسب وکار اینترنتی و درحال تهیه یک مجموعه دیگر به نام بانک صنعت ساختمان لرستان هستم تا بتوانم از این طریق ظرفیت‌های استانم را در این باره اعتلا بخشم.

تخصص شما بیشتر در کدام حوزه است؟

با عنایت به تجربیاتم، درحوزه مارکیتینگ، مدیریت فروش، مدیریت ارتباط بامشتریان، مدیریت برگزاری نمایشگاهها و همچنین مستند سازی استانداردهای بین‌المللی تخصص دارم.

البته ناگفته نماند حوزه کاری‌ام صنعت ساختمان و صنایع وابسته است و در نظر دارم با ایجاد این شرکت به عنوان اولین مجری بومی تجاری سازی شرکت‌های دانش بنیان عضو پارک علم و فن آوری لرستان و همچنین به عنوان اولین شرکت دانش بنیان حوزه ساختمان در استان لرستان، فعالیت کنم.

آیا مشاوره وآموزش برای هر فردی نیاز است حتی خود شما؟

مشاوره و مشورت هیچ‌گاه نباید از زندگی آدمها کنار برود، چرا؟ چون همانطور که در قرآن کریم آمده است «وامرهم شورا بینهم» همیشه مشورت با چند نفر کارایی و اثر بهتری دارد. البته نفراتی که با هم مشورت می‌کنند باید نظرشان رسیدن به یک هدف باشد وگرنه فقط و فقط اتلاف وقت است. من هم هر روز به فراخور نیازم با افراد مختلفی مشاوره و رایزنی می‌کنم تا برای رسیدن به هدفم و کسب نتیجه بهتر بتوانم برنامه‌ریزی دقیق‌تری را انجام بدهم؛ اما درخصوص آموزش، طبیعتاً پیشرفت در کار نیازمند کسب علم و تجربه به روز دنیا درآن حوزه کاری است که من هم ازآن غافل نبوده‌ام.

آیا شما از تجربیات کارآفرینان موفق ایرانی استفاده کرده‌اید؟

بله ؛ من سرنوشت و زندگینامه بیش از پنجاه نفراز اساتید و کارآفرینان موفقی چون خانم‌ها مقیمی، دانشور، فلاحی و شهبازی و آقایان دکتر روستا، دکترجهانگیری، سلطانی، فروتن، حلت، رفوگران، احمدپور و... را مطالعه کرده و از دانش و تجربیات این بزرگان استفاده کردم و آنها را الگوی پیشرفت خود قرار داده‌ام.

نظر خود را در مورد عبارت «شکست پل پیروزی است»، بگویید.

پذیرش این اصل امری ضروری است، چون با درس‌ها و تجربیاتی که از شکست‌ها می‌گیریم، می‌توانیم با آمادگی بیشتر و برنامه‌ریزی دقیق‌تر برای رسیدن به پیروزی تلاش کنیم و شکست را پلی برای رسیدن به پیروزی بدانیم و من هم برای رسیدن به پیروزی دهها بار طعم شکست را چشیده‌ام، ولی ناامید نشدم.

آیا اخلاق و تعهد در کار لازم است؟

شما از دو اصل مهم در موفقیت هر محصول برای ماندگاری آن در بازار نام بردید. به نظر من یک بازاریاب یا مدیر فروش یا شرکت زمانی موفق است که در تعامل با مشتری خود با اخلاق حرفه‌ای و دوری از حرف‌های غیر واقعی شرایط را به گونه‌ای فراهم آورد که این تعامل منجر به خرید مشتری شود. یعنی داشتن اخلاق خوب و حرفه‌ای عامل موفقیت است.

اما در خصوص تعهد: یک برند یا محصول یا کسی که خدمتی را ارائه می‌دهد متعهد شود که آن محصول را طبق توافق با مشتری و در زمان مقرر تحویل دهد. یا در ارائه خدمات پس از فروش موفق عمل کند و این فرد مطمئناً در تحقق اصل تعهد در فروش موفق عمل کرده و این یعنی تشویق مشتری به ارتباط بیشتر.

و سخن آخر...

اولاً از حسن نظر تمامی دوستانی که این مصاحبه را تدارک دیده‌اند تشکر می‌کنم و یک توصیه به جوانان دارم. فقط در یک جمله می‌گویم: «ایرانی می‌تواند». فقط به دنبال شغل‌هایی که پشت میز نشینی باشد، نروید و با کمی همت و تلاش نه تنها به اوج می‌رسید بلکه ایران عزیزهم به اقتدار و سربلندی می‌رسد. یک توصیه هم به مسئولان دارم: بیایند با جان ودل شرایط پیشرفت و سربلندی کشور را با حمایت مالی و معنوی از جوانان فراهم آورند، تا ضمن ایجاد اشتغال، شاهد اعتلای جوان ایرانی و نهایتاً قطع وابستگی‌ها باشیم. در انتها دست هرکسی را که قلبش برای ایران و ایرانی می‌تپد می‌فشارم و به قول استاد گرانمایه مهندس حامی ملقب به پدر راه‌های ایران: «قلب هرکس برای ایران نتپد؛ بهتراست هرگز نتپد».